

O účinkujících:

Brigita & Štěpán

Brigita Cmunťová a Štěpán Klouček. Potkali se před 6 lety v Praze na Konzervatoři Jaroslava Ježka ve stejné třídě muzikálového oddělení. Spolu koncertují už 3 roky, a to s vlastní i převzatou tvorbou. Brigita zpívá a píše texty. Štěpán zpívá, hraje na kytaru, skládá hudbu. Často také vystupují s celou kapelou a na „Naladte se v metru také o Vánocích“ tomu bude zrovna tak. Zahrají s nimi: Jakub Juránek (kytara), Michal Daněk (bicí), Jakub Smutný (baskytara), Albert Romanutti (klavír). Brigita také účinkuje v muzikálech Hamlet, Mauglí nebo Sněhurka a Štěpán v muzikálech Lucrezia Borgia, Nezemřela jsem, Sněhurka a nově v muzikálu Romeo a Julie. Více na: www.brigitaastepan.cz

Adéla Zejfartová a Sunny Swing Trio

Sunny Swing Quintet /Quartet/ Trio založila zpěvačka a herečka Adéla Zejfartová v roce 2012. Kromě kolegů z OPSO v něm hrají hudebníci s dlouholetou praxí v dalších známých orchestrech, jako jsou Melody Makers O. Havelky či Sestry Havelkovy a další. Výběr muzikantů i nástrojů zaručuje věrnou dobovou interpretaci písní s patřičným nábojem i nostalgií. Sunny Swing Quintet se stal velice rychle oblíbeným a vyhledávaným souborem. Vystupuje na různých soukromých dobových akcích a mimo jiné pravidelně hraje na pražském Jazzboatu. Repertoár se skládá z písní raného amerického jazzu a taneční hudby 20 – 30. let, ale také nejznámějších českých písní z prvorepublikové éry. Vzhledem k času předvánočnímu se při jejich vystoupení v metru můžete těšit především na známé i méně známé, ale všechny krásné jazzové vánoční písně. Více na: <http://adelazejfartova.com>

Roman Tomeš & Míša Doubravová

Roman Tomeš: muzikálový a seriálový herec, působící převážně v divadle Kalich (hlavní role v muzikálech Osmý světadíl, Pomáda, Mauglí, Touha, Rent, Horečka sobotní noci). Od ledna 2014 hraje titulní postavu Ježíše v muzikálu Jesus Christ Superstar v Bratislavě. Hrál také v seriálu Doktoři z Počátků na TV Nova (postava Pavla). Píše vlastní hudbu i texty a 9. 11. 2015 pokřtil své debutové album s názvem „Navěky“. Michaela Doubravová: muzikálová a seriálová herečka, působící převážně v divadle Kalich (muzikály Robin Hood, Osmý světadíl, Pomáda, Mauglí, Rent, Horečka sobotní noci). Aktuálně hraje v seriálu Ulice na TV Nova (role Bětky) a natáčí dětský pořad o vaření v Ostravě pro ČT Děčko „Draci v Hrnci“. Má za sebou seriály Ordinace v Růžové zahradě a Terapie po boku Karla Rodena. Více na: www.romantomes.cz

Jo'anna

Anna Žitnikova – zpěv

Jan Voříšek – kytara

Duo spolu původně hrálo převzaté písničky, ale později se Anna a Honza pustili i do společného skládání a založili kapelu Jo'anna. Jejich styl by se dal zařadit jako acoustic-pop. Koncertují spolu už rok a chystají své první EP.

Hudební škola Yamaha

Hudební školy YAMAHA působí po celém světě a patří se svými 700.000 žáky a 20.000 učiteli k největším organizacím svého druhu. Vznikly v Japonsku v roce 1954, od roku 1967 fungují v Německu a od roku 1994 působí v České a Slovenské republice. Zásada Hudební školy YAMAHA zní: „Není nehudebních lidí. Jsou jen nerozvinuté talenty!“. Dnešní nabídka Hudební školy YAMAHA představuje široké spektrum vyučovacích oborů pro děti již od 4 měsíců, mládež, dospělé i seniory. Obsáhlé vyučovací koncepty a metody, odpovídající věku dětí, umožňují, aby právě otevřená „vývojová časová okna“ byla optimálně využita. Mladiství i dospělí mohou prostřednictvím rozmanitých nástrojů uskutečnit svá přání z jakýchkoli hudebních žánrů od baroka po rock. Již po desetiletí je naším heslem „Učení je radost“.

Více na: www.yamahaskola.cz, www.centrumknoflik.cz, www.yamahavachova.webooker.eu.

Esferas kvarteto

Smyčcové kvarteto složené z absolventů Pražské konzervatoře, nyní studentů hudebně zaměřených vysokých škol. Už pátým rokem vystupují na nejrůznějších akcích, od soukromých galavečeří přes módní přehlídky až po veřejné koncerty. Hráli na mnoha malebných místech v České republice, například na zámcích Nový Světlov či Hluboká nad Vltavou, v Městském Divadle v Mariánských Lázních, v Kutné Hoře, Plzni i na Pražském Hradě a ve Valdštejnském paláci. V repertoáru najdete nejen klasiku, ale i hudbu popovou a filmovou.

