

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP	ZHMP
BA/002	S-MHMP 609902/2014	02892561 - Scéna Ořechovka z.s.	Celoroční provoz divadelní scény a kina Ořechovka	1 246 000	763 000	65	220 000	220 000	220 000
Cílem předloženého projektu je zachování a rozšíření kulturního provozu v legendárním kině Ořechovka. Důraz je kladen na rozvoj divadelní činnosti pro dětské publikum, projekt počítá s vytvářením vlastních loutkohereckých a činoherních inscenací s profesionálním souborem. Program doplní filmová představení, která zajistí devadesátiletou kontinuitu filmových projekcí. Scéna prokázala (za podpory MČ Praha 6) v ročním zkušebním provozu svoji životaschopnost, přes pomalu rostoucí návštěvnost dokázala uvést vlastní premiéry loutkohereckých inscenací, koprodukční představení a dvě filmové přehlídky. Projekt počítá s celkovým uvedením 95 produkcí a přípravou 10 premiér. O podporu města dosud nežádali. <b>GK: Uskupení nově oživující prostor kina Ořechovka má šanci přivést do tohoto unikátního prostoru kvalitní uměleckou náplň a nabídnout v této části Prahy možnost kulturního vyžití, jehož součástí je i divadlo. Hodnocení expertů nebylo jednoznačné, ale potřebného počtu bodů pro udělení částečné podpory žadatel dosáhl.</b>									
BA/003	S-MHMP 608487/2014	24772399 - Masopust, o.p.s.	Celoroční činnost divadelní společnosti Masopust	2 061 000	890 000	76	520 000	520 000	520 000
Projekt celoroční umělecké činnosti společnosti Masopust v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí. Masopust ve své tvorbě akcentuje principy scénického tvarování témat promlouvajících k problémům dneška, rozvíjí u nás opomíjenou tradici divadla dramatu s provokujícími tématy. V podmínkách nezávislé produkce se pokouší o tzv. velké divadlo, zaplňuje svou činností bílá místa kulturní nabídky. Společnost představuje osvědčený tým, jehož „napojenost“ je pro divadelní představu žadatele naprosto zásadní, vůdčí osobnost společnosti režisér Štěpán Pácl je dvojnásobným držitelem Ceny Alfréda Radoka, herci se tradičně objevují v nominacích prestižních divadelních cen, představení zaznamenávají i velký ohlas u diváků. V roce 2015 chystá Masopust 3 nové inscenace: v Čechách dosud neuvedené Hördlerlinovo drama Smrt Empedokla v režii V. Barty (premiéra březen 2015), přímo pro Masopust napsanou hru L. Lagronové Hawking, kterou bude režirovat Jan Frič (premiéra říjen 2015), Anna Petrálková pak převede na divadelní prkna kultovní film Sedm samurajů (premiéra prosinec 2015). Nadále bude Masopust reprízovat již nastudované inscenace – celkem má být v roce 2015 odehráno 50 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2013 - 500.000 Kč, 2014 - 550.000 Kč. <b>GK: Projekt DS Masopust je přehledný, a i po odchodu zakladatele Š. Pácla disponuje zajímavými vizemi a náročným programem. Je pozitivní, že soubor získal rezidenci v Eliadově knihovně divadla na Zábradlí, a že své nové inscenace tomuto prostoru dokázal přizpůsobit. Rozpočet je vyrovnaný a ukazuje, že Masopust je schopen využívat i jiných zdrojů, např. formou fundraisingu.</b>									
BA/005	S-MHMP 609386/2014	26559625 - Divadlo Kampa o.p.s.	Činnost Divadla Kampa v roce 2015 - podpora mladých umělců, autorského divadla a divadla pro děti	2 646 750	551 250	74	330 000	330 000	330 000
Cílem projektu je udržet a rozvíjet Divadlo Kampa jako originální nekomerční kulturní bod na Malé Straně. Divadlo poskytne platformu pro produkci mladých lidí (absolventů DAMU, VOŠH, FAMU), autorskou tvorbu, tvorbu pro děti a spolupráci s „odlišnými“ umělci, především mentálně hendikepovanými a neslyšícími. Uměleckou kvalitu a dramaturgii zaštiťuje ředitelka Iveta Dušková (herečka, režisérka a pedagožka) a patron divadla Jaroslav Dušek – pravidelně zde bude hostovat Divadlo Na Hraně, Divadlo Inventura, Cabaret Calambour, Divadlo Puls, 1x měsíčně doplní dětská představení pohádky Marky Míkové, besedy, filmové a literární večery. Celkem má být realizováno 230 představení a 5 premiér. O podporu HMP v oblasti KUL žádají poprvé. <b>GK: Dobře zpracovaný projekt, který předpokládá provozování multikulturního prostoru, v němž se setkává profesionální divadlo s neprofesionálním. Projekt má adekvátní rozpočet a představuje i inspirativní programové linie. Projekt získal jednoznačnou podporu.</b>									
BA/009	S-MHMP 596212/2014	27045471 - Občanské sdružení AQUALUNG	Činnost Divadla AQUALUNG 2015	1 694 000	545 130	73	340 000	340 000	340 000
Volné divadelní uskupení AQUALUNG založil v r. 2006 herecký soubor Divadla Nablízko po rozchodu s vedením divadla. Jeho inscenace vynikaly vždy osobitou poetikou, nápaditostí a vynikajícími hereckými výkony a těšily se mimořádné divácké oblibě. Základním principem divadla je komunikace mezi jevištěm a hledištěm, humor a výrazná hudební složka. V průběhu sezony soubor vždy hostoval na několika scénách, v letních měsících své inscenace uvádí na lodi Tajemství Divadla bratří Formanů. Od roku 2012 Aqualung pravidelně vystupuje v Žižkovském divadle Járy Cimrmana. Od podzimu 2013 spolupracuje s Klubem mladého diváka, kromě večerních představení každý měsíc odehrají jedno odpolední přímo pro studenty.									

