



Váš dopis zn./ze dne:

14.06.2022

Č. j.:

MHMP 1180801/2022

Sp. zn.:

S-MHMP 1094340/2022

Vyřizuje/tel.:

Tamara Hegerová/+420 236 002 125

Počet listů/příloh: 3/0

Datum:

27.06.2022

Odpověď na žádost o hodnocení projektu



dne 14. 6. 2022 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci „žádosti o posudky hodnotitelů projektu



K Vaší žádosti Vám zasílám následující posudky:




Počet bodů	Stanovisko hodnotitele	Zdůvodnění
81	👍	Soubor s velkým uměleckým potenciálem, vizí i strategií, který by neměl na české taneční scéně chybět. Požadavky na financování evropské úrovně však nelze z rozpočtu dotačního titulu uspokojit.
77	👍	Žádost spolku je velmi kvalitně zpracovaná a předkládá nám bohatý repertoár ve snaze plně a soběstačně profesionalizovat tuto taneční skupinu. Kvality velmi zkušeného produkčního i tanečního týmu jsou patrné a zaslouží si podporu k rozvíjení svého potenciálu. Zásadní otázkou zde je, do jaké míry a výše finančních požadavků můžeme na této grantové platformě MHMP stoupat, abychom byli schopni spravedlivě podpořit všechny oborově a umělecky skvělé projekty/žádosti. Je nutné v oboru zachovat žánrovou rovnováhu, tvůrčí pestrost a inovativnost. Nelze prostředky investovat primárně mezi 1-2 profesionální taneční skupiny jednoho žánru a jednotvárně

Sídlo: Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1

Pracoviště: Palác Adria, Jugmannova 36/31, 110 00 Praha 1

Kontaktní centrum: 12 444

E-mail: posta@praha.eu, ID DS: 48ia97h

		vymezit až omezit diváky na jeden umělecký přístup v tanci a pohybovém divadle. Projekt tedy jednoznačně doporučuji k podpoře pouze do omezené výše, v rámci rozdělování dotací mezi velké množství kvalitních žádostí. Spolku Dekkadancers doporučuji, aby se více věnoval hledání dalších možností spolufinancování, partnerství a koprodukcí a zajistil si tak do budoucna větší míru soběstačnost a úroveň, kterou požaduje.
81		Dekkadancers patří k výrazným souborům současné taneční scény. DEKKADANCERS 2023 - 2024 je projektem víceleté činnosti souboru, který má v plánu zrealizovat 120 představení, šest premiér, uskutečnit zájezdy, workshopy a tvorbu pro jiné soubory. Žádost je velmi kvalitně a podrobně zpracována. Rozpočet je však výrazně nadsazený a nákladové položky neodpovídají realitě současného ekonomického prostředí. Umělecká činnost souboru stabilně vykazuje výraznou uměleckou excelenci. Doporučuji projekt DEKKADANCERS 2023 - 2024 k podpoře.
84		Dekkadancers se postupně transformují z projektového na stálý soubor. Žádost je proto finančně výrazně navýšena, aby mohly být vytvořeny zaměstnanecké poměry a umožněna celková profesionalizace. Nabízí za to významné navýšení výkonů. A tak se budou moci konečně realizovat projekty ve spolupráci se zahraničními choreografy. Dosavadní výsledky mladých choreografů a interpretů i originalita jejich prací dávají dobrý předpoklad k budoucímu rozvoji. Jsou jedineční v repertoáru i interpretaci a žánrově široce rozkročení. Žádost je kvalitně zpracovaná, včetně rozpočtu.
84		Za 12 let své existence se DEKKADANCERS stali velmi výrazným fenoménem na kulturní mapě Prahy. Jejich tvorba i stávající repertoár mají značné žánrové rozpětí, proto každý z jejich projektů má svoji diváckou obec. O jejich představení je velký zájem a jsou vždy vyprodaná. Jejich dramaturgický plán je pečlivě promyšlený a je příslibem velmi kvalitních výstupů. Skokový nárůst rozpočtu je zapříčiněn snahou žadatelů o vytvoření finančních podmínek pro spolupracovníky, zejména zahraniční, kde je výše uměleckých honorářů na západ od našich hranic podstatně vyšší, než je u nás zvykem. Jejich rozhodnutí odejít ze svých stálých angažmá a stát se umělci "na volné noze" bylo velmi odvážné, ale jejich umělecká vize byla silnější. Velmi doporučuji finanční podporu tohoto projektu v nejvyšší možné míře.
37		C.1 Odůvodněnost nákladů v jednotlivých rozpočtových položkách je akceptovatelná s výhradou mzdových nákladů, které se zdají být trochu nadsazené. Otázkou zůstává, zda je nutno dávat výkonným umělcům pracovní smlouvu a místo toho nabídnou uměleckou smlouvu s garancí minimálního měsíčního příjmu v rámci celého

		<p>roku.</p> <p>C.2 Položky rozpočtu odpovídají Opatření.</p> <p>C.3 Rozpočet je srozumitelný a transparentní ve všech jeho částech.</p> <p>C.4 Je s podivem, že žadatel nezískal od Ministerstva kultury vyšší částku na provoz. Lze předpokládat, že soubor tohoto typu by mohl získat daleko širší vícezdrojové financování.</p> <p>D.1 Poměr výše dotace ke stanoveným cílům projektu je zdůvodnitelný a akceptovatelný.</p> <p>D.2 S výjimkou mzdových nákladů jsou celkové náklady projektu v souvislosti s výkonovými ukazateli přiměřené.</p> <p>D.3 Velice důkladně zpracovaný manažerský plán naskýtá velkou pravděpodobnost splnění cílů projektu.</p> <p>E.1 Věřím tomu, že nastavené cíle projektu jsou realizovatelné, avšak v souvislosti se získáním finančního krytí.</p>
--	--	--

Každá žádost je hodnocena dvěma členy Dotační komise RHMP pro udělování dotací v oblasti kultury a třemi expertními hodnotiteli. Váš projekt byl navíc hodnocen ekonomickým hodnotitelem.

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu
podepsáno elektronicky