Chlapecký pěvecký sbor Bruncvík

Chlapecký sbor Bruncvík byl založen na jaře roku 2006 sbormistryní Lenkou Pištěckou. Impulsem byla snaha více rozezpívat chlapce a rozmnožit zatím jen velmi malý počet těchto těles v ČR. Repertoár sboru je široký, od raného středověku až po skladby 20. století. Sbor pořádá již třetí ročník úspěšného cyklu výchovných koncertů pro školy „Děti, zpívejte“, kde děti zpívají dětem. Více na www.bruncvik.eu

Pěvecký sbor Dopravního podniku hl. m. Prahy

Byl založen v březnu roku 2010 strojvedoucím metra a sbormistrem Mgr. Lukášem Janírkem. Sbor je složen ze zaměstnanců a přátel DPP. Předsedkyní je Ing. Dana Vohralíková. Srdečně vás zvou na vánoční koncert „Vánoce u cimbálu“, kde provedou úpravy koled za doprovodu cimbálové muziky Lašár z Velkých Pavlovic. Koncert se uskuteční 3. ledna 2016 od 19 hodin v kostele Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého v Praze na Karlově (u Nuselského mostu). Více na: www.sbordpp.cz.

Labyrint

Smíšený pěvecký sbor Labyrint oslavil 25. výročí od svého založení. Původně vznikl jako komorní soubor studentů středních a vysokých škol, těch je však v současnosti mezi zhruba 25 stálými členy již menšina. Repertoár sboru Labyrint zahrnuje díla od doby renesance, přes mistry klasiky až po současné skladatele. K tradici patří provedení Rybovy České mše vánoční, Brittenova cyklu A Ceremony of Carols, Stabat Mater od A. Dvořáka a F. I. Tůmy či Dvořákovy Mše D dur. Mezi největší úspěchy sboru patří šest stříbrných pásem z mezinárodních pěveckých soutěží. V roce 2013 měl Labyrint premiéru i ve filmu režiséra Petra Nikolaeva – Příběh kmotra. Sbor je členem Unie českých pěveckých sborů a poslechnout si jej lze na několika profilových CD. Více na: www.sbor-labyrint.eu

HangDrum – Jiří Šámal

Hráč na HangDrum Integral veřejně vystupuje včetně Buskingu od července roku 2012. Každou druhou středu v měsíci pořádá Jiří Šámal Etno music večery. Vždy od 19.30 hodin v koncertní galerii ART SPACE (Řetězová 7, Praha 1). Jedná se hudebně-poetické večery se zajímavými hosty a překvapením. Více na: <http://bandzone.cz/jirkasamal>

DPS KLÍČEK

Při FZŠ Mezi Školami v Praze 13 se opakovaně a úspěšně zúčastňuje různých soutěží, přehlídek a vystoupení (Doremifa, Rolničkových svátků písní, Zahrady písní, Pražského kaleidoskopu, Stříbrných vánoc, Přehlídky školních pěveckých sborů, v loňském roce i Svátků písní v Olomouci). Získal několik ocenění, z nichž doposud nejvyšší bylo zlaté pásmo na Přehlídce školních pěveckých sborů za kraj Praha v roce 2011 a v roce 2014 s postupem do celostátního kola. Repertoár jsou většinou jednohlasé úpravy lidových i umělých písní. Vánoční koncert ve spolupráci se smíšeným sborem Sponte Sua patří k nejslavnějším událostem.

Flétnový soubor NOTEČKA

Je sourozenec pěveckého sboru Klíček. Vznikl o 5 let později – nejprve z děvčat jedné třídy. Postupem času přicházely další děti. Po obstarání několika altových fléten se hra stala zajímavější a bohatší. V posledních třech letech bylo nutné rozdělení na začátečníky a pokročilé. Hrají s ohromnou radostí a zájmem. Repertoár tvoří vícehlasé úpravy lidových písní, klasických děl vážné hudby (Bach, Händel, Mozart, Haydn, Brahms, Kramář, Stamic, Koželuh apod.) ale filmových či pohádkových melodií. Notečka převážně vystupuje spolu s pěveckým souborem Klíček.

Maranatha Gospel Choir

Maranatha Gospel Choir je pěvecké uskupení lidí zpívajících gospelové písně. Soubor vznikl v roce 2005, od kdy také aktivně vystupuje po celé České republice i v zahraničí. Repertoár souboru tvoří převzaté písně, zejména od umělců jako je Kirk Franklin (USA), Deon Kipping (USA), Hans Christian Jochimsen (Dánsko), Claes Wegener (Dánsko) a další. Soubor patří mezi největší gospelové sbory v Čechách. Pravidelně spolupracuje se zajímavými tuzemskými i zahraničními hudebníky. Mezi pravidelné aktivity souboru patří letní soustředění GOSPEL CAMP se zahraničním gospelovým hostem, na které se může přihlásit úplně každý. V roce 2012 soubor vydal v pořadí již druhé DVD. Více na: <http://gospel.maranatha.cz>

Beat It

Beat It vzniklo jako ojedinělá kombinace beatboxu a živých nástrojů. Mistr republiky v beatboxu Tiny Beat je schopný zastoupit bubeníka a v kombinaci s vynikajícím baskytaristou Janem Mikuleckým vytváří skvělou rytmiku pro fenomenálního sólového multižánrového kytaristu Karla Bártu. Osobitým způsobem interpretují hity, které mají rádi. Více na: www.tinybeat.cz

Big Band VOŠ KJJ

Moderní jazzový big band sestavený ze studentů jazzové katedry Vyšší odborné školy při Konzervatoři Jaroslava Ježka začal působit v roce 2005 pod vedením profesora Milana Svobody. Specializuje se na původní repertoár, v kterém převažují kompozice M. Svobody a členů orchestru. Big Band VOŠ KJJ hraje ve složení: 4 saxofony, 3 trubky, 2 trombony a rytmika, společně s nimi budou zpívat D. Šubrtová, A. Hauerová, D. Franková, K. Kroupová, Š. Klouček, P. Klimenda, M. Tauš, T. Fuchs.