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

Na rok 2015 chystá dvě premiéry, které budou společně s již nastudovanými inscenacemi uváděny jak v kamenných divadlech, tak v letních měsících na lodi Tajemství. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2012- 150.000 Kč, 2013-400.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč. <b>GK: Divadlo Aqualung si dlouhodobě zachovává originální poetiku a kvalitní uměleckou úroveň, byť nemá jistotu vlastního zázemí. Profesionálně zpracovaná žádost má přiměřené finanční náklady a v hodnocení získala nárok na podporu.</b>									
BA/010	S-MHMP 600836/2014	01420917 - X10 o.s.	Divadlo X10 - politicko-sociální témata napříč Evropou	10 988 860	6 792 960	75	4 500 000	4 500 000	4 500 000
Divadlo X10 zahajuje ve Strašnickém divadle 2. repertoárovou sezonu, kterou navazuje na předcházející projekt dramaturgyně Lenky Koliňové Havlíkové Čtyři české premiéry. Předkladatelka je významnou osobností české dramaturgie, systematicky se současně české i světové dramatické tvorbě věnuje – svoji vizí spoluvyvořila směřování Činoherního studia v Ústí nad Labem, Hadivadla a v letech 2002-2012 Národního divadla v Praze. Divadlo X10 je první repertoárové divadlo zaměřené výhradně na současný narativní text s aktuálními sociálně-politickými tématy. Projekt slibuje širokou škálu divadelních forem – kromě vlastních inscenací také doprovodné instalační projekty, koncerty, site specific programy, představení se budou konat nejen v domovském Strašnickém divadle, ale i v dalších vybraných lokalitách Prahy 10. Významnou pozornost věnuje dětem, pro které divadlo připraví 80 představení (celkem odehraje v roce 2015 v Praze 162 představení). Divadlo X10 vytváří platformu pro prezentaci mladých umělců, poskytuje umělecké volnočasové vzdělávání širokému spektru obyvatel, představuje důležitý příspěvek pro oživení okrajové městské části. Sdružení Divadlo X10 jako nový subjekt žádalo o podporu města poprvé vloni, kdy mu byl přidělen grant HMP v oblasti KUL ve výši 4.500.000 Kč, na úvodní část projektu získala 1.000.000 Kč paní Koliňová jako fyzická osoba. <b>GK: Divadlo X10 se stalo za krátkou dobu své existence jednou z nejprogresivnějších pražských scén, propojující nabídku inscenací v divadle s originálními site specific projekty a festivaly. Tato práce přesahuje hranice městské čtvrti a je na kulturní mapě Prahy velkým přínosem, navzdory handicapu místa "na okraji". Doporučujeme podporu.</b>									
BA/012	S-MHMP 600743/2014	28162919 - ZHRADA, o.p.s.	CIRQUEON - CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS 2015	3 576 600	1 286 600	82	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Projekt trvalé podpory nového cirkusu v České republice, respektive v Praze, se zaměřuje na následující formy podpory: edukativní, kreativní, dokumentační a informativní, sociální cirkus a reprezentace Prahy. V Nuslích provozuje prostor, který odpovídá potřebám pro tvorbu a trénink cirkusových umění. Sjdnocujícím prvkem by měla být systémová podpora lidského potenciálu, kreativity a originality, vedoucí ke vzniku nových projektů. Žadatelé se na poli nového cirkusu již etablovali, v rámci projektu Cirqueon mají za sebou několik let činnosti. Podrobné programové schéma připomíná kreativní laboratoř, dokumentační a informační centrum, knihovnu, edukaci a vzdělávání – workshopy pro veřejnost, pravidelné kurzy pro děti a mladistvé, speciální kreativní dílny, letní cirkusové dílny, vědecké centrum, provoz internetového portálu a mezinárodní spolupráci. Novou oblastí je social cirkus network Cirkonet, jehož cílem je využití cirkusových technik umění pro terapeutické účely. Celkem se má v průběhu roku 2015 uskutečnit na 60 akcí, připraveny budou 2 premiérové prezentace. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 250.000 Kč, 2014 – 900.000 Kč. <b>GK: CIRQUEON, jako instituce podporující rozvoj nového cirkusu u nás, nabízí zázemí umělcům, knihovnu, informační portál a iniciuje vznik nových inscenací. Velkou devizou je rozvíjení podpory v oblasti sociálního cirkusu (kurzy pro psychicky nemocné a zrakově postižené občany). Jako jediná celistvá instituce svého druhu si jednoznačně získala podporu.</b>									
BA/014	S-MHMP 594677/2014	22876618 - Studio Hrdinů	Studio Hrdinů 2015	12 543 000	4 860 000	79	3 100 000	3 100 000	3 100 000
Občanské sdružení Studio Hrdinů (dříve Divadlo Orlík) je otevřená divadelní scéna s jasným dramaturgickým záměrem a výrazným okruhem divadelních spolupracovníků. Ve své hlavní dramaturgické linii se zaměřuje na autentická díla zpracovávající nadčasová inspirativní témata formou syntézy uměleckých oborů. Trvalým a zásadním prvkem konceptu je mezioborový umělecký dialog – dialog ve smyslu překračování umělých hranic - časových, žánrových, formálních i tematických. Scénická kompozice inscenací plně využívá atmosféru syrových podzemních prostor Veletržního paláce. Dramaturgie se zaměřuje převážně na autorské projekty – umělecká kvalita je zaštiťována širokým okruhem spolupracujících špičkových umělců – výjimečné postavení scény potvrdilo i ocenění Divadlo roku a Nejlepších mužský herecký výkon pro Karla Dobrého na Cenách Alfréda Radoka 2013. V rámci projektu má být připraveno 6 divadelních premiér, realizováno 217 představení, 6 výstav a několik dalších akcí. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 400.000 Kč, 2013- 1.250.000 Kč, 2014 – 2.600.000 Kč. <b>GK: Studio Hrdinů se velmi rychle dostalo mezi nejsledovanější soubory v Praze. Nabízí množství zajímavých, byť kontroverzních projektů. Experimentuje nejen s prostorem a divadelní interpretací, ale také v oblasti fundraisingu. Získalo dostatečné bodové hodnocení pro udělení podpory.</b>									
BA/015	S-MHMP 609242/2014	42410932 - Divadlo Continuo	Divadlo Continuo v Praze - Sezona 2015	719 000	401 000	70	220 000	220 000	220 000

