

## Koncepce rozvoje příspěvkové organizace Národní kulturní památka

### Vyšehrad 2020-2025

**Hlavním posláním příspěvkové organizace Národní kulturní památka Vyšehrad** (dále jen NKPV) jejímž zřizovatelem je Hlavní město Praha je připomínat, že Vyšehrad vždy byl významným místem české státnosti, duchovních hodnot, vzedmutím české obrody a pražských tradic s neopakovatelným geniem loci. Veškeré aktivity NKPV by měly tuto skutečnost citlivě respektovat a promítat do své činnosti.

**Nová koncepce** vychází z přesvědčení, že pouze aktivní expoziční, výstavní, společenskou (přednášky, semináře, divadelní představení, společenské i spolkové akce) činností lze za podpory dobré práce s veřejností a PR dosáhnout vysoké návštěvnosti a tím i navýšení vlastních příjmů příspěvkové organizace. Nelze se spoléhat pouze na samotnou unikátnost Vyšehradu, ale je nezbytné snažit se nabízet domácím i zahraničním návštěvníkům atraktivní kulturně společenský a vzdělávací program, a to i ve spolupráci s externím partnery.

NKPV bude mít ambici se stát jedním z významných kulturně společenských center Prahy. Bude však i kladen důraz na fakt, že se jedná o místo s hlubokou pietní, duchovní a sociální tradicí. V tomto smyslu bude rozvíjena spolupráce se všemi institucemi, které v areálu Vyšehradu vyvíjejí svou činnost. Zejména pak s Královskou kolegiátní kapitulou sv. Petra a Pavla, Správou pražských hřbitovů a Jedličkovým ústavem a školami.

NKPV je sice limitována rozsahem expozičních a prezentačních prostor, ale i tuto kapacitu je možné jejich reorganizací, lepším využitím a kvalitou navýšit. Za tímto účelem by mělo dojít k přemístění, některých výstavních aktivit a naopak k intenzivnějšímu využití dosud opomíjených prostor a zároveň k posílení výstavního potenciálu venkovních prostranství areálu.

NKPV společně s partnery bude i nadále hledat cestu k tomu, aby divadelní a společenské akce dosahovaly vysoké kulturní a profesionální úrovně. V této oblasti s bude snažit přiblížit úrovní např. Letních shakespearovských slavností na Pražském hradě,

NKPV se zaměří nejen na výstavní a prezentační činnost, ale i na výzkum a vzdělávání (všech věkových skupin formou přednášek, komentovaných prohlídek apod.), a to zejména ve spolupráci s renovovanými odborníky a organizacemi.

NKPV disponuje **vynikajícími předpoklady** k naplnění výše zmíněného poslání a cílů. Síla poselství, které zprostředkovává je podložena na jedné straně hloubkou vlastní historie,

kteřá v kařždém z návštvěvníků NKPV vyvolávájí hluboké pocity tak i skutečností, že se nachází v centru moderní tepající metropole, která musí nabízet přitařlivý obsah.

NKPV si zaslouží být institucí: **široce navštvěvovanou** domácímí a zahraničnícímí návštvěvníky, a to jak individuálnícímí, tak i skupinovýmí, respektovanou jako centrum poznání mezi laickou tak i odbornou veřejností. Nabízející vzdělávací programy, které atraktivnícímí a moderní cestou zpřístupnícímí historická fakta všem věkovým kategoriím. Představujícímí svou historii i současnost formou poutavých expozic a krátkodobých výstav postavených především na hodnotných exponátech, archiváliích, ale i soudobých technologiích. Pečlivě pečujícímí o svěřený majetek. Institucí otevřenou a živoucí v elektronickém světě využívajícímí všech jeho multimediálnícímí možností. A to vše s vědomím, že podstata Vyšehradu nesmí být pokřívěna ani změněna.

### **Nástroje opatření k naplnění koncepce rozvoje příspěvkové organizace Národní kulturní památka Vyšehrad 2020 - 2025:**

#### **Řízení PL:**

- Nově ustanovit v souladu s přílohou č. 1: Organizační schéma NKPV – návrh:
  - 1) Grémium ředitele NKPV sestávajícímí se z 5 členů vedoucích pracovníků NKPV (vedoucí úseků: pro ekonomiku a rozpočet, výstavního a programového, PR a práce s veřejností, investičnícímí a provoznícímí),
  - 2) nově zřídít Vědeckou a Výstavní radu NKPV, které budou tvořít kmenoví pracovníci NKPV a externí odbornícímí,
  - 3) reorganizovat NKPV a vydat nový Organizační schématu NKPV po podrobném seznámení s personálnícímí stavem organizace,
  - 4) podrobit revizi veškeré vnitřnícímí směrnice a vnitřnícímí řády a nařícímízení.

#### **Expoziční a výstavní činnost:**

Hlavní úkoly:

- Pořádat mimořádné **krátkodobé výstavy** se zaměřením na historii a reálie, Vyšehradu a Prahy, osobnosti a události s nimi spojenými ve spolupráci s odbornými autory a institucemi (Muzeem hlavního města Prahy, VHÚ, UK FF, UK FSV, Archeologickým

ústavem AV ČR, Ústavem pro soudobé dějiny, spolky, příspěvkovými organizacemi MK ČR aj.), které **zvýší návštěvnost** NKPV.

