

Viktor Karlík (13. 3. 1962 v Praze), autor plastik a objektů, malíř a grafik.

V letech 1984–1985 vydával samizdatovou *Edici Pro více*, v roce 1985 spoluzaložil samizdatový časopis *Jednou nohou / Revolver Revue*, kde působí dodnes, byl také spoluzakladatelem hudební skupiny Národní třída (1982–1986). V roce 1989 stál u zrodu Nezávislého tiskového střediska a následně týdeníku *Respekt*.

Do konce 80. let vystavoval své obrazy a plastiky v soukromých prostorách, první samostatnou výstavu oficiálně přístupnou širší veřejnosti měl v květnu 1989 v pražském Junior klubu Na Chmelnici. Od 1990 vystavuje doma i v zahraničí, jeho práce jsou zastoupeny ve veřejných sbírkách (Národní galerie v Praze, Západočeská galerie v Plzni ad.) a v řadě soukromých sbírek v Čechách i v cizině. Od letošního září do 9. ledna příštího roku lze plastiky, objekty a akce z jeho cyklu *LITERATURA* – převážně z posledních deseti let – vidět v pražském DOXu.

Volnou tvorbu často řadí do cyklů (např. monotypy *Kanály*, 1988–1992; práce s nalezenými předměty na překližkách, 1991–1994; obrazy *Nature morte*, 1995–1996; obrazy *Centrum periferie*, od 1999; linoryty *Černé práce*, 2000–2004; serigrafie na překližkách, 2001–2002; bronzové plastiky a reliéfy, od 2003; série typografik, tj. citátů nebo výroků vytištěných formou linorytu nebo sítotisku, od 2004; litinové kanály s texty básníků *Hlasy z podzemí*, 2013). Je autorem bronzové pamětní desky hudebníka Milana Mejly Hlavsy (odhaleno v Praze 2005), bronzové ceny festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě (2006–2018) nebo památníku *Cesta Jana Hanče* (odhaleno v Plzni 2016). Publikoval např. knihy *Katalog* (2001), *Černé práce / Black Works* (2004), *Ruce básníků* (2005, 2. rozšířené vyd. 2015), *Světla města / The City Lights / Les Lumières de la ville 1990–2010* (2010), *Podzemní práce (Zpětný deník) / Underground Work (Retroactive Diary)* (2012) nebo *LITERATURA* (2020). Reprodukce vlastních maleb, kreseb, plastik a reliéfů v knihách autor často doprovází komentáři na pomezí dokumentárních popisů, vzpomínek a prozaických aforismů.