

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1368
ze dne 7.6.2021

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2021

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 880.000,- Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 9.7.2021

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 2 tohoto usnesení

Termín: 16.7.2021

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-40490

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
48	BONUŠOVÁ JITKA	Pocta a poděkování PaedDr. Evě Rejškové, nositelce Ceny za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru od ministra kultury, k jejím 90. narozeninám formou vystoupení souborů	5212	228 000	50 000	50 000
<p>Projekt Pocta a poděkování PaedDr. Evě Rejškové podávají žáci, bývalí členové souboru Vycpálkovci, kteří se takto rozhodli oslavit úctyhodné 90. narozeniny této výjimečné osobnosti folklorních tanců. Projekt byl podpořen formou individuální účelové dotace již v minulém roce. Z důvodu vládních nařízení se však akce nemohla uskutečnit a příjemce dotace peněžní prostředky vrátil. Osobnost paní Rejškové si však zaslouží uznání, a proto se rozhodli její bývalí žáci znovu podat žádost o individuální dotaci a oslavit významné výročí. Od roku 1949 působila paní Rejšková jako tanečnice Souboru písní a tanců Josefa Vycpálka a později se stala jeho choreografkou a uměleckou vedoucí až do roku 1992 (v souboru tedy strávila 43 let). Byla odbornou a vedoucí pracovnící pro lidový tanec v Ústředním domě lidové umělecké tvořivosti a poté v Ústavu pro kulturně-výchovnou činnost. Metodicky, choreograficky a pedagogicky spolupracovala s řadou folklorních souborů v celé ČR. Paní Evě Rejškové byla v roce 2011 udělena cena ministra kultury ČR za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru. Během večera v Divadle na Vinohradech bezplatně vystoupí 12. folklorních a tanečních souborů z celé republiky bez nároku na honorář. V průběhu večera se bude promítat videozáznam Manželů Rejškových a fotografie z jejich tanečního života. Účast na večeru přislíbili hosté z Ministerstva kultury ČR a významné osobnosti z folklorního života, např. Jiřina Langhammerová, František Synek, Jitka Šafaříková a další. Výše požadované dotace činí 22 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu, projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p>Účel: část pronájmu divadla.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Žadatelka nezařadila projekt do žádosti o grantovou podporu, protože v době podávání grantů již obdržela individuální účelovou dotaci na tuto akci, kterou se v důsledku pandemie COVID-19 nepodařilo zrealizovat.</p>						
<p>Odborné hodnocení: 98 bodů. "Vzhledem k významným zásluhám Evy Rejškové v oblasti rozvoje tradiční lidové kultury a folkloru, vřele doporučuji projekt k podpoře, a to v plné výši požadované částky. Uznávaná choreografka Eva Rejšková slaví životní jubileum. Pocta a poděkování této dámě české tradiční kultury formou vystoupení folklorních souborů je velmi důležitá a chválná."</p>						

