



Váš dopis zn./ze dne:

Vyřizuje/tel.:

Č. j.:

MHMP 695312/2021

**Mgr. Lucie Tužová**

Sp. zn.:

S-MHMP 651584/2021

Počet listů/příloh: 3/2

Datum:

17.05.2021

**Žádost podle z. č. 106/1999 Sb. - hodnocení projektu Prague Teenfilmfest 2021**



dne 11. 5. 2021 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci „Zpřístupnění jednotlivých podrobných hodnocení projektu Prague Teenfilmfest 2021 všemi pěti členy odborné komise“ (dále jen „žádost“).





Na webových stránkách [www.praha.eu](http://www.praha.eu) bylo zveřejněno toto hodnocení projektu:


<b>Název projektu:</b>	Prague Teenfilmfest 2021
<b>Číslo projektu:</b>	BF/571
<b>Počet získaných bodů:</b>	62
<b>Zdůvodnění Grantové komise k neudělení grantu, schválené v Příloze č. 1 usnesení Rady hlavního města Prahy č. 24 ze dne 11. 1. 2021:</b>	
Prague Teenfilmfest má být přehlídkou filmů vytvořených dětmi a mladými lidmi (od 7 do 21 let věku). Druhý ročník by měl proběhnout v říjnu 2021 v pražských kinech Edison Film Hub, Pilotů, Dlábačov a Světozor. Upřímně toto - umístění kin - je jediný spojník akce s Prahou, samozřejmě spolu s nadějí na účast pražských diváků. Jakkoli tento festival má originální náplň, není efektivní budovat další mladý festival a lepší by bylo spojit síly. Z uvedených důvodů projekt proto nelze doporučit k podpoře.	

**Dále bychom chtěli upozornit, že ke zveřejnění rozhodnutí je určen pouze výše uvedený text, který je jako jediný odsouhlasený celou Grantovou komisí. Podstatný fakt, že texty externích hodnotitelů jsou brány jako vnitřní komunikace pro výsledné hodnocení,**

výrazně ovlivňuje jejich svobodu a otevřenost, a to pomáhá při vyjasnění společného úsudku. Jsou to podkladové interní názory expertů, kdy teprve jejich společný výstup je určen pro zveřejnění a jako podklad pro budoucí rozhodnutí Rady hl. m. Prahy, příj. Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Podkladem pro rozhodnutí Rady HMP byla následující hodnocení členů Grantové komise a expertních hodnotitelů:

Počet bodů	Stanovisko	Zdůvodnění
64		Prague Teenfilmfest má být přehlídkou filmů vytvořených dětmi a mladými lidmi (od 7 do 21 let věku). Druhý ročník by měl proběhnout v říjnu 2021 v pražských kinech Edison Film Hub, Pilotů, Dlabačov a Světozor. Upřímně toto - umístění kin - je jediný spojník akce s Prahou, samozřejmě s nadějí na účast pražských diváků. Akce by měla představit zahraniční tvorbu a mj. podpořit mediální gramotnost, dovednosti při používání audiovizuálních technologií a rozvoj filmové výchovy.
67		Prague Teenfilmfest je mezinárodní festival tvorby dětí a mládeže. Projekt je realizovaný ve spolupráci s mezinárodní organizací Youth Cinema Networking. Uskoteční se v říjnu v pražských artových kinech (Pilotů, Světozor a další). Hlavní strukturu programu festivalu tvoří projekce jak pro veřejnost, tak pro školy, dále mezinárodní filmový workshop a další dílny pro mladé zájemce o filmovou tvorbu. Minulý rok se uskutečnil v Praze 1. ročník a byl úspěšný (velký zájem ze strany mladých tvůrců, pozitivní ohlasy u účastníků i diváků). Žadatel na realizaci 1. ročníku festivalu nezískal podporu HMP. Celkový rozpočet projektu na rok 2021 se jeví jako nadhodnocený. Doporučuji projekt Prague Teenfilmfest 2021 k částečné finanční podpoře.
48		Předmětem žádosti je 2. ročník Mezinárodního festivalu filmů vyrobených dětmi a mládeží, který se má konat v několika pražských kinech a který během týdne zahrnuje deset projekcí pro veřejnost a dvacet pro školy, dílny a další doprovodný program. Projekt se nachází na pomezí festivalu a výchovy, chce být současně přehlídkou toho nejlepší a současně výhernovou soutěží, přičemž v rámci soutěže se má rozdat 30 cen, což je vyloženě inflační číslo. Koncepce není vyjasněná. Rozpočet 2,7 je v poměru k rozsahu a obsahu programové nabídky nepřiměřeně vysoký, stejně jako požadavek 750 tis. Pochyby vzbuzuje také vysoký odhad návštěvnosti 5 tis. diváků, srovnávací číslo za první ročník není k dispozici. Obecně je nadbytek festivalů: už je jich snad více než filmů. Každý chce mít svůj festival a hned světový a soutěžní. Jakkoli tento festival má originální náplň, domnívám se, že není efektivní budovat další mladý festival a lepší by bylo spojit síly. Z uvedených důvodů nemohu projekt doporučit k podpoře.
66		V roce 2019 se uskutečnil první ročník festivalu filmů, které vyrobili děti a teenageři a děti ve věku mezi 7 a 21 lety. V Praze se bude festival konat podruhé, kdy se ve čtyřech menších kinech uskuteční celkem 30 projekcí. Součástí festivalu bude online streamování akcí pro veřejnost, workshop a další dílny pro pražskou mládež. Cílem pořadatelů je podnítit zájem mladých, začínajících filmařů o film, poskytnout jim kontext v podobě seznámení s pracemi jejich vrstevníků v cizině a seznámit je s dostupnými technikami a koncepty. Žadatel předtím nezískal podporu HMP. Doporučuji mu vzhledem k předchozímu úspěšnému ročníku