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

Divadlo Continuo je mezinárodní profesionální divadelní skupina s nezaměnitelnou poetikou, která se systematicky věnuje žánru tzv. „nového cirkusu.“ Specifickému charakteru tvorby souboru přispívá široká škála tvůrčích postupů od loutkového divadla, přes fyzické herectví, cirkusové akrobatické techniky až po originální práci s výtvarnou a hudební složkou. V roce 2013 oslavilo Continuo 20 let existence - mezi jeho trvalé cíle patří aktivní účast divadla na kulturním dění v hlavním městě, soubor pravidelně vystupuje v Divadle Komédie, Clubu Cross, NOD Roxy či Studiu Alta, součástí jeho pražského působení jsou i pouliční produkce. Na rok 2015 chystá 2 premiéry – autorský projekt člena souboru Upside Town, na základě pedagogické spolupráce s Accademia dl'Arte projekt Levels. V Praze odehraje v roce 2015 celkem 15 představení. Přehled podpory činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 90.000 Kč, 2013 - 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. **GK: Umělecká činnost divadla Continuo fungujícího mimo Prahu je ve svém oboru jedinečná, a jejich hostování v Praze může být inspirativní. Projekt získal dostatečné bodové hodnocení pro adekvátní finanční podporu.**

BA/016	S-MHMP 600814/2014	26189984 - FixPoints s.r.o.	STK Theatre Concept 2015 (celoroční činnost divadelní skupiny SKUTR)	2 198 500	968 500	76	630 000	630 000	630 000
--------	-----------------------	-----------------------------	---	-----------	---------	----	---------	---------	---------

STK Theatre Concept (dříve skupina SKUTR) je platformou, kde se stýkají špičkoví čeští i zahraniční umělci (např. A. Laštovková Stodolová, SKUTR, L. Vágnerová, H. Zárubová, P. Kaláb, J. Kopecký, D. Nová, R. Novák, J. Ondruš, H. Vagnerová, V. Dyk, J. Prachař, P. Beretová). Chce pokračovat v reprízování již realizovaných titulů v prostorách Divadla Komédie či v La Fabrice (Muži, Ženy, Malá smrt, Bouře, Time warp) a také připravit 2 nové projekty. Projekt Handbag (o jeho podporu žádá i Gasparo, s.r.o.) bude navazovat na předcházející tituly nového cirkusu – premiéra se uskuteční na festivalu Letní Letná 2015, a projekt s pracovním názvem Krokodýl, neboli AUTORITA VE SPOLEČNOSTI, inspirovaný dílem F.M. Dostojevského. Mezinárodní česko-poľsko-srbsko-slovenský tým chce navázat na předcházející projekt Time warp – premiéra je plánována na září 2015. Celkem by platforma měla v Praze realizovat 30 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 300.000 Kč, 2013 - 700.000 Kč, 2014 – 750.000 Kč. **GK: Režijní duo Skutr je zárukou kvality a progresivity. Projekty, na nichž se podílí, jednoznačně patří ke špičce divadelní produkce u nás. Rozpočet projektu je odpovídající. Projekt získal dostatečné bodové hodnocení pro udělení podpory.**

BA/017	S-MHMP 609518/2014	66000408 - Vosto5, občanské sdružení	Divadlo VOSTO5 - celoroční činnost v roce 2015	3 984 600	1 600 000	84	1 150 000	1 150 000	1 150 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	--	-----------	-----------	----	-----------	-----------	-----------

