

Příloha k TZ: Výsledky první výzvy Prague Film Fund

Jab Harry met Sejal

Nadační příspěvek: 2 000 000 Kč

Celovečerní film, Indie, 2017

Režie: Imtiaz Ali

Produkce: Red Chillies Entertainment

Hrají: Shah Rukh Khan, Anushka Sharma

Natáčení v Praze: 20. 8. – 6. 9. 2016

Premiéra: 4. 8. 2017

[IMDb](#)

[Trailer](#)

[Song Radha \(videoklip\)](#)

Jab Harry met Sejal (v překladu Jak Harry potkal Sejal) režiséra Imtiaze Aliho a jedné z největších indických produkčních a distribučních společností Red Chillies Entertainment je romantická road-movie. Natáčela se pod pracovním názvem *The Ring* (Prsten).

Příběh je zasazený do současné Evropy a ústřední postava turistického průvodce Harryho se pro marketingové využití filmu přímo nabízí.

Děj: Ind Harry pracuje v Evropě jako turistický průvodce pro indickou klientelu a setká se s indickou dívkou Sejal, která předtím, než bude provdána, odjede na výlet do Evropy. S Harrym na cestě za svým ztraceným snubním prstenem projede Amsterdam, Lisabon, Prahu a Budapešť. A samozřejmě se přitom do sebe zamilují...

Praha v ději zastává významnou pozici a je jasně identifikovatelná. Mezi čtyřmi evropskými metropolemi hraje pro celý příběh důležitou roli romantického místa, kde si hrdinové poprvé vyznají lásku. Je vyobrazena jako romantické město lásky, tomu odpovídají i zvolené lokace v historickém centru města.

Tvůrci filmu jsou na cílových trzích etablovaní, hlavní představitel a producent Shah Rukh Khan je v rámci bollywoodské kinematografie hvězdou první velikosti a jeho filmy jsou úspěšné i na mnoha trzích mimo Indii (Austrálie, Indonésie, Nový Zéland, Velká Británie, Německo aj.). Khanova společnost Red Chillies Entertainment je jednou z největších produkčních a distribučních společností v Indii.

The Death and Life of John F. Donovan

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč

Celovečerní film, Kanada, 2018

Režie: Xavier Dolan

Produkce: Lyla Films

Hrají: Kit Harington, Natalie Portman, Jessica Chastain, Thandie Newton, Susan Sarandon, Kathy Bates, Ben Schnetzer

Natáčení v Praze: 5. – 13. 3. 2017

Premiéra: 2018

[IMDb](#)

V případě hodnocení projektu *The Death and Life of John F. Donovan* stál v první linii kredit tvůrce. Osmadvacetiletý Kanadčan Xavier Dolan má jako režisér na svém kontě již sedm celovečerních filmů, vedle režie je i autorem scénářů a producentem. Od roku 2009 jsou jeho filmy pravidelně součástí soutěžních sekcí nejprestižnějších filmových festivalů (Cannes, Benátky apod.) a sbírají ocenění po celém světě. Každý jeho nový film se téměř automaticky stává událostí.

Děj: Americká herecká hvězda John F. Donovan si dopisuje s jedenáctiletým chlapcem, který žije se svou matkou v Anglii. Dopisy se dostanou na veřejnost v zavádějících souvislostech, které zapříčiní strmý pád a smrt hereckého idola. O deset let později vzpomíná mladší z obou mužů, který se sám stal hercem a právě natáčí svůj nový film v Praze, na jejich přátelství během rozhovoru s novinářkou v jedné z pražských kaváren. Současnost, vzpomínky na dětství a útržky z Donovanova života se vzájemně prolínají.

Žánr a téma filmu se jeví dobře využitelné pro propagaci Prahy jako film friendly destinace, která je pravidelným hostitelem zahraničních filmových produkcí. Praha a motiv kavárny dávají celému příběhu rámec a v průběhu díla se k nim často vracíme. Tento motiv je v zajímavém kontrastu s dalšími dějišti příběhu – dravým showbiz centrem New Yorkem, provinčním maloměstem v Pensylvánii či londýnským předměstím.