- k tomuto zaměřit prostory „**středověké strážní věže**“ stávající Galerie Vyšehrad,
- v prostorách tzv. „**gotického sklepení**“ vytvořit novou stálou expozici zaměřenou na historický vývoj Vyšehradu spjatý s Přemyslovskou dynastií a dalším vývojem Vyšehradu,
- umožnit trvale zprovozněné propojení „gotického sklepení“ s budovou Starého purkrabství,
- **výstavní činnost Galerie Vyšehrad přesunout do prostor Starého purkrabství** a prohloubit spolupráci s etablovanými galerijními, vzdělávacími institucemi a uměleckými spolky (NG, Galerie Hl. města Prahy, AVU, SSČR apod.) na pořádání mimořádných výstav,
- intenzivněji využívat unikátní prostory **Gorlice** pro pořádání výstav (např. soch, keramiky, uměleckého skla nebo uměleckého kovářství) a divadelních představení a komorních koncertů,
- v rámci nového návštěvního okruhu a ve spolupráci s Kapitulou trvale zpřístupnit pozůstatky **kostela Stětí a sv. Martina** s drobnou expozicí připomínající podobu Vyšehradu před přestavbou na barokní pevnost,

### **Vzdělávání, propagace a komunikace s veřejností:**

Hlavní úkoly:

- Intenzivně v rámci možností **propagovat** všechny aktivity NKPV a zesílit komunikaci s medií a za tímto účelem **posílit úsek PR a práce s veřejností**,
- intenzivně spolupracovat s Pražskou informační službou, Českou centrálou cestovního ruchu – CzechTourism a dalšími organizacemi zaměřenými na propagaci cestovního ruchu,
- posílit **propagační spolupráci** s dalšími příspěvkovými organizacemi HMP a MK ČR,
- **zřízením nového návštěvního okruhu propojit veškeré části NKPV**. Vybudovat nový vícejazyčný **orientační systém** založený na **technologii QR** kódů se zakomponovanými čipy snímatelný „**chytrými telefony**“, který provede návštěvníky po celém areálu Vyšehradu a nabídne vzdělávací programy, kvízy, informace o

- expozičních, výstavách a jednotlivých exponátech, historická data a zároveň poskytnou návštěvníkovi informace o aktuálních i plánovaných akcích a službách NKPV,
- výše popsané propojení umožní zavést **okružní vstupné** do všech objektů NKPV, a to při zachování jednorázových vstupů do jednotlivých objektů,
  - vydat nové propagační materiály NKPV,
  - i nadále **pokračovat v pořádání všech smysluplných** kulturních, vzdělávacích a společenských akcích, které naplňují poslání NKPV,
  - pořádat a samostatně i ve spolupráci odborné **přednášky a semináře** zaměřené tematicky na současná i historická témata Vyšehradu a Prahy,
  - pořádat a samostatně i ve spolupráci umělecké a řemeslné workshopy a dílny pro návštěvníky NKPV,
  - zavést pořádání odborných **online přednášek a seminářů** a zpřístupnění těchto akcí prostřednictvím video záznamů na webových stránkách NKPV,
  - připravit pro návštěvníky, školní skupiny i zahraniční návštěvníky „**lektorské programy**“ propojené systémem elearningu),
  - prostřednictvím webových stránek NKPV nabídnout veřejnosti vícejazyčnou digitalizovanou formu přednášek. Tyto přednášky budou v systému „**Ready2read**“ ve formě „slidů“, přímo k volnému užití veškerým vzdělávacím institucím i jednotlivcům na webových stránkách NKPV,
  - na webových stránkách NKPV vytvořit online prohlídku všech částí NKPV,
  - rekonstruovat webové stránky NKPV s cílem naplnit výše stanovené úkoly.

### Věda a výzkum:

Hlavní úkoly:

- Sestavit a vydat vícejazyčné **katalogy expozic a NKPV**,
- intenzívně spolupracovat ve vědecké a publikační činnosti s domácími Vysokými školami, vědeckými institucemi a s resortními příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury ČR,
- rozšířit mezinárodní i tuzemskou spolupráci o paměťové instituce s podobným posláním,
- pokračovat ve spolupráci s Archeologický ústavem AV,
- **naplňovat veškeré požadavky** Zákona č. 122/2000 Sb.

### Investice, rozvoj a údržba:

Hlavní úkoly:

- Zajistit v co nejkratším čase zpracování studií a projektových dokumentací investiční akce,
- v souladu s plánem investic a údržby provádět investiční činnost velké opravy,
- udržovat a rozvíjet parkové plochy a dětská hřiště,
- rekonstruovat oblast bastionu tzv. „Hospůdky na hradbách“,
- vybudovat komplexní **bezpečnostní systém** pro NKPV.

### Hospodaření a finance:

Hlavní úkoly:

- Hospodařit s vyrovnaným nebo zlepšeným hospodářským výsledkem,
- zvýšit estetiku a kvalitu stávajících gastro-provozů a obchodů a navýšit výnos z těchto pronájmů a provozů,
- intenzivně krátkodobě pronajímat nebytové prostory pro pořádání krátkodobých akcí,
- revidovat nájemní smlouvy,
- pokračovat v navyšování návštěvnosti NKPV za pomoci výše zmiňovaných nástrojů a tím navyšovat příjmy NKPV ze vstupného,
- intenzivně čerpat Evropské fondy.

Výše popsané cíle a nástroje jsou zhuštěným nástinem opatření a řídicích postupů, tak jak umožňuje požadavek na omezený rozsah tohoto dokumentu. Navrhované má za ambici představit směr, kterým by se měla NKPV v následujícím období ubírat. NKPV by se měla soustředit na posílení expoziční činnosti, komunikace s veřejností, prezentační a vědecké činnosti, spolupráce s externími partnery a investiční činnosti s maximálním využitím dostupných Evropských fondů a vlastních rostoucích výnosů, tak aby i nadále byl uznávanou institucí s velkým společenským přínosem.

Tento materiál by měl být po seznámení se s detailním stavem NKPV podkladem pro novou koncepci rozvoje NKPV pro následující roky.

V Praze dne 17.6.2019

  
Mgr. Karel Koželuh