

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 1418  
ze dne 22.7.2024

*k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy a poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2024*

**Rada hlavního města Prahy**

**I. bere na vědomí**

seznam nepřijatých a vrácených programových dotací v oblasti kultury na rok 2024 v celkové výši 570 tis. Kč dle přílohy č. 5 tohoto usnesení

**II. schvaluje**

1. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy na rok 2024 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuálních účelových neinvestičních dotací nepřesahujících částku ve výši 1.000.000 Kč v celkové výši 447.500 Kč dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 3 tohoto usnesení
4. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč, který je přílohou č. 4 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 2 tohoto usnesení

### III. ukládá

#### 1. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu II.1. tohoto usnesení

Termín: 28.6.2024

#### 2. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu II.4. tohoto usnesení

Termín: 30.8.2024

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům dle bodu II.3. tohoto usnesení, že jejich žádostem nebylo vyhověno, včetně odůvodnění nevyhovění žádostem

Termín: 30.8.2024

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.  
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-51753

Provede: MHMP - ROZ MHMP, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

**Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP**

**II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)**

**Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347**

Odbor/Organizace	Číslo akce	Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096203000000	granty - oblast kultury	3399	115	0662	-447,50
KUC MHMP	0096204000000	individuální dotace - kultura	3392	120	0662	447,50
<b>C e l k e m</b>						0,00

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2024

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
36	Kachní spolek z.s.	Koťátko Zkázky: Třeba to vyjde na festivalu Padeborn	tanec, nonverbální umění, nový cirkus	111 000	51 000	50 000
<p><b>Anotace projektu:</b> Koťátko Zkázky se vydává na německou kulturní burzu Padeborn Performance, kde se představí úzká selekce umělců z Německa, prezentují svá díla promotérům, ale i širokému publiku. Přiveze svoji poslední show Třeba to vyjde. Kachní spolek bude německému publiku představovat pražskou divadelně cirkusovou komediální tvorbu, specifickou poetiku, zpracování společensky významných témat a samozřejmě český humor. Díky charakteru akce jede na festival zejména za účelem navázání nových kontaktů a získat tak možnosti uvedení svých projektů v německy mluvících zemích. Soubor má za sebou pozitivní zkušenosti z německých repríz, slibuje si tak kladné přijetí projektu i na Padeborn Performance festivalu.</p> <p><b>Historie podpory HMP:</b> Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - 110.000 Kč (jednoletá dotace) + 125.000 Kč (jednoletá dotace), 2023 - 150.000 Kč (jednoletá dotace) + 120.000 Kč (jednoletá dotace), 2024 - 120.000 Kč (jednoletá dotace). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.</p> <p><b>Účel:</b> Dotace bude poskytnuta na úhradu uměleckých honorářů, produkční práce, přípravu propagačních materiálů.</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:</b> V době podávání žádosti nebyl ani vypsán open call pro účast na této kulturní burze. Výsledky výzvy přišly až v polovině března 2024. Díky této skutečnosti žadatel nemohl požádat v řádném termínu pro zahraniční výjezd. Účast na festivalu Padeborn je prestižní událostí, samotný fakt, že byl vybrán, je velkým pozitivem. Vzhledem k charakteru akce žádal o dotaci MKČR i o tuto IUD.</p>						
<p><b>Odborná hodnocení: Počet bodů: 81;</b> "Koťátko zkázky patří mezi naše přední soubory pouličního a nonverbálního divadla. Kromě pohybového divadla ve své tvorbě využívají prvky nového cirkusu. Spolek tvoří talentovaní absolventi katedry nonverbálního divadla HAMU. Účast na festivalu Padeborn je prestižní událostí. Projekt bude mít důležitý mezinárodní přesah a zajistí pomůžku k pozitivní propagaci pražské nezávislé kultury na mezinárodní scéně." <b>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 50.000,- Kč.</b></p> <p><b>Počet bodů: 87;</b> "Přínosná aktivita pro rozvoj nejen tohoto uměleckého souboru, ale českého nového cirkusu vůbec. Vzhledem k nízké požadované částce doporučuji projekt podpořit v plné výši." <b>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 51.000,- Kč.</b></p>						
38	hunt kastner artworks s.r.o.	Účast galerie hunt kastner na mezinárodním veletrhu The Armory Show	vizuální umění	1 883 361	300 000	100 000
<p><b>Anotace projektu:</b> hunt kastner se mezinárodních veletrhů účastní pravidelně. Po odmlce se rozhodli vrátit také do USA. Letošní The Armory Show, nejdůležitější veletrh na východním pobřeží, se odehraje pod hlavičkou FRIEZE, což zajistí vysokou kvalitu, vyšší viditelnost a slibují si také vyšší zájem odborné veřejnosti, tj. zástupců velkých veřejných a soukromých sbírek. Na tento prestižní veletrh byli přijati se skupinovou prezentací Anny Hulačové, Evy Koťátkové, Jaromíra Novotného a Jirky Skály. Tato prezentace vyústí v celou řadu příležitostí pro české umělce*kyne a upozorní zahraniční instituce a sběratele, že v Praze je kvalitní současná scéna, která stojí za pozornost.</p>						