Divadlo Vosto5 si díky nezaměnitelnému divadelnímu jazyku, specifické poetice a humoru si získalo nemalou oblibu diváků i přízeň kritiky. V průběhu své dosavadní tvorby se vždy věnovalo tématům, které úzce souvisely s místní, ryze tuzemskou kulturně historickou problematikou. Za parodií, stylizací a českou nadsázkou byla vždy chuť interpretovat zlomové historické mezníky českých zemí, případně odhalovat prameny typických českých charakterových rysů. Divadlo získalo několik ocenění (festival .. next wave/příští vlna, Cena Divadelních novin v kategorii alternativní divadlo za inscenaci Pérák, 3.místo v kategorii Inscenace roku Ceny Alfréda Radoka 2013 za inscenaci Dechovka). Projekt je zaměřen na další rozvoj specifické autorské tvorby - je koncipován jako úvodní díl tříletého cyklu (Vosto5 žádá o navazující víceletý grant). Vosto5 se přeměnilo během posledních let s lehkou recesivního spolku v uskupení, které přes stále přítomnou improvizaci a určitou retro nostalgii tvoří profesionální produkce s mnoha hosty, jež „hýbou“ veřejným životem. V posledních letech soubor v metropoli funguje jako stálý host Studia Ypsilon, představení Pérák jsou uváděna v Divadle Archa, Dechovka na Baráčnické rýchtě. Na rok 2015 chystají 2 premiéry, v Praze v rámci celoroční činnosti odehrají cca 30 představení. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2012-300.000 Kč, 2013-900.000 Kč, 2014 – 1.050.000 Kč. **GK: Soubor VOSTO5 vykazuje stále rostoucí kvalitu produkcí. Jedná se o jedno z nejzajímavějších a nejprogresivnějších divadelních uskupení, které nabízí obsahově i formálně výrazné projekty. Žádost je zpracovaná velmi kvalitně a získala jednoznačnou podporu všech hodnotitelů.**

BA/019	S-MHMP 609163/2014	22743600 - Zákulisí z.s.	VENUŠE VE ŠVEHLOVCE	3 908 000	1 750 000	72	650 000	650 000	650 000
--------	-----------------------	--------------------------	---------------------	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Projekt na provozování nového kulturního centra a zkušebny ve Švehlově koleji reaguje na zjištění nedostatku kapacit pro rezidence a zkoušení v Praze. Zástupci Zákulisí věří, že otevřením nového kulturního prostoru obohatí mapu hlavního města o další významný bod a kvalitní podmínky a možnosti nezávislých umělců. Žadatel zatím ještě nemá konkrétní přehled o hostujících subjektech, zájem o účinkování v prostoru zatím projevil Teatr Novogo Fronta, Divadlo Letí či Chemické divadlo – kritéria výběru souborů byla stanovena takto: umělecká kvalita, dramaturgická objektivita, alternativní přístup, nezávislé zařazení, schopnost pracovat s prostorem, schopnost účastnit se programu alespoň 2 x měsíčně. Objekt se sálem velikosti 14 x 14 metrů disponuje velmi skromným zázemím, rozšířená kapacita představuje 100 míst, celkem by se zde mělo v roce 2015 uskutečnit 60 představení pro veřejnost. O podporu HMP v oblasti KUL žádají poprvé. **GK: Jedná se o velmi ambiciózní projekt, který zaplňuje mezeru na pražské divadelní scéně, konkrétně zkušebnou a sálem pro nezávislé**

