

**Zápis ze 4. jednání
komise RHMP pro další využití Divadla Komédie
konaného dne 31. 1. 2017**

Jméno	Komise	Organizace	Účast
Jan Wolf	předseda	radní HMP	přítomen
MgA. Eliška Kaplický Fuchsová	členka	členka ZHMP	přítomna
PhDr. Lukáš Kaucký	člen	člen ZHMP	přítomen
Mgr. František Cipro	člen	ředitel OZV MHMP	přítomen
Pavla Petrová	členka	ředitelka IDU – Divadelní ústav	přítomna
MgA. Štěpán Kubišta	člen	ředitel Jatka 78	omluven
MgA. Daniel Příbyl	člen	člen komise RHMP pro udělování grantů HMP v oblasti kultury a umění	přítoměn
Ondřej Vetchý	člen	člen hereckého souboru Činoherního klubu	omluven
Jiří Hromada	člen	prezident Herecké asociace	přítomen
PaedDr. Radovan Smolka	tajemník	pracovník OZV MHMP	přítomen

Jednání komise

Komise zahájila jednání ve 13.00 hod. v budově MHMP, Mariánské nám. 2, místnost č. 349.

Předseda na začátku jednání shrnul **dosavadní výsledky jednání komise**. Ta se přiklání ke dvěma základním variantám dalšího využití Divadla Komédie (dále jen DK), a to:

- 1/ vypsání výběrové řízení na provozovatele
- 2/ přiřazení k Městským divadlům pražským (dále jen MDP) a provozovat ho jako stagionu.

Od února do poloviny října 2017 působí v těchto prostorách po dobu stavební rekonstrukce domovské scény Divadlo Na zábradlí, zároveň zde vystupují několikrát do měsíce další dva soubory: Divadelní společnost Masopust a Divadlo Vizita. Komise se shodla v názoru, že poté bude třeba prostory vybavit chybějící divadelní technikou cca v hodnotě 10 milionů Kč tak, aby zde mohla být obnovena umělecká činnost od začátku sezóny 2018/19.

Diskuse. Následně každý člen komise veřejně sdělil svůj názor na další využití prostor DK. Výsledkem byla jednomyslná shoda názorů pro druhou variantu. J. Hromada informoval, že se touto problematikou zabývalo také prezidium Herecké asociace a rovněž se přiklonilo k názoru vytvoření stagiony pro nezávislé divadelní soubory se začleněním k MDP. MgA. Kaplický Fuchsová doporučila tuto záležitost zpracovat do požadavků výběrového řízení na nového ředitele MDP, neopomenout správu technického vybavení prostor, konkretizovat dle záměru HMP dramaturgické směřování stagiony, např. možnost audiovize nebo programové nabídky pro zahraniční turisty. MgA. Příbyl konstatoval, že poměrně malý kukátkový divadelní prostor DK nenabízí velkou variabilitu, ale připomněl, že na rozdíl od jiných evropských metropolí

nemá HMP stále divadlo pro mládež (věková kategorie 12+), a programová nabídka pro tuto věkovou kategorii je jen sporadicky zastoupena. Komise diskutovala o možnosti svěžit prostory DK dětskému divadlu Minor, aby zde vytvořilo buď svou druhou scénu, nebo stagionu se zaměřením pro mládež. Zároveň však konstatovala, že Minor pod vedením ředitele Z. Pecháčka si vyprofiloval svou specifickou dramaturgii a poetiku a že by nebylo šťastné do ní jakkoli zasahovat. Tím se ale nevylučuje spolupráce ředitelů MDP a Minoru na uměleckém směřování stagiony v DK.

Diskuse se rovněž věnovala možnosti vytvořit v DK širší stagionu pro nezávislé soubory. Bylo konstатовáno, že ve srovnání s obdobím před několika lety se situace v HMP výrazně změnila, přibýly prostory, kde mohou tyto soubory fungovat. Jsou to např. Játka 78, Venuše ve Švehlovce, Vila Štvanice, Meet Factory. Všechny tyto prostory jsou nositeli grantu HMP.

V závěru diskuse MgA. Příbyl připomněl, že nájemní smlouvu na DK má HMP do r. 2030, nyní je těžko odhadnout, zda dojde k jejímu prodloužení či ukončení. Ale divácký zájem o divadlo pro mládež by byl dobrým argumentem při rozhodování, zda divadlo tohoto typu v Praze konečně vybudovat.

Závěr: Komise se shodla v názoru, aby bylo Divadlo Komédie (DK) přiřčeno k příspěvkové organizaci Městská divadla pražská (MDP). Od sezóny 2018/19 by fungovalo jako stagiona pro více souborů s důrazem na divadlo pro mládež (věková kategorie 12+). Tento požadavek bude zapracován do podmínek výběrového řízení na nového ředitele MDP. DK tedy nebude sloužit uměleckému souboru MDP, ale má být otevřeným kreativním centrem pod správou MDP zaměřeným také na divadlo pro mládež (věková kategorie 12+); podobná scéna pro mládež v Praze dlouhodobě chybí.

Komise ukončila své jednání ve 14.10 hod.

Zápis ověřil:

Jan Wolf, předseda komise

Zapsal:

PaedDr. Radovan Smolka, tajemník komise