**Historie podpory HMP:** Žadatel získal na rok 2024 finanční podporu HMP v oblasti KUL na celoroční výstavní program galerie hunt kastner v roce 2024 ve výši 200 000 Kč (programová dotace) a na účast pražské galerie na mezinárodních veletrzích současného umění ve výši 100 000 Kč (programová dotace). Účast na veletrhu The Armory Show nebyla součástí předložených žádostí. Požadovaná částka činí 16 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 300 000 EUR.

**Účel:** Účastnický poplatek, pronájem výstavního prostoru.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** Žadatel se na tento veletrh nepřihlásil, protože veletrh The Armory Show získala společnost Frieze v červenci 2023, tedy již po červnové uzávěrce žádostí o dotaci od HMP. (<https://www.frieze.com/article/frieze-acquires-armory-show-and-expo-chicago>). Když se dozvěděl, že veletrh převzala společnost Frieze, rozhodl se veletrhu v New Yorku zúčastnit, protože Frieze má velmi dobrou pověst a úspěchy. Náklady jsou sice vysoké, ale návratnost může být velmi přínosná pro práci jejich pražské galerie, místních umělců a umělkyní i celé místní scény.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 82;** "Galerie hunt kastner se dlouhodobě aktivně snaží o propojování české a zahraniční scény účastí českých umělců na zahraničních uměleckých veletrzích, se kterými má již řadu zkušeností. V letošním roce byla galerie přijata na prestižní veletrh The Armory Show v New Yorku a to se skupinovou prezentací 4 umělců - Anny Hulačové, Evy Kořátkové, Jaromíra Novotného a Jirky Skály. Celkové náklady na takovou účast jsou samozřejmě velmi vysoké, žádost se vztahuje na poplatek za pronájem stánku, k případnému dofinancování projektu počítá žadatel s dotací z MKČR a ziskem z prodeje děl. I když byl žadatel ze strany HMP podpořen na projekt účasti galerie na mezinárodních veletrzích již v klasické dotaci a je také pravděpodobné, že jeho účast na veletrhu v NY není stoprocentně závislá na podpoře z tohoto dotačního titulu, doporučuji vzhledem k nesporné kvalitě newyorského veletrhu, který by si českou účast zasloužil, projekt k podpoře alespoň ve snížené výši požadované částky." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100.000,- Kč.**

**Počet bodů: 75;** "Tradiční žadatel o výjezdy na mezinárodní umělecké veletrhy, kde prezentuje české umělce, které komerčně zastupuje. Že se jedná především o prodej umění, je patrné z položky vedlejší náklady (prodej). Hunt Kastner již na rok 2024 obdržela částku na prezentaci umění na podobné akci v zahraničí, navíc částka, o kterou žádá, převyšuje dotaci na celoroční provoz galerie. Vzhledem k dobré pověsti žadatele a významnosti veletrhu The Armory Show, **doporučuji udělit podporu do 100.000,- Kč.**"