51	SCULPTURE LINE s.r.o., Na poříčí 1067/25, 110 00 Praha 1, IČO:05188661	Sculpture Line	5213	3 109 000	750 000	200 000
Mezinárodní sochařský festival SCULPTURE LINE proběhne od 15.6. do 30.9.2021 a představí díla českých i zahraničních umělců určených do veřejného prostoru. Jeho mimořádnou předností je, že umělecká díla jsou přístupná všem bez rozdílu, zdarma, a mohou tak cílit i na ty vrstvy publika, pro které je umění buď jistým luxusem, nebo se o něj nijak nezajímají. Výše požadované dotace činí 24 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 8 (80 %) Nařízení**.						
52	Kampus Hyberská, z.ú., Hyberská 998/4, 110 00 Praha 1, IČO:09822453	Milan Kunc - Za hranici představitosti	5221	1 008 400	200 000	30 000
Cílem projektu je uspořádat retrospektivní výstavu česko-německého umělce Milana Kunce a poukázat na jeho význam jak pro českou, tak i světovou uměleckou obec. Výstavu by měla doplnit přednáška autora a českých i německých odborníků a dokumentární film. Akce by měla proběhnout v létě 2021 v Galerii Hyb4 Kampus Hyberská. Výše požadované dotace činí 20 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 8 (80 %) Nařízení**.						
Účel: výroba katalogu k výstavě						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Kampus Hyberská, z.ú. byl založen 13. ledna 2021, proto nebylo možno řádně zažádat v termínu o grant. Do této doby Kampus Hyberská byl pod vedením Filozofické fakulty, která se smlouvou nechtěla vázat k aktivitě, která bude konána v době, kdy již Kampus Hyberská nebude pod vedením FF UK. Noví uživatelé, zakladatelé Kampusu Hyberská (MHMP a UK) ještě nebyli oprávněni touto institucí jakkoliv nakládat."						
Odborné hodnocení: 66 bodů. "Milan Kunc si zaslouží kritickou retrospektivu, měla by však proběhnout ve zcela jiném typu instituce, tj. v muzeu umění, které navíc bude disponovat kvalitnějšími prostory, než má Hyberská. Projekt se i jeví až příliš ambiciózní – zdá se mi, že nakonec z něj bude „výběr z díla“. Důraz, který projekt klade (i v rozpočtu) na dokumentární film, považuji za zbytečný. Naopak retrospektiva by měla být doprovázena katalogem, jehož rozsah by měl být mnohem větší, než odpovídá položce v rozpočtu. Něco podobného platí o práci kurátora, neboť takovýto úkol vyžaduje několikaměsíční badatelskou práci. To vše nepůsobí ve výsledku příliš věrohodně. Projekt bych podpořil, ale mnohem menší částkou." Hodnotitel doporučuje udělení dotace ve výši 30.000 Kč						

56	David Fesl	Plivání z lodi. O tvorbě a dobrovolné bezdětnosti / Výstava s doprovodnou publikací a podcastem umělecké dvojice Slávy Sobotovičové a Davida Fesla	5212	322 500	192 500	80 000
<p>Autorská výstava s doprovodnou publikací a podcastem Slávy Sobotovičové a Davida Fesla věnovaná fenoménu bezdětnosti se uskuteční v POP-UP Galerii Akademie výtvarných umění na Praze 3 v termínu září–říjen 2021. Kurátorkou projektu je historička, kurátorka a prorektorka Akademie výtvarných umění v Praze Pavlína Morganová. K výstavě bude vydán doprovodný podcast a publikace Nakladatelstvím AVU v Praze ve spolupráci s moskevským vydavatelstvím Strelka Press. Křest publikace i podcastu proběhne na vernisáži výstavy. Ve výstavě také proběhnou dvě komentované prohlídky s umělci a kurátorkou. Výše požadované dotace činí 60 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: honoráře, materiál na instalaci výstavy, služby: technické a instalační služby, pronájem techniky, kameramanské a zvukařské práce, postprodukce obrazu a zvuku, překlady anglických podtitulků, úvodní a závěrečné titulky, anglické podtitulky, redakční úpravy publikace, korektury a překlady do angličtiny, grafický design a předtisková úprava, tisk publikace, pronájem nahrávacího studia a střih, foto-dokumentace výstavy, produkce a PR projektu.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Na tento projekt nebyla žádána podpora MHMP v rámci grantů kultury na rok 2021, jelikož uzávěrka byla vyhlášena v době, kdy z důvodu pandemické situace COVID-19 nebylo zřejmé, kdy bude možné zahájit provoz POP-UP Galerie AVU v Praze. V této době proto nebyl program galerie definován."</p>						
<p>Odborné hodnocení: 84 bodů. "Projekt je pěkně vystavěný, cením si vícero forem výstupů a promyšlenosti jeho struktury. Spolupráce s renomovaným nakladatelstvím Strelka Press zároveň splňuje představu o mimořádném přínosu pro HMP. Komplexnost programu obsahujícího výstavu, publikaci i doprovodné programy poněkud problematizuje fakt, že o podporu je žádáno v rámci individuálních dotací a ne standardně. Nejistotu ve mně vzbuzuje i fakt, že projekt je součástí pop up galerie AVU a AVU se na projektu podílí jen 30 tis. Kč. Projekt je kvalitně připraven, bude relevantním vstupem do diskuze o současném umění, přesto neodporuji podporu v plné výši a to z důvodu výše uvedeného." Hodnotitel doporučuje udělení dotace ve výši 80.000 Kč.</p>						