Distribuci díla celosvětově zajišťuje kanadská společnost Seville International, premiéru bude mít film v roce 2018. Marketingová a mediální kampaň při uvedení filmu bude postavena zejména na osobě Xaviera Dolana, který jí bude bezprostředně účasten, což poskytuje prostor pro komunikaci Prahy jako místa natáčení a klíčového místa v ději filmu.

Tout le monde debout

Nadační příspěvek: 2 000 000 Kč

Celovečerní film, Francie, 2018

Režie: Franck Dubosc

Produkce: Gaumont

Hrají: Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gerard Darmon, Marek Vašut

Natáčení v Praze: 22. 6. – 1. 7. 2017

Premiéra: 2018

[IMDb](#)

Projekt francouzského celovečerního filmu *Tout le monde debout* (Prostě vstaň) má všechny atributy pro úspěšné marketingové využití při propagaci Prahy v zahraničí: Praha má v ději výraznou úlohu a je zřetelně identifikovatelná.

Děj příběhu je zasazen do Paříže, na pařížský venkov a do Prahy, která v něm sehrává roli místa romantického setkání, kulturní metropole spojené s hudbou, kde si protagonisté uvědomí vzájemnou náklonnost.

Děj: Úspěšný podnikatel a donchuán Jocelyn předstírá, že je na invalidním vozíku, a snaží se získat srdce Florence, která skutečně na vozík upoutána je. Jejich zásadní setkání probíhá v Praze, kde Jocelyn jako dodavatel sportovní obuvi podepisuje smlouvu s fotbalovým klubem Sparty a violinistka Florence má koncertní vystoupení v pražské opeře. Společně prožijí romantické chvíle v našem hlavním městě.

Žánr filmu (romantická, lehce černá komedie ze současnosti) i míra a způsob zobrazení Prahy slibují značný potenciál pro marketingové využití.

Centrální osobností, na které je film s marketingem a distribucí postaven, je Franck Dubosc – velmi populární francouzský herec, komik a scénárista. Jako herec má na kontě přes 50 filmových snímků, a ještě větší počet televizních vystoupení. V případě tohoto filmu je autorem scénáře, hraje v něm titulní roli a poprvé se také ujal režie.

Celosvětovou distribuci filmu zajišťuje renomovaná společnost Gaumont, primárně film zamíří na 600 pláten ve Francii a francouzsky mluvících zemích. Premiéra je plánována na jaro 2018.

Ein Sommer in Prag

Nadační příspěvek: 300 000 Kč

Televizní film, Německo/Rakousko, 2017

Režie: Karola Meeder

Produkce: Moviepool

Hrají: Katja Weitzenböck, Peter Benedict, Laura Preiss, Tomáš Hanák

Natáčení v Praze: 8. 9. – 7. 10. 2016

Premiéra: 31. 5. 2017 ORF, 4. 6. 2017 ZDF

[IMDb](#)

[Odkaz na televizní film Ein Sommer in Prag](#)

Projekt německého televizního filmu *Ein Sommer in Prag* (Léto v Praze) v sobě spojuje řadu prvků potřebných pro marketingové využití v zahraničí. Praha je dějištěm filmu, je vizuálně zřetelně identifikovatelná a figuruje dokonce i přímo v názvu filmu.

Praha slouží jako kulisa příběhu, který se odehrává zejména na turisticky známých místech, ale ukazuje částečně i soukromější tvář města.

Děj: Psycholožka Katrin jede do Prahy, kde má přednášet na mezinárodní konferenci. S Prahou ji však pojí i osobní zážitky. Své dospělé dceři Janě celou dobu tajila, že jejím pravým otcem je Čech Richard Král. Jana, která to zjistila, přerušila s matkou veškerý kontakt a také ona je nyní v Praze, aby zde vyhledala svého otce.

Film byl již odvysílán na stanicích ZDF a ORF – na rakouském programu ORF2 31. května, v Německu v prime time 4. června 2017. Byl druhým nejsledovanějším pořadem dne, když jej zhlédlo 4,09 mil diváků, což bylo 14,3 % všech lidí sledujících TV v době vysílání.