40	Česká centra - státní p.o.	Noc literatury	literatura	870 000	150 000	115 000
----	----------------------------	----------------	------------	---------	---------	---------

**Anotace projektu:** Noc literatury organizují Česká centra ve spolupráci s EUNIC - (European Union National Institutes for Culture). 18. ročník se uskuteční 18.9.2024 na Hradčanech jako součást oslav 20. výročí vstupu ČR do EU, a to ve spolupráci a pod záštitou Úřadu vlády ČR, dále ve spolupráci s MZV, Správou Pražského hradu aj. Projekt se uskuteční na 22 místech oblasti Hradčan a zúčastní se ho 21 zemí, tradičně se představí romská a ukrajinská literatura. Letošní ročník bude výrazně zaměřen na mladé publikum. Vybraná čtení budou tlumočena do znakového jazyka. Akce tohoto zaměření, formátu a návštěvnosti je v rámci Prahy unikátní událostí kulturního života města, účastní se jí cca 8000 návštěvníků.

**Historie podpory HMP:** Projekt je HMP pravidelně podporován, v oblasti KUL získal v posledních letech podporu takto: 2021 – 100 000 Kč (IUD), 2022 - 100 000 Kč (IUD) a 2023 - 110 000 Kč (IUD). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

**Účel:** Honoráře umělců, překlady, fotografický a video záznam akce.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** Hlavní argument, proč žadatel nepodal žádost v Programových dotacích je ta, že Česká centra nejsou v okruhu způsobilých žadatelů pro Program podpory v oblasti kultury a umění, jelikož jsou příspěvkovou organizací Ministerstva zahraničních věcí. Proto již tradičně žádají o finanční podporu v rámci Individuálních účelových dotací. Rozpočet Noci literatury je tvořen z příspěvků třetích stran, tj. zahraničních kulturních institutů v rámci EUNIC. Většina zúčastněných zahraničních institutů potvrzuje svou účast na projektu postupně a se zpožděním v průběhu roku, kdy se akce koná, a to vzhledem k závislosti na přidělených finančních prostředcích na daný rok. Informaci dostávají nejdříve na začátku příslušného roku, často až několik měsíců před samotnou akcí. Proto není možné kvalifikovanou žádost podávat v předepsaném období, neboť v té době jejich partneři informaci o rozpočtu na následující rok nemají. Nicméně vzhledem k již pravidelnému konání akce v zářijovém termínu a získaným a opakujícím se zkušenostem z předchozích let budou v tomto roce žádat o víceletý grant v rámci finanční podpory HMP.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 84;** "Jedná se o kvalitní, léty prověřený projekt, který úspěšně propaguje koexistenci pražského regionu a literatury. Jediná pochybnost se vztahuje ke skutečnosti, že Česká centra jsou státní příspěvkovou organizací. Vzhledem k provázanosti s Prahou i kvalitě projektu považují za rozumné podat v příštím turnusu žádost o víceletý grant. Pro projekt doporučují podporu ve výši srovnatelné s předchozím rokem s lehkým „inflačním“ navýšením." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 120.000 Kč.**

**Počet bodů: 80;** "Noc literatury hodnotím jako už zavedenou akci, sice jen jednorázovou, ale s vlastní poetikou, komunitním pražským profilem i nadnárodním přesahem. Letošní téma „Čtení nezná hranic“ jako by bylo reakcí na stále rozdělenější a antagonističtější podobu dnešního světa. Zároveň umístěním na 22 míst Hradčan dobře rezonuje s letošním dvacetiletým výročím vstupu ČR do EU. Akce má za léta dobře propracovanou dramaturgii, usiluje o zapojení zejména mladé generace a hledá i neobvyklé způsoby komunikace. Čekal bych jen, že v této fázi příprav bude žádost přece jen už obsahovat aspoň něco konkrétních jmen autorů i interpretů." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 110.000,- Kč.**