		vyhovět, nicméně jen nižší částkou.
68		Prague Teenfilmfest 2021 považuji za důležitou akci vzhledem k jejímu cíli, kterým je vzdělávání na poli audiovizive od nejmladšího školního věku do rané dospělosti. Projekt je velice kvalitně zpracován včetně časového harmonogramu přípravy daného festivalu. Ten se zaměřuje na audiovizuální tvorbu nejmladší generace, která je vzhledem k všudypřítomným chytrým mobilům a relativně cenově dostupným digitálním fotoaparátům přístupná takřka každému. Organizátoři spolupracují s řadou zahraničních festivalů stejného zaměření, mohou tedy účastníky pražské přehlídky motivovat jejich vrstevníky z jiných částí Evropy i světa. Kromě promítání filmů je součástí projektu i workshop, který aktivně podpoří mediální/audiovizuální výchovu pražské mládeže. Vzhledem ke konání teprve druhého ročníku a s přihlédnutím k celkem velkému rozsahu akce, kde je prostor pro určité zeštíhlení, doporučuji udělení grantu ve snížené výši.

Složení komise Rady IIMP pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění naleznete v příloze č. 1 tohoto dopisu.

Seznam expertních hodnotitelů pro posouzení žádostí o grant v oblasti kultury a umění naleznete v příloze č. 2 tohoto dopisu.

**Dle Zásad pro poskytování jednoletých a víceletých účelových dotací – grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2021** „Odborník (expertní hodnotitel či člen Grantové komise) posuzuje míru naplnění jednotlivých kritérií. Vychází z předložených projektů a z vlastní odborné erudice. Posouzení provádí prostřednictvím bodového systému vždy pět odborníků (včetně odborných členů Grantové komise pro daný obor). Součástí bodového záznamu je i věcné zdůvodnění výše přidělených bodů expertními hodnotiteli, kteří posuzují žádosti individuálně a **anonymně**.“ Z tohoto důvodu nelze zveřejnit konkrétní jména hodnotitelů projektu. Konečné hodnocení je výsledkem 1. kola hodnocení projektů, v němž členové Grantové komise po diskuzi s ostatními odborníky a po bodovém ohodnocení připojí ke svému vlastnímu hodnocení výsledné zdůvodnění, které je zveřejněno. Je tedy určitou kompilací všech 5 vypracovaných ohodnocení, což koneckonců je potvrzeno i jednotlivými hodnotícími stanovisky, které uvádíme výše.

S pozdravem

**MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.**

ředitel odboru

podepsáno elektronicky (smazat v případě odesílání analogové verze dokumentu)

**Přílohy:**

1. Složení komise Rady IIMP pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění
2. Seznam expertních hodnotitelů pro posouzení žádostí o grant v oblasti kultury a umění