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

<b>divadelní soubory. Žádost získala dostatečné bodové hodnocení k podpoře, kterou GK chápe jako příspěvek k vybudování nového divadelního prostoru, spíše nežli konkrétního divadelního programu, který není v žádosti detailně specifikován.</b>									
BA/021	S-MHMP 596436/2014	22864181 - Geisslers Hofcomoedianten	Celoroční činnost souboru Geisslers Hofcomoedianten	3 011 000	600 000	80	400 000	400 000	400 000
Soubor Geisslers Hofcomoedianten již 13 let kontinuálně tvoří a znovuobjevuje významnou tradici barokního umění v Čechách. Soubor si materiály sám vyhledává v archivech, překládá a upravuje pro potřeby současného divadla. Svým specifickým zaměřením jsou Geisslers naprosto jedineční a obohacují současné divadlo o kvalitu s historickým rozměrem. V metropoli vystupují především na Malé scéně Divadla ABC, v kostelech a chrámech, nevyhýbají ani netradičním divadelním prostorům či plenérovým produkcím. V posledním roce soubor zefektivnil svou činnost, více se zaměřil na neumělecké části (produkci, PR, obchodní oddělení), ale také se rozšířil o mladé nadějně umělce. V roce 2015 se bude snažit získat stálý rezidenční prostor v centru Prahy (jednání probíhají např. s DNZ, Divadlem v Řeznické či Divadlem Na Prádle), v rámci nově započaté spolupráce s Klubem mladého diváka chce také více vystupovat v dopoledních hodinách v představeních pro studenty a seniory. Celkem má být v roce 2015 v Praze realizováno 30 představení a připraveny 2 premiéry. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 72.000 Kč, 2013- 130.000 Kč, 2014 – 300.000 Kč. <b>GK: Geisslers Hofcomoedianten představují ojedinělou, překvapivě životaschopnou divadelní skupinu, která se programově zaměřuje na novodobou interpretaci barokního divadla. Jejich práce je rok od roku profesionálnější, zajímavější a koncepčnější a získává si nové diváky. Projekt je připraven velmi dobře, rozpočet je vyvážený a přiměřený. Doporučujeme podporu.</b>									
BA/024	S-MHMP 539270/2014	66004675 - Komorní Činohra	Profesionální umělecká činnost o.s. Komorní Činohra v roce 2015	3 590 000	1 800 000	69	850 000	850 000	850 000
Komorní Činohra je profesionálním divadlem, jež ve svém repertoáru nabízí inscenace děl současných autorů v českých či světových premiérách. Inscenace Komorní činohry se záměrně vyznačují askezí ve scénografickém řešení, poskytují ale maximální prostor pro režisérské a herecké zpracování. Soubor pracuje pod vedením režiséra a herce Jiřího Bábka. Příležitost v souboru dostávají čerství absolventi hereckých škol. Při práci na inscenacích se tak setkávají zkušení divadelníci s mladými umělci. V důsledku povodní a rekonstrukce Divadla pod Palmovkou přesídlila Komorní činohra na do nového divadla Troniček ve Vladislavově ulici. Komorní Činohra žádá o podporu celoroční profesionální činnosti. Pro rok 2015 připravuje Komorní Činohra tři premiéry a reprizování svého repertoáru. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 270.000 Kč, 2013 – 800.000 Kč, 2014 – 800.000 Kč. <b>GK: Komorní činohra nenápadně a soustavně pracuje ve svém oboru solidního a dramaturgicky zajímavého divadla. Významná je schopnost získat prostředky z několika zdrojů, věcná a inteligentní práce produkčně-dramaturgického týmu. Navrhujeme podporu.</b>									
BA/025	S-MHMP 608743/2014	22607463 - PROFITART, o.s.	Divadelní Odyssea 2015	2 806 200	955 700	70	350 000	350 000	350 000
Meeting the Odyssey je putovní sociální divadelní projekt s mezinárodní posádkou umělců. ProFitArt, o.s. uspělo a bylo vybráno Výkonnou agenturou Evropské komise pro vzdělávání, audiovizí a kulturu (EACEA) jako spoluorganizátor projektu v roce 2014. Projekt tak získal víceletý evropský grant CULTURE. Pro rok 2015 plánuje ProFitArt, o.s. pokračování tohoto projektu s názvem Divadelní Odyssea. Cílem je udržitelnost dosažených cílů v roce 2014, kontinuální komunikace s diváky, kteří budou moci v nové lokaci – Divadle Hybernia – objevit a asociovat si nový žánr současného pohybového a tanečního divadla. Projekt plánuje uvést představení Evy Tálské, Divadlo Lišeň a ruského klauna Slavu Polunina. Projekt se bude konat v Divadle Hybernia a Lodi Tajemství. Jedná se o celoroční činnost. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL pouze v minulém roce: 2014 – 580.000 Kč. <b>GK: Mimořádná kvalita dramaturgie této tanečně-divadelní přehlídky má potenciál zásadně obohatit letní kulturní nabídku Prahy. Navrhujeme adekvátně podpořit.</b>									
BA/026	S-MHMP 1160678/2014	26639050 - Občanské sdružení Malé Vinohradské	Navýšení víceletého grantu pro rok 2015	3 864 500	850 000	74	400 000	400 000	400 000
Divadlo D21 (dříve Malé Vinohradské divadlo) působí na své stálé scéně v Záhřebské ul. od roku 2003. Divadlo mimo večerní představení, která v souladu s dramaturgickým plánem jsou i tématem sezóny, realizuje projekty jako „Divadlo školám“, „Život na nečisto“ projekt určený dětem z dětských domovů, divadelní a umělecké workshopy v prostorách divadla, projekt „Otevřená kniha“ na podporu autorské tvorby, vernisáže v divadelním foyer a sousedské happeniny. Těmito vzdělávacími a společensko-sociálními aktivitami realizuje divadlo svůj program, být živoucím kulturním centrem. Občanské sdružení Malé Vinohradské žádá o navýšení víceletého grantu pro rok 2015. Důvodem je nízká výše uděleného dvouletého grantu na léta 2014 a 2015, která ročně činí 400.000 Kč na realizaci projektu Činnost Divadla D21 v letech 2014-2017. Grant byl udělen na základě usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 23/10 ze dne 24.1.2013. Občanské sdružení Malé Vinohradské v žádosti o navýšení grantu uvádí, že současná výše grantu neumožňuje plánovaný projekt naplnit bez omezení. Pro rok									

