

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 3234
ze dne 12.12.2022

k návrhu na neposkytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 1 a č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, že jejich žádostem nebylo vyhověno včetně důvodu nevyhovění dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 15.12.2022

MUDr. Zdeněk Hříb v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštková

Tisk: R-46310

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 | říjen

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
101	České doteky hudby s.r.o.	V4 VIOLONCELLI	hudba	339 000	90 000	0

Anotace projektu: Hudba středoevropského regionu zemí V4.

Koncert u příležitosti předsednictví Slovenské republiky zemím V4 pod záštitou J. E. Rastislava Káčera, mimořádného a zplnomocněného velvyslance v ČR a ve spoluprádání Slovenského institutu v Praze JIŘÍ BÁRTA, DITTA ROHMANN (HU), ALEKSANDRA OHAR (PL), JOZEF LUPTÁK (SK) – violoncello.

Marek Kopelent (1932): Cantus Rogans pro sólové violoncello

Miklós Kocsár (1933): Variace na Sonátu pro violoncello

Zoltán Kodály (1862-1967): Sonáta pro sólové violoncello, 3. věta Allegro molto vivace, op. 8

Krzysztof Penderecki (1933): Capriccio per Siegfried Palm

Witold Lutoslawski (1913-1994): Sacher Variations

Vladimír Godár (1956): „O, Crux“ meditace pro sólové violoncello dedikované J. Luptákovi

Józef Lupták (1969): Improvizace – Three in One

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Preludium ze Suity G dur pro violoncello sólo, BWV 1007 (bonus)

Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na festival České doteky hudby v posledních letech takto: rok 2019 částku 2.000.000 Kč (IÚD), rok 2020 částku 2.000.000 Kč (IÚD), rok 2021 – 0, rok 2022 – 0. Projekt/Koncert 4 violoncellistů s názvem „Hudba středoevropského regionu zemí V4“ je pozměněnou variantou koncertu, který byl součástí žádosti o podporu festivalu České doteky hudby v roce 2022, kdy žádost o dotaci/dříve grant nebyla podpořena s tímto zdůvodněním Dotační komise (DK):

"MHF České doteky hudby zdůrazňuje spolupráci s Visegrádskou čtyřkou, avšak v dramaturgické koncepci tento záměr naplňuje jen částečně. Převažující zacílení na české interprety je poněkud devalvováno jejich nedostatečnou profilací v repertoáru, v němž budou moci nejlépe prokázat své kvality. Přestože se dramaturgie odkazuje na koncepci zesnulého prof. Václava Riedlbaucha, nelze v její aktuální verzi nalézt žádnou skutečně nosnou linii ani dostatek originality. Některé programy (např. Vivaldi – Piazzola) byly navíc v českém prostředí již vícekrát uvedeny a nelze je tedy při nejlepší vůli brát jako festivalový počín. Rozpočet festivalu GK považuje v poměru k předložené dramaturgii za neadekvátně vysoký a při posuzování žádosti bere v úvahu i oficiální stížnost maďarského promotéra na nesolidní chování pořadatele festivalu a především na opakované neplnění finančních závazků. Takovýmto přístupem se hlavní město Praha vystavuje nepřijatelnému reputačnímu riziku a spolu s výše uvedenými důvody se komise letos jednomyslně přiklonila k názoru, že festival České doteky hudby není možné v rámci grantového řízení finančně podpořit."

Z dotace má být hrazena propagace, DPP personálu a nájemné sálu. V příložené smlouvě s International Visegrad Fund je v příloze koncert V4 VIOLONCELLI, na který je žádána podpora HMP, uveden.

Požadovaná částka ve výši 90.000 Kč činí 27 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písmene d), e), f), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů).