41	Tanec Praha z.s.	Tanec Praha nejen Ukrajině	tanec, nonverbální umění, nový cirkus	348 200	199 000	82 500
----	------------------	----------------------------	---------------------------------------	---------	---------	--------

**Anotace projektu:** Tanec Praha již třetím rokem realizuje program, vytvořený po konzultaci s psycholožkou Gabrielou Dymešovou, zaměřený na práci s lidmi s traumaty, především pro ukrajinské matky s dětmi. Od minulého roku je program rozšířen o práci i s česky mluvícími dětmi, včetně dětí z dětských domovů. Zahrnuje nabídku pohybových dílen 2x týdně s živou hudbou, příměstský tanečně – výtvarný tábor a dále taneční představení pro rodiny s dětmi v komunitních, rodinných a integračních centrech s navazujícími pohybovými workshopy. Pokračování tohoto nesmírně důležitého programu, kde umění napomáhá inkluzi, je s ohledem na končící financování od léta 2024 ohroženo (nepokračuje UNICEF ani NPO – kreativní učení).

**Historie podpory HMP:** Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v posledních 3 letech: pro rok 2022 - 6.000.000,- Kč, 4.300.000,- Kč, 550.000,- Kč (víceleté dotace), 284.000,- Kč, 140.000,- Kč, 120.000,- Kč, 80.000,- Kč (jednoleté dotace), 199.000,- Kč (IUD), pro rok 2023 - 5.900.000,- Kč, 3.700.000,- Kč, 550.000,- Kč (víceleté dotace), 270.000,- Kč, 180.000,- Kč, 90.000,- Kč, 67.000,- Kč (jednoleté dotace), pro rok 2024 - 5.900.000,- Kč, 3.800.000,- Kč, 600.000,- Kč (víceleté dotace), 200.000,- Kč, 100.000,- Kč, 100.000,- Kč (jednoleté dotace). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

**Účel:** Dotace bude poskytnuta na úhradu uměleckých honorářů (lektorů a hudebníků), produkce, pronájem prostor, koordinaci a propagaci aktivit projektu.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** V červnu 2023, kdy se žádosti MHMP podávají, nebylo vůbec jasné, že speciální program MHMP ve spolupráci s UNICEF k 31. 12. 2023 skončí a rovněž, že MK ČR neotevře další výzvu na kreativní učení (program běží pouze do 30. 6. 2024). Zároveň MŠMT nepodpořilo volnočasové aktivity s odkazem na snížení celkového objemu dotací. V takové situaci nelze pokračovat zcela bez prostředků, což by bylo velkým zklamáním pro děti a rodiny jak z Ukrajiny, tak z Prahy. Žadatel oslovil různé nadace, ale tyto zdroje jsou limitované.

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 73;** "Projekt Tance Praha je smysluplným a přínosným s výrazným sociálním přesahem. Jedná se o potřebné a důležité edukativní a umělecké aktivity zaměřené na ukrajinské (včetně rodinných příslušníků) a české děti vyrovnávající se s traumatem. Žadatel tímto projektem navíc podporuje osobně i profesně ukrajinské profesionální tanečnice a studentky tanečních škol a propojuje je s českými hudebníky. Vytváří tak podmínky pro profesní uplatnění. Projekt má pozitivní společenský rozměr." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 75.000 Kč.**

**Počet bodů: 84;** "Bohulibý projekt, který podporuje taneční workshopy pro potřebné vrstvy obyvatelstva, menšiny, děti z dětských domovů, ubytoven. Zároveň podporuje pedagogickou praxi ukrajinských tanečnic v ČR. Vzhledem ke kontinuální činnosti bylo možné projekt zařadit do jiných aktivit Tance Praha a požádat v řádném řízení nebo hledat další formy financování. Doporučuji pouze částečnou podporu, která bude reflektovat aktuální ztrátu finančních zdrojů a pomůže zachovat kontinuitu projektu, jinak ale doporučuji eliminovat plánované aktivity (např. tábor)." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 90.000 Kč.**

42	Floppy s.r.o.	Nominativ - Orbis Artis	vizuální umění	2 675 000	300 000	100 000
<p><b>Anotace projektu:</b> Nominativ / Orbis Artis II je projekt výstavy fotografií a katalogu zaměřený na portréty umělců a atmosféru jejich ateliérů. Jaroslav Brabec, kameraman a režisér, se desítky let věnoval fotografování významných uměleckých osobností. Výstava v Centru současného umění DOX představí přibližně 100 velkoformátových černobílých fotografií umělců. Kurátorem výstavy je Otto M. Urban. Cílem projektu je umožnit návštěvníkům prožít magickou atmosféru uměleckých ateliérů prostřednictvím fotografií, které vyprávějí příběhy jedinečných osobností. Výstava se uskuteční na podzim 2024 v Centru současného umění DOX.</p> <p><b>Historie podpory HMP:</b> Žadatel dosud finanční podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 11 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.</p> <p><b>Účel:</b> Retuše, scany, tisk fotografií a následné pasparty.</p> <p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:</b> Podle původního plánu mělo Centrum současného umění DOX přispět k financování výstavy Nominativ/Orbis Artis. Nicméně v červnu 2023 bylo zjištěno, že skutečnost je odlišná. S ohledem na současnou ekonomickou situaci se DOX rozhodlo neposkytovat finanční podporu této výstavě. Proto žadatel aktivně hledá alternativní způsoby financování pro tento finančně náročný projekt, který má zásadní význam pro Prahu, představuje známé umělce a koná se ve významné kulturní instituci, s očekávaným dopadem na obor i veřejnost. Žádost se týká jednorázové, neopakující se aktivity, která je naplánována na letošní rok 2024. Její přípravy trvaly několik let a autor strávil více než 4 desetiletí fotografováním umělců. V návaznosti na potvrzení od Centra současného umění DOX jsou všechny dohody na termín konání výstavy uzavřené, výstava se bude konat v říjnu roku 2024.</p> <p><b>Odborná hodnocení: Počet bodů: 75;</b> "Žádost se týká výroby doprovodné publikace k výstavě fotografa Jiřího Brabce v prostorách DOXu. Žadatelem je patrně studio, které publikaci připravuje, nikoliv DOX jako pořadatel. V žádosti je jasně popsán důvod proč o dotaci nežádá pořadatel akce. Jedná se o velkoryse pojatou monografii Brabcových fotek umělců a jejich pracovního prostředí. Z hlediska přínosu a opatření MHMP, kterými se řídí příslušné dotace, bude dostačujícím přínosem pro Prahu a její veřejnost realizace výstavy. Kniha je nadstandardem, který by měl být hrazen z jiných prostředků, zde se nabízí právě rozpočet pořadatele, tedy DOXu. Přesto <b>navrhují dotaci do 100.000,- Kč</b>, vzhledem k výjimečnosti projektu."</p> <p><b>Počet bodů: 90;</b> "Žádost na výstavní projekt fotografických portrétů známého fotografa, kameramana a režiséra Jaroslava Brabce. Jedná se o výstup několikaletého fotografování českých i zahraničních umělců, převážně v prostředí jejich ateliérů. Na významu přidává projektu jeho umístění v Centru současného umění DOX i kurátorské zaštitění Otto M. Urbana. To vše slibuje očekávanou velkou návštěvnost výstavy. Projekt má celkově poměrně vysoký rozpočet (i kvůli plánovanému vydání katalogu), nicméně dotace by byla využita na retuše, skeny a tisk fotografií a následné rámování. To jsou důležité položky pro realizaci celého projektu. Vzhledem k zřejmé umělecké kvalitě, složení odborného týmu i zaměření na širokou veřejnost doporučuji k podpoře v plné výši." <b>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 300.000 Kč.</b></p>						

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2024  
žádosti k nevyhovění

-

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
37	Art Movement	FENOMÉN BEETLEJUICE	mezioborové projekty	10 057 200	1 985 500	0
<b>Důvod vyřazení:</b> Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady). Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2024. Individuální dotace se dle Zásad „...neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně se opakující účel, anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).“ Argument žadatele, že „v době vypsání řádného termínu pro žádost... netušili o možnosti zajímavého zapojení...“ tak není možné akceptovat.						
39	STARTPOINT PRIZE	Umění v mezičasech	vizuální umění	485 000	80 000	0
<b>Důvod vyřazení:</b> Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad. Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2024. Individuální dotace se dle Zásad „...neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně se opakující účel, anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).“ Argument žadatele, že „...bylo třeba zajistit účast klíčových řečníků a potvrzení jejich dostupnosti...“ tak není možné akceptovat.						



PID  
Stejnopis č.  
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace  
do 1.000.000 Kč  
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

**Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1  
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP  
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581  
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSC 160 41  
číslo účtu: 5157998/6000  
(dále jen „Poskytovatel“)

a

**Název/Jméno**

Sídlem:  
Zastupuje:  
IČO/datum narození.:  
bankovní spojení:  
číslo účtu:  
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.  
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši .... Kč (slovy: ..... korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu .... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do .....v..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ..... ze dne .....

### 3. Varianty:<sup>1</sup>

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Dotace je poskytována dle Nařízení Komise (EU) 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, které ke dni 1. 1. 2024 nahrazuje nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

## Článek II.

### Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

## Článek III.

### Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ..... .
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že

---

<sup>1</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.<sup>2</sup>

5. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*. Nebude-li Příjemce Účel realizovat a vrátí Poskytovateli celou Dotaci na účet uvedený v záhlaví této smlouvy před jejím čerpáním, zaniká tato smlouva dnem, kdy byla Dotace v plném rozsahu připsána zpět na účet Poskytovatele.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost

---

<sup>2</sup> týká se pouze akcí, které se budou konat

Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>3</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.<sup>4</sup>
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.

---

<sup>3</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>4</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

#### **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

#### **Článek V. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).<sup>5</sup>
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....  
Poskytovatel

.....  
Příjemce

---

<sup>5</sup> Týká se fyzických osob.

**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*



- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

---

## Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá (netýká se podpor poskytnutých dle nařízení (EU) 2023/2831 nebo 2023/2832)

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek ....., konec .....

V případě, že během předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2022 - 31. 3. 2023; 1. 4. 2023 - 31. 12. 2023):

.....  
....

### 2. Podniky<sup>1</sup> propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený<sup>2</sup> s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

**není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

**je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

<sup>1</sup> Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

<sup>2</sup> Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

--	--	--

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích v případě podpory dle nařízení (EU) č. 1408/2013 nebo č. 717/2014, resp. v uplynulých 36 měsících v případě podpory dle nařízení (EU) 2023/2831 nebo 2023/2832

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím<sup>3</sup>) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením<sup>4</sup>) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích v případě podpory dle nařízení (EU) č. 1408/2013 nebo č. 717/2014, resp. v uplynulých 36 měsících v případě podpory dle nařízení (EU) 2023/2831 nebo 2023/2832

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením<sup>5</sup>) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita<sup>6</sup>. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

<sup>3</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>4</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>5</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>6</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 1408/2013, č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

<b>Datum a místo podpisu</b>			
<b>Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele</b>		<b>Razítko</b> (pokud je součástí podpisu žadatele)	

*Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.*

*Příloha č. 5 k usnesení Rady HMP č. 1418 ze dne 22. 7. 2024*

<b>Subjekt</b>	<b>název projektu</b>		<b>číslo usnesení</b>	<b>číslo smlouvy</b>	<b>částka</b>
Kachní spolek z.s.	tep39 podpora mladých umělců	nepřijatá dotace	181 z 12.02.2024	DOT62050111422024	200 000 Kč
Lieder company z.s.	III. koncertní sezóna Lieder Company Prague 2024	nepřijatá dotace	181 z 12.02.2024	DOT62050113702024	100 000 Kč
ArteVisio s.r.o.	Hudebně vizuální ztvárnění dechového kvinteta Pavla Haase	nepřijatá dotace	181 z 12.02.2024	DOT62050113812024	20 000 Kč
ABF a.s.	Young Architect Award 2024	nepřijatá dotace	181 z 12.02.2024	DOT62050114282024	50 000 Kč
NEIRO Association for Expanding Arts, z. s.	Neiro Můstek: Art Lab v centru města	vrácená dotace	181 z 12.02.2024	DOT62050115022024	50 000 Kč
Cesta domů z.ú.	good mourning	nepřijatá dotace	181 z 12.02.2024	DOT62050115102024	50 000 Kč
Díky, že můžem, z.s.	ZLOM 68	nepřijatá dotace	181 z 12.02.2024	DOT62050115122024	100 000 Kč
<b>Celkem</b>					<b>570 000 Kč</b>

## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků nepřesahující částku 1.000.000,- Kč v jednotlivých případech na 5 projektů žadatelům dle přílohy č. 2 k usnesení v celkové částce 447.500,- Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 2 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem KUC zkontrolovány. Tyto žádosti splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny žádosti byly odborem KUC zkontrolovány, a jelikož vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 2 k usnesení.

V příloze č.2 k usnesení je uvedeno následujících 5 žádostí o individuální účelové dotace (č. 36, 38, 40, 41 a 42), které splnily podmínky dle Zásad, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli a jsou navrženy k podpoře.

- Projekt č. 36 s názvem „Kotátko Zkázky: Třeba to vyjde na festivalu Padeborn“ se vydává na německou kulturní burzu Padeborn Performance představit pražskou divadelně cirkusovou komediální tvorbu.
- Projekt č. 38 s názvem „Účast galerie hunt kastner na mezinárodním veletrhu The Armory Show“ prezentuje pražskou galerii na prestižním veletrhu v USA.
- Projektem č. 40 s názvem „Noc literatury“ je série veřejných čtení současných autorů a známých osobností na netradičních místech, do kterého se zapojuje i mnoho zahraničních měst.
- Projekt č. 41 s názvem „Tanec Praha nejen Ukrajině“ se zaměřuje na práci s lidmi s traumaty, především pro ukrajinské matky s dětmi.
- Projektem č. 42 „Nominativ - Orbis Artis“ je výstava a katalog fotografií Jaroslava Brabce zaměřený na portréty umělců a atmosféru jejich ateliérů.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 1 tohoto usnesení, a to konkrétně přesunem finančních prostředků v celé výši 447,5 tis. Kč z čísla akce 0096203000000 pod názvem granty – oblast kultura, tedy z nečerpaných přidělených finančních prostředků z programových dotací, na individuální dotace – kultura pod číslem akce 0096204000000. Finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 2 se následně navrhuje poskytnout z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 následovně:

Položka 5213	200.000,- Kč
položka 5222	132.500,- Kč
položka 5339	115.000,- Kč

V příloze č. 3 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 37 a 39, u kterých odbor KUC navrhuje nevyhovění žádostem o dotace z důvodu nesplnění podmínek

dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Hlavním důvodem u obou projektů je skutečnost, že žádosti patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2024. Konkrétní odůvodnění jsou uvedena v příloze č. 3 k usnesení.

U podpory projektů číslo 36 a 42 uvedených v příloze č. 2 k usnesení se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení. Podpora projektu č. 38 uvedeného v příloze č. 2 k usnesení spadá do režimu de minimis. A u projektů č. 40 a 41 uvedených v příloze č. 2 k usnesení se nejedná o veřejnou podporu a projekty neovlivňují hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 4 k usnesení je pak uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč.

V příloze č. 5 k usnesení je uveden seznam projektů schválených usnesením Rady HMP č. 181 ze dne 12. 02. 2024 k podpoře v rámci Programových dotací v oblasti kultury na rok 2024, avšak u kterých dotace nebyla čerpána nebo byla vrácena zpět do rozpočtu HMP.