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

2014 byl víceletý grant navýšen. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 750.000 Kč, 2014 – 850.000 Kč. **GK: Rozmanitost a šíři umělecké činnosti D 21 nelze zachovat bez navýšení finanční podpory. Výši a zdůvodnění navýšení grantu lze považovat za realistické a komise se shodla na podpoře žádosti.**

BA/027	S-MHMP 561054/2014	28508084 - Divadlo AHA!, obecně prospěšná společnost	GONG DĚTEM - DIVADLO PRO DĚTI A MLÁDEŽ	4 940 000	2 460 000	67	700 000	700 000	700 000
--------	-----------------------	---	---	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Projekt Divadla AHA! GONG DĚTEM je kontinuálně naplňován od r. 1999. Věnuje se tvorbě pro všechny věkové kategorie dětí a mládeže ve věku od 3 do 20 let. Jako jedna z mála našich scén se cíleně zaměřuje na teenagery. Divadlo hraje pravidelně dopolední představení a v rámci Pohádkových sobot odpolední představení. Dramaturgie často sahá po vlastní dramatinizaci literárních děl, klade důraz na takové inscenace, pro něž je typický silný příběh a hluboká emoce. Ve výběru titulů úzce spolupracuje se školami, aby představení korespondovala s jejich učebními osnovami zejména českého jazyka a literatury, estetické a hudební výchovy. Inscenace jsou z velké většiny ve stylu tzv. syntetického divadla, kde se hraje, zpívá i tančí, přičemž jsou využívány fenomény inscenačních technik, jako je laterna magika, či černé a luminiscenční divadlo. Obecně prospěšná společnost Divadlo AHA! žádá o podporu své celoroční činnosti v Divadle Gong. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 450 000 Kč, 2013 – 850.000 Kč, 2014 – o podporu nežádal. **GK: Projekt Divadla AHA s velkým množstvím repríz inscenací a novými premiéry si zaslouží podporu HMP jako jedno z neaktivnějších pražských divadel, zaměřených na dětského diváka. Rozpočet je přiměřený projektu. Doporučujeme podporu.**

BA/028	S-MHMP 588108/2014	28190602 - Divadlo v Řeznické, o.p.s.	Divadlo v Řeznické	8 000 000	4 000 000	65	1 700 000	1 700 000	1 700 000
--------	-----------------------	--	--------------------	-----------	-----------	----	-----------	-----------	-----------

Divadlo v Řeznické vzniklo na počátku 80.let, funguje jako stagiona se stálým okruhem spolupracovníků. Výhodou této formy je, že se zde nad konkrétním projektem mohou profesně setkat umělci z různých scén. Divadlu to umožňuje bohatší dramaturgii a návštěvníci mají rozmanitý výběr hereckých osobností. Svou dramaturgii vybírá podle motta Velké divadlo na malé scéně. Kromě toho divadlo poskytuje možnost prezentace i mladým začínajícím souborům a připravuje divadelní dílny. Kapacita divadla je 70 míst. Na současném repertoáru se nachází inscenace jak klasických, tak i současných autorů. Divadlo bylo původně příspěvkovou organizací MČ Praha 1. K 1.1.2008 proběhla transformace na o.p.s. a MČ Praha 1 udělila na další 4 roky finanční grant 3,5 milionu Kč, který se každý rok snižoval o 500 tis. Kč. MČ Praha 1 rozhodla, že od r. 2012 nebude dále divadlo finančně podporovat. Divadlo se tedy dostalo do finanční nouze na hranici existence, kterou jen obtížně zvládá díky podpoře hl. m. Praze. V žádosti však žadatel upozorňuje, že tento stav je dlouhodobě neudržitelný. Divadlo v Řeznické žádá o podporu ve formě jednoletého grantu na celoroční profesionální činnosti na své vlastní scéně. V minulém roce vznikly na prknech divadla dvě premiéry (Červená a Vražedný pátek), které odborná kritika s nadšením přijala a velmi kladně hodnotila. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 2.000.000 Kč, 2013 – 1.800.000 Kč, 2014 – 1.750.000 Kč. **GK: Divadlo v Řeznické funguje jako solidní, ale nikoli novátorské komorní divadlo, které má svůj stálý okruh diváků. Bodové hodnocení jej opravňuje k poskytnutí adekvátní finanční částky, která však nemůže nahradit výpadek způsobený absencí podpory od městské části.**

BA/033	S-MHMP 609255/2014	69780625 - Probiонт	Teatr Novogo Fronta - sezóna 2015	2 022 500	922 500	75	450 000	450 000	450 000
--------	-----------------------	---------------------	--------------------------------------	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Teatr Novogo Fronta je mezinárodní divadelní skupina, která vznikla v r. 1993, jejími uměleckými představiteli jsou Aleš Janák a Irina Andreeva. Jedná se o výjimečné alternativní pohybové divadlo, které vystupuje v pouličních představeních, v netradičních i divadelních prostorách. Svým vizuálně-fyzickým výkladem divadla skupina oslovila řadu diváků po celém světě a patří momentálně k divadelním souborům, které své umění představují na řadě mezinárodních scén a festivalech. V roce 2015 bude soubor Teatr Novogo Fronta pokračovat reprizování již existujících projektů (AUTOMATIC, With Unarmed Forces, Too Close to the Sun, Jungle Joke), v organizaci otevřených tréninků a ve spolupráci s reportérkou Jarmilou Štukovou na dokumentárním projektu. Skupina připravuje vizuální představení určené do netradičních prostor Tomorrows ve spolupráci s hudební skupinou WWW a Lunch Meat a chce se zaměřit na hledání vlastního prostoru, který by byl otevřen pro mladé začínající umělce. Teatr Novogo Fronta žádá o podporu celoroční profesionální činnosti bez uvedení místa konání. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 550.000 Kč, 2014 – 550.000 Kč. **GK: Projekt otevírá prostor pro poetiky i témata jiných kultur, pracuje s tělem a vizuálními prostředky, reprezentuje tedy kulturu i pro cizojazyčné publikum. Díky těmto vlastnostem je i schopno oslovovat publikum ve světě, má tam také kontakty a své umělecké poslání v mimoevropském světě bere vážně, nekomerčