

Pravidla pro pořádání veřejnosti přístupných kulturních podniků, při nichž může být zkrácena doba nočního klidu

Rada hlavního města Prahy stanoví za účelem výběru kulturních akcí, při nichž může být prostřednictvím obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy č. ..., o stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o nočním klidu (dále jen „vyhláška“), zkrácena doba nočního klidu, a za účelem stanovení časového rámce omezení doby nočního klidu v době jejich konání, tato pravidla:

Článek I Předmět úpravy

(1) Hlavní město Praha (dále jen „hl. m. Praha“) vydává tato pravidla jako nástroj procesu výběru veřejnosti přístupných kulturních podniků konaných ve venkovním prostoru na území hl. m. Prahy, jejichž podstatnou složkou je produkce reprodukováné nebo živé zesilované hudby (dále jen „veřejnosti přístupný kulturní podnik“), kvůli jejichž pořádání lze prostřednictvím vyhlášky zkrátit dobu nočního klidu, a pro stanovení časového rámce omezení doby nočního klidu v době jejich konání.

(2) K vydání těchto pravidel vede zejména vůle hl. m. Prahy udržet rovnováhu mezi veřejným zájmem občanů hl. m. Prahy, kterým je klidný a nerušený odpočinek v noční době, a zájmem na konání veřejnosti přístupných kulturních podniků. Zájmem hl. m. Prahy je přitom zachovat si nadále charakter významné evropské kulturní metropole. Současně je zájmem hl. m. Prahy zajistit rovný přístup všech pořadatelů veřejnosti přístupných kulturních podniků k možnosti získání výjimky z doby nočního klidu po splnění stanovených kritérií.

Článek II Právní rámec

(1) Tato Pravidla vydává Rada hlavního města na základě jiného právního předpisu¹⁾ jako nástroj aplikace vyhlášky.

(2) V souladu s jiným právním předpisem²⁾ hl. m. Praha problematiku nočního klidu upravilo vyhláškou, u níž se předpokládá pravidelná každoroční novelizace, a to zejména z důvodu nových požadavků na zařazení veřejnosti přístupných kulturních podniků do vyhlášky, resp. přílohy č. 2 k vyhlášce, a změn termínů jejich konání v jednotlivých letech.

Článek III Podávání a posuzování návrhů

Návrh na zařazení veřejnosti přístupného kulturního podniku do vyhlášky může podávat člen Zastupitelstva hl. m. Prahy, zastupitelstvo, příp. rada, městské části; odbor Magistrátu hl. m. Prahy či pořadatel veřejnosti přístupného kulturního podniku prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy.

¹⁾ § 68 odst. 3 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

²⁾ § 5 odst. 7 zákona č. 251/2016 Sb., o některých přestupcích, ve znění pozdějších předpisů.

Článek IV

Pravidla pro výběr veřejnosti přístupného kulturního podniku a pro vymezení časového rámce úpravy doby nočního klidu

(1) U veřejnosti přístupného kulturního podniku celoměstského významu konaného na území jedné či více městských částí vybraného pro zařazení do vyhlášky by se mělo jednat o akci nadregionálního charakteru, mající význam pro kulturní, společenský a ekonomický život hl. m. Prahy či dané městské části, tedy o významnou kulturní či společenskou akci. Za významnou akci se považuje zejména takový veřejnosti přístupný kulturní podnik, který má významný dopad na kulturní či společenský život hl. m. Prahy, má významné ekonomické dopady na kulturní odvětví a odvětví cestovního ruchu a významně se podílí na postavení hl. m. Prahy jako významné evropské kulturní metropole. například veřejnosti přístupný kulturní podnik s návštěvností převyšující 20 000 osob a s účastí významných tuzemských či zahraničních umělců.

(2) Veřejnosti přístupný kulturní podnik bude navržen pro zařazení do vyhlášky, pokud bude splňovat následující podmínky:

- a) bude se jednat pouze o výjimečné případy (v tom smyslu, aby zájem na jeho konání převyšoval zájem na zachování nočního klidu a nerušený odpočinek občanů hl. m. Prahy v noční době),
- b) bude zohledněn princip přiměřenosti (proporcionality), což znamená, že by do práva obyvatel hl. m. Prahy na nerušený odpočinek v noční době mělo být zasahováno jen v nejméně omezujícím rozsahu;
- c) bude se jednat o veřejnosti přístupný kulturní podnik, který má významný dopad na kulturní či společenský život hl. m. Prahy, má významné ekonomické dopady na kulturní odvětví a odvětví cestovního ruchu a významně se podílí na postavení hl. m. Prahy jako významné evropské kulturní metropole;
- d) bude se jednat o veřejnosti přístupný kulturní podnik s předpokládanou návštěvností převyšující 20 000 osob;
- e) bude se jednat o veřejnosti přístupný kulturní podnik s účastí významných tuzemských či zahraničních umělců;
- f) organizátor veřejnosti přístupného kulturního podniku splní ohlašovací povinnost hl. m. Praze nejpozději 90 dnů před konáním akce.

(3) Úpravu doby nočního klidu v dotčené městské části (ve které či v jejímž konkrétně vymezeném území se zkracuje doba nočního klidu v souvislosti s konáním veřejnosti přístupného kulturního podniku) lze ve dnech konání vybraných akcí navrhnout do vyhlášky pouze v následujícím časovém rámci:

- a) dobu nočního klidu lze zkrátit maximálně od 00.00 do 06.00 hodin pro noci mezi dny konání veřejnosti přístupného kulturního podniku,
- b) pokud se úprava doby nočního klidu vztahuje na noc, po níž následuje sobota, neděle, státní nebo ostatní svátek, lze zkrátit pro tuto noc dobu nočního klidu maximálně od 02.00 do 06.00 hodin;
- c) pokud veřejnosti přístupný kulturní podnik potrvá 1 den, lze zkrátit dobu nočního klidu podle písmene a) pro noc ze dne konání veřejnosti přístupného kulturního podniku na další den;
- d) bude-li konání veřejnosti přístupného kulturního podniku, byť i jen zčásti, zasahovat do rozmezí dnů pondělí až čtvrtek, lze dobu nočního klidu zkrátit jen 2 noci v tomto rozmezí; v případě, že by 1 z těchto dnů byl státní či jiný svátek, pak se postupuje podle písmen b) a e);

e) při konání žádného veřejnosti přístupného kulturního podniku nesmí být doba nočního klidu krácena více než u 4 nocí.

Článek V **Závěrečné ustanovení**

Tato pravidla nabývají účinnosti dnem jejich schválení.