Účel: Dotace bude použita na propagaci, DPP personálu a nájemné sálu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Na tento koncert nebylo požádáno v programové dotaci a aby se mohl uskutečnit, potřebujeme kofinancování ze strany MHMP, na nákladech se částečně podílí MK ČR, Visegrad Fund a je zde omezené krytí ze vstupného.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 62; Festival České doteky hudby existuje na české kulturní scéně poměrně dlouhou dobu, prezentuje hojně české orchestry a interprety. Ve své programové strategii dlouhodobě inklinuje k propojování hudby zemí Visegrádské čtyřky. V tomto případě se jedná o koncert čtyř violoncellistů, kteří zastupují každý z národů V4 - Jiřího Bártu, Ditty Rohmann, Aleksandry Ohar a Jozefa Luptáka, stejně jako skladatele téže národnosti. Koncert se má konat u příležitosti předsednictví Slovenské republiky zemím V4. Spíše než umělecký přesah bych akcentoval tento společensko-politický záměr, celý program je přizpůsoben tomuto účelu. Z uměleckého hlediska se jedná spíše o průměrný koncert, který se nijak nevymyká z nabídky koncertních aktivit konaných v Hl.m.Praze, dramaturgii nelze označit jinak, než stejně účelově a bohužel ne úplně logicky vytvořenou. Působí spíše jako nahodilá prezentace 4 umělců hrajících na téže nástroj. **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 48; Festival České doteky předkládá k posouzení projekt čtyř violoncellistů reprezentujících národnosti Visegrádské čtyřky. Konkrétně Jiřího Bártu, Dittu Rohmann, Aleksandru Ohar a Jozefa Luptáka, jejichž vystoupení staví na autorech ze zemí Visegrádského společenství. Koncert je festivalem pořádán k předsednictví Slovenské republiky ve V4. Hlavní důraz je proto kladen na společenské vyznění večera jako slavnostního rámce k politicko-společenské události. Z pohledu V4 má koncert pochopitelně svůj význam a může být důstojnou náplní připravované akce. Z uměleckého hlediska však neobohatí kulturní nabídku hlavního města Prahy způsobem, který by zakládal důvod k mimořádné individuální podpoře o kterou festival na projekt žádá. Současná nabídka městem podporovaných projektů je natolik pestrá a umělecky kvalitní, že tento koncert nijak nepřispívá k jejímu obohacení a není pro publikum v hlavním městě natolik zásadním přínosem, aby měl být podpořen v rámci individuální žádosti. Projekt k podpoře nedoporučuji. **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 žádosti k nevyhovění - říjen

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
102	České doteky hudby s.r.o.	VELKÉ NOKTURNO	hudba	374 000	130 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020, dále jen „Zásady“. Zásady s účinností od 1. 10. 2020 stanoví povinnost HMP a odborů MHMP řídit se těmito Zásadami, a to i v případě individuálních dotací. Dle bodu II. odst. 3 těchto Zásad podmínkou poskytnutí dotace je, že „Žadatel podal na HMP na konkrétní účel (projekt, akci, činnost, službu) pouze jednu Žádost, tj. že Žadatel nepodal Žádost o Dotaci na stejný účel současně ve více Programech či souběžně jako Žádost o Programovou dotaci a Žádost o Individuální dotaci.“ Žadatel, který v grantovém řízení neuspěl, nemůže být s ohledem na schválené Zásady na stejný účel (stejnou část) poskytnuta individuální dotace. Koncert, na který je mimořádná individuální účelová dotace požadována, je termínem i koncepcí téměř identickou součástí projektu, na který byla společností již podána žádost o poskytnutí dotace v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2022, a to pod názvem "24. MHF České doteky hudby, 24. ročník a 23. ročník (6. 1. 2022)", č. j.: S-MHMP 1400530/2021, pořadové číslo projektu BB/II/063, který v dotačním (dříve grantovém) řízení nedosáhl požadovaného počtu bodů pro udělení dotace. Navíc odůvodnění žadatele: „Financování z MHMP nebylo na tento koncert a aby se mohl uskutečnit, potřebujeme kofinancování ze strany MHMP, na nákladech se částečně podílí MK ČR a je zde omezené krytí ze vstupného.“ není pro udělení mimořádné dotace HMP dostatečně relevantní.</p>						
103	České doteky hudby s.r.o.	LOVE STORIES - NEDĚLNÍ MILOSTNÉ KOMORNÍ MATINÉ	hudba	267 000	40 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020, dále jen „Zásady“. Zásady s účinností od 1. 10. 2020 stanoví povinnost HMP a odborů MHMP řídit se těmito Zásadami, a to i v případě individuálních dotací. Dle bodu II. odst. 3 těchto Zásad podmínkou poskytnutí dotace je, že „Žadatel podal na HMP na konkrétní účel (projekt, akci, činnost, službu) pouze jednu Žádost, tj. že Žadatel nepodal Žádost o Dotaci na stejný účel současně ve více Programech či souběžně jako Žádost o Programovou dotaci a Žádost o Individuální dotaci.“ Žadatel, který v grantovém řízení neuspěl, nemůže být s ohledem na schválené Zásady na stejný účel (stejnou část) poskytnuta individuální dotace. Koncert, nedělní dopolední matiné v Novoměstské radnici, na který je mimořádná individuální účelová dotace požadována, je ve stejném termínu a s téměř shodnou koncepcí součástí projektu, na který byla společností již podána žádost o poskytnutí dotace v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2022, a to pod názvem "24. MHF České doteky hudby, 24. ročník a 23. ročník (6. 1. 2022)", č. j.: S-MHMP 1400530/2021, pořadové číslo projektu BB/II/063, který v dotačním (dříve grantovém) řízení nedosáhl požadovaného počtu bodů pro udělení dotace. Navíc odůvodnění žadatele: „Financování z MHMP nebylo na tento koncert a aby se mohl uskutečnit, potřebujeme kofinancování ze strany MHMP, na nákladech se částečně podílí MK ČR a je zde omezené krytí ze vstupného.“ není pro udělení mimořádné dotace HMP dostatečně relevantní.</p>						
				641 000	170 000	0

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na neposkytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 a č. 2 tohoto usnesení, z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u jednotlivých projektů.