57	Artmap, z.s., Vojtěšská 196/18, 110 00 Praha 1, IČO:22906339	Art ReUse	5222	370 000	200 000	170 000
<p>Sklad pro umělecký materiál organizovaný spolkem ArtMap má za cíl vytvořit hlavní komunikační bod v recyklaci, distribuci a transformaci neužitečného výtvarného materiálu na užitečný. Záměrem je minimalizovat odpad z expozic a zároveň podpořit mnohdy nedostatečné materiální prostředky při tvorbě nebo realizaci neziskových, veřejně prospěšných projektů. Výše požadované dotace činí 54 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p>Účel: náklady na personál (produkce, skladník) a provozní náklady (služby, energie), propagace a dokumentace, IT služby, doprava.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Již delší dobu hledáme místo pro sklad k redistribuci uměleckého materiálu a v lednu 2021 se naše úsilí střetlo s nabídkou MČ Praha 3, která přes síť kontaktů našeho spolku ArtMap hledala kulturní projekt, kterému by poskytla dočasně nevyužívaný objekt. 5. ledna byl schválen Radou MČ Praha 3 záměr zřízení skladu uměleckého materiálu a 7. dubna i Usnesení o záštitě nad projektem a Usnesení o pronájmu objektu za 1,-Kč/měsíc na 2 roky. Objekt máme k dispozici od června 2021 a již společně s radnicí jednáme o nutných opravách, na kterých by se radnice částečně podílela. Abychom mohli provoz zahájit již v červenci 2021, je vedle partnerství MČ Praha 3, která poskytla svůj objekt, také nutná prvotní investice do personálu, který provoz zajistí: tj. převážně komunikaci se zainteresovanými institucemi, školami, spolky, soukromými galeriemi i samotnými umělci. Počítáme s vícezdrojovým financováním projektu (viz příloha rozpočtu a popis projektu) a participací klientů a partnerů projektu, ale tuto síť uživatelů teprve budujeme."</p>						
<p>Odborné hodnocení I: 72 bodů. "Žadatel přišel s originálním způsobem recyklace použitého uměleckého materiálu z různých výstav, aby se minimalizoval odpad a snížily se náklady na pořízení nových instalací. Smysl projektu spočívá v tom, že vytvoří přístupný sklad materiálu a k němu plánuje vytvořit doprovodné vzdělávací programy s dílnami. Sklad by byl využitý pro tvůrce pracujících v oboru vizuálního umění, divadla, nových médií a dalších mezioborových uměleckých projektů. Projekt ekologicky orientovaný, je srozumitelně popsáný, jde o zkušeného žadatele a udržitelnost je zaručena minimálně na dobu uzavřené nájemní smlouvy. Z rozpočtu dotace budou hrazeny převážně personální náklady, které umožní efektivněji projekt rozjet. Tento zcela nový projekt počítá s vícezdrojovým financováním, které však v tuto chvíli ale nemá žadatel ještě zajištěný." Hodnotitel doporučuje udělení dotace ve výši 140.000 - 170.000 Kč</p>						

59	Univerzita Karlova, Ovocný trh 560/5, 110 00 Praha 1, IČO:00216208	Knižní publikace "Petr Parlér, architekt a sochař" a "Parlérovský mýtus"	5332	1 224 800	270 000	200 000
<p>Projekt Petr Parlér – Praha, země Koruny české a Evropa zahrnuje dvě speciální publikace, které představují pražské stavební a sochařské památky, jež jsou spojené s dobou vlády českého krále a římského císaře Karla IV. a s jeho dvorním architektem a stavitelem Petrem Parlérem. Autory publikací jsou renomovaní historikové umění - prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc. a prof. PhDr. Jaromír Homolka (+2017), jehož rukopis byl dlouho považován za ztracený. Obě publikace obsahují cenný vědecký materiál a jsou doplněny širokou obrazovou přílohou ve formě uměleckých fotografií. Projekt cílí na co nejširší spektrum čtenářů z odborné, ale i laické veřejnosti a tím se snaží prohloubit vztah k české historii a identitě. V obou publikacích je zdůrazněno postavení Prahy v době lucemburské jako jednoho z nejvýznamnějších kulturních center Evropy. Odezva skvělého pražského parlérovského umění následně rezonovala na velké části evropského kontinentu. Tato minulost lucemburské Prahy je velkým odkazem také pro naši dobu a slouží jako báze pro dialog o její budoucnosti. Zvláštní pozornost je v knihách věnována významným pražským památkám, jako je Staroměstská radnice, Karolinum, kostel Matky Boží Před Týnem, Staroměstská mostecká věž, či katedrála na Pražském hradě aj. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p>Účel: dotace bude použita především na obstarání práv k fotodokumentaci knih a ilustracím. Dále na příslušná autorská práva.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Velká finanční zátěž spojená s obstaráním práv k výpravné fotodokumentaci knih a ilustracím se v rozpočtu projevila až v posledních krocích řešení projektu. Navýšením nákladů v takové míře nebylo v prvních krocích předpokládáno. Projekt Petr Parlér, jenž zahrnuje dvě speciální publikace, představuje nejcennější pražské stavební a sochařské památky, nad to spojené s jednou z nejslavnějších středověkých uměleckých osobností Petra Parléra. Jedná se o první publikace v českém jazyce, které se tímto tématem komplexně zabývají. Pozornost je v nich věnována nejvýznamnějším památkám Prahy, jejichž tvůrcem byl Petr Parlér a jeho huť – katedrála sv. Víta a kostel Věch svatých na Pražském hradě, Karlův most a Staroměstská mostecká věž, Karolinum, přestavba Staroměstské radnice a její skvostný arkýř, stavba kostela P. Marie Před Týnem. V obou publikacích je zdůrazněno postavení Prahy v době lucemburské jako jednoho z nejvýznamnějších kulturních center Evropy a důraz na význam tohoto dědictví pro současnost. Obě knihy tak budou jak svým textem, tak bohatým obrazovým doprovodem reprezentovat nejvýznamnější součásti památkového bohatství Prahy. Zaměřením se obě publikace obrací nejen na odbornou, ale především i širokou veřejnost. Svým zaměřením přispějí k prezentaci hlavního města Prahy a k podpoře cestovního ruchu."</p>						
<p>Odborné hodnocení: 90 bodů "Tandem parlérovských publikací představuje historickou satisfakci pro odkaz prof. Jaromíra Homolky (1926–2017), jehož stěžejní dílo věnované Petru Parlérovi (1333–1399) postihl neblahý osud a bylo považováno za ztracené, a zároveň je jeho soudobým rozvinutím v práci prof. Jiřího Kuthana (* 1945). Nejde ale jen o podrobné historické rekapitulace, nýbrž i o inspiraci pro dnešní budování české státnosti, která občas postrádá srovnatelnou velkorysost a kreativitu. Ústřední optika pražská se tu přirozeně rozšiřuje o hledisko šířejí české a posléze i evropské, a to v návaznosti nejen tvůrčí, ale i generační a společenské. Publikace budou reprezentativním výrazem vynikajících kulturních hodnot vzniklých mj. a především na území Prahy." Hodnotitel doporučuje udělení dotace</p>						

61	Malát Kamil, DiS.	Záchrana a modernizace webu Planetka Spejbla a Hurvínka	5212	154 000	119 000	50 000
<p>Hlavním důvodem žádosti je záchrana unikátního webového projektu mapujícího stoletou historii a tvorbu Spejbla a Hurvínka. České loutkářství je i díky S+H ve světě pojmem - i proto bylo zapsáno na seznam světového kulturního dědictví UNESCO. Fan web Planetka Spejbla a Hurvínka (http://hurvinkuv.pinknet.cz/) není přímo napojen na Divadlo S+H, je ale provozován s jeho souhlasem tak, aby nedocházelo k porušování autorských práv. Své požehnání mu kdysi dala přímo Helena Štáchová a současné vedení v podpoře pokračuje. Tato stránka již dávno přerostla rámec běžného fanouškovského webu a několik let je plnohodnotnou databází, která fenomén našeho loutkářství mapuje velmi podrobně. V současnosti je ovšem potřeba web přesunout do konvenčního hostingového prostředí, aby mohl úspěšně fungovat dál. Klíčový bude převod do databázového systému, aby bylo možné pracovat tak, jak aktuální technologické trendy vyžadují. Dále je třeba na databázi připojit administrátorské i výstupně veřejné nástroje. Výše požadované dotace činí 77 %. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: kompletní převod webu do moderní databázové struktury s administrativním rozhraním pro správce.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "nespadá do granty podporovaných aktivit"</p>						
<p>Odborné hodnocení: 59 bodů. "Fanouškům Divadla Spejbla a Hurvínka se podařilo shromáždit na jednom místě pozoruhodné materiály týkající se historie a současnosti této mezinárodně proslulé loutkové scény... Projekt na záchranu a modernizaci jejich webu se svým charakterem vymyká obvyklým žádostem o dotaci ve standardním grantovém řízení. V tomto případě, i když nastavené parametry těžko mohou umožnit vyšší bodový zisk, lze zcela výjimečně (!) žádost doporučit k dílčí podpoře. Jde o to, že by bylo škoda nevyužít informace, materiály a fotografie pracně shromážděvané nadšenci po mnoho let... Výše navržené částky ovšem odráží fakt, že by Divadlo Spejbla a Hurvínka mělo vytěžit potenciál fanouškovského webu na vyšší úrovni – využít přitom i sponzorskou podporu, připravit cizojazyčné verze atd. A pokud bude magistrátem hl.m. Prahy podpora přidělena, pak by mělo jít o jeden z více budoucích příspěvků, které by tento přerod webu na vyšší úroveň měly umožnit." Hodnotitel doporučuje udělení dotace ve výši 50.000 Kč</p>						

64	Asociace nezávislých divadel ČR, z.s., Celetná 595/17, 110 00 Praha 1 IČO:05431140	General Assembly of European Association of Independent Performing Arts in Prague 2021	5222	265 600	183 600	100 000
<p>Žádost o podporu prestižní mezinárodní akce Evropské asociace nezávislých divadel (EIAPA), jejíž valná hromada se má v červnu 2021 uskutečnit v Praze. Akce bude mít hybridní charakter - bude probíhat jak fyzicky, tak online - zúčastní přibližně dvacet zástupců členských organizací asociace. Praha byla vybrána pro svou atraktivní a bohatou síť nezávislých divadelních subjektů. Výběr je rovněž oceněním aktivit AND ČR v rámci EAIPA. Rada AND ČR se rozhodla akci termínově sjednotit s vlastní valnou hromadou a vytvořit tak networkingový přesah s celorepublikovým a mezinárodním významem. Událost napomůže sdílení zkušeností v krizovém pandemickém období, síťování, i formulaci názorů na novou budoucnost živého umění v Evropě, což dokládají i zkušenosti z předchozích setkání. Plánovaná akce bude mít mimořádný přínos jak pro město Prahu a její čelní kulturní představitele, tak i pro jednotlivé členy obou organizací. Pro české členy AND ČR bude akce jedinečnou možností navázat komunikaci se zástupci členských organizací EAIPA, kteří reprezentují zastřešující subjekty nezávislých divadel ve svých zemích. Výše požadované dotace činí 69 %. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: cestovné, ubytování a místní doprava hostů a přímé náklady spojené s realizací akce - technická a produkční podpora</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Vzhledem k pandemické situaci nebylo jasné jestli GA EAIPy neproběhne v online prostoru nebo nebude přesunuta do jiné lokality."</p>						
<p>odborné hodnocení: 79 bodů. "Valná hromada organizace EAIPA je prestižní událostí, která významně posiluje obraz Prahy jako evropské kulturní metropole a je pražskou kulturní scénou mimořádnou příležitostí k navázání nebo prohloubení mezinárodních vazeb. Tato akce si proto jednoznačně zaslouží finanční podporu z strany hl. města Prahy. Žádost i rozpočet jsou zpracovány podrobně a přehledně. Za nadstandardní považují rozsah plánovaných nákladů na dopravu delegátů. Dotaci proto navrhuji oproti požadované částce snížit." Hodnotitel doporučuje udělení dotace</p>						
				6 682 300	1 965 100	880 000

Vysvětlivka:

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Vysvětlivka:

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021 - žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
49	Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z.s., Jungmannova 36/31, 110 00 Praha 1, IČO:15887839	„S politiky se netančí / Not dancing with politicians“	5222	257 000	80 000	0
<p>Výstavní projekt intermediální koláže 2021, vzešlý z mezinárodní spolupráce. Každý stát přispívá podle svých možností pro vytvoření jednotné mezinárodní platformy intermediální koláže, assembláže, street artu, mail artu, urban artu a dalších současných forem umění. Na podzim 2020 měly v Galerii kritiků proběhnout kurzy koláže a streetartového umění, s posunem na leden 2021 byl plánován i několikadenní workshop s přednáškami. Vzhledem k přetrvávajícím opatřením nouzového stavu však nebylo možné cyklus uskutečnit, nyní by měl proběhnout jako součást výstavy v Galerii kritiků v létě 2021. Výše požadované dotace činí 31 % způsobilých nákladů. Žadatel je na rok 2021 příjemcem grantů HMP v oblasti KUL na 14. ročník Ceny kritiky za mladou malbu ve výši 70.000 Kč a na Celoroční výstavní činnost Galerie kritiků ve výši 100.000 Kč – výše uvedený projekt není v těchto grantech zahrnut. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: honoráře, grafické práce, vydání katalogu, fotodokumentace, propagace, jazykové překlady, instalace a deinstalace výstavy.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Žádost o dotaci na uvedený výstavní projekt na konec května-červen 2021 do Galerie kritiků Paláce Adria nemohla být podána v řádné lhůtě Programu dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění HMP, protože spadá do společného mediálního a organizačního programu zahraničních partnerů Kolaj Institutu a Kolaj Magazínu v Kanadě /USA v synchronizaci s výstavami v dalších zemích, u příležitosti jubilejního Světového dne koláže / World Collage Day 2021“. Jedná se o celosvětový projekt, jenž byl v důsledku posunu výstav minulého ročníku ukončen až v září 2020 a vyhlášen na letošní rok až po termínu grantového řízení u nás. Svět se ocitá už rok v mimořádné pandemicko-krizové situaci, kterou je nutno chápat jako „vis maior“, tj. postih vyšší moci, logicky si vynucující reorganizace a posuny termínů výstav. Přesto plníme své závazky a pracovní povinnosti, zvláště u projektů mimořádného významu, k níž se naše výstava počítá, a předpokládáme i jistou korektnost, respektovanou již na úrovni našeho státu (MKČR), v níž se rozlišuje časové zpoždění zaviněné nouzovým stavem od běžné nedbalosti. V naší situaci, jež nebyla dříve předvídatelná, nebylo možné navrhnout projekt nového ročníku před ukončením projektů minulého ročníku a potvrdit zahraniční účastníky v termínu žádosti o grant. Toto zdůvodnění nelze ztotožňovat s žádnou obecnou zásadou, je způsobeno vyšší mocí, nikoli pochybením samotného žadatele."</p>						
<p>Odborné hodnocení: 59 bodů. "Žádost není podrobně připravena a výstava koláže je načrtnuta jen v obrysech. Výstava působí jako standartní produkce Galerie kritiků a možný mimořádný přínos pro HMP není z žádosti patrný. Zahrnutí žádosti mezi IUD je z mého pohledu problematické nejen na základě výše zmíněného, ale i proto, že se jedná o opakující se výstavní účast Galerie kritiků na mezinárodním projektu. Argument provázáním se zahraničním pořadatelem, který projekt pro letošní rok vyhlásil se zpožděním, není přesvědčivý, protože o plánu podílet se na projektu žadatel věděl a mohl ho tak uvést v rámci celoročního programu, na jehož provoz žádá pravidelně v rámci standartního grantového řízení. Rozpočet je přehledný a podle uvedeného se zdá, že i kofinancovaný z dalších zdrojů." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>						

50	Občanské sdružení Dědictví a budoucnost, Lazy III 3671, 760 01 Zlín, IČO:22670807	POCTA OSVOBOZENÉMU DIVADLU 2021	divadlo	1 107 000	135 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žadatel nedoplnil svůj Výpis ze spolkového rejstříku o účel spolku, se jménem/jména statutárního zastoupení a způsobem jednání, ač k tomu byl opakovaně v minulém roce vyzván. Žádost mohla být podána v rámci Programových dotací – v grantovém řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021.						
54	Kotěrovo centrum architektury o.p.s., K vápence 425, 159 00 Praha 5, IČO:02554062	Na prahu moderní architektury Prahy	výtvarné umění, fotografie a nová médiá	320 000	200 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad není možné poskytnout individuální účelovou dotaci na projekt, který spadá do Programových dotací – tedy grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Navíc v tomto grantovém řízení byla podána žádost na projekt „Rok Jana Kotěry a jeho žáků 2021“. Grant nebyl přidělen z důvodu nízkého počtu hodnotících bodů. Nyní předkládaná žádost je oproti původní grantové mírně rozšířená, což ale neznamená, že i v této podobě nepatří do Programových dotací.						
55	Nadace Prague Biennale, Budečská 795/3, 120 00 Praha 2, IČO:27179133	Prague Biennale Projekt 2021: Re- connect Art	výtvarné umění, fotografie a nová médiá	1 216 600	200 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. V tomto řízení byla žadatelem předložena grantová žádost na projekt pod názvem „Prague Biennale Projekt - IV. ročník Magic Carpets“. Grant nebyl přidělen z důvodu nízkého počtu hodnotících bodů. Nyní předkládaná žádost je oproti původní grantové pozměněná, což ale neznamená, že i v této podobě nepatří do Programových dotací.						
60	Vaclav Pleska	„Kulturní, vzdělávací a společenské večery pro širokou veřejnost“	ostatní	287 300	150 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.						
62	Are are-events.org z.s., Pplk. Sochora 426/7, 170 00 Praha 7, IČO:26989034	Žijí mimo svá jména / Cyklus workshopů pro děti s doprovodnou publikací v rámci programu Institutu úzkosti	ostatní	430 000	185 000	0

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.						
63	spolek GNAT, Bubenečská 309/6, 160 00 Praha 6, IČO:08968501	Mimraj 2021	tanec	260 000	200 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.						
65	SecondLand z.s., Michalovice 140, 293 01 Mladá Boleslav, IČO:08230234	ARTakeaway - StudioGO	výtvarné umění, fotografie a nová média	314 600	189 600	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.						
66	Art Movement, z.s., Bubenská 1477/1, 170 00 Praha 7 IČO:22833315	ART4PSY – UMĚNÍ jako prostředek sociálního začleňování - DIVADLO, VÝSTAVA, FILM	ostatní	1 757 000	200 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.						

68	Rytíři Koruny České z.s., Úzká 55/12, 301 00 Plzeň I IČO:22683259	Projekt “ Staroměstská exekuce 1621 - 2021“	ostatní	345 000	200 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.						
				6 294 500	1 739 600	0

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

bytem/místem podnikání/sídlem:

zastupuje:

registrace:

IČO/datum narození: DIČ:.....

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu dle žádosti ze dne (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od termínu dosažení účelu dle Článku III. odst. 1 této smlouvy.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně

provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.³

14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁴
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o

znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

³ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

⁴ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁵
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné

⁵ Týká se fyzických osob.

způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.

10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁶

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

⁶ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 880.000 Kč.

Žádosti žadatelů, kterým je navržena podpora, uvedeným v Příloze č. 1 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Odbor KUC nevyřadil žádosti uvedené v příloze č. 1 neboť shledal, že projekty mají mimořádný přínos pro HMP anebo se jedná o žadatele postižené vyšší mocí. Konkrétní odůvodnění podání žádostí o individuální účelovou dotaci mimo programové dotace jsou specifikována u jednotlivých projektů v příloze č. 1. Žádost č. 59 Univerzity Karlovy s požadovanou částkou 270 tis. Kč byla projednána na 26. jednání Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP, který ji svým hlasováním doporučil k podpoře ve výši 200.000 Kč, neboť shledal, že se jedná o projekt, který má mimořádný přínos pro HMP.

V příloze č. 2 jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci, kterým odbor KUC navrhuje neposkytnout dotaci z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u jednotlivých projektů. Převážně žádosti spadají do programových dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 880.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120).

Projekty číslo 48, 57 a 59 uvedené v příloze č. 1, kterým je navržena podpora, nesplňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemůžou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 51, 52, 56, 61 a 64 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je Přílohou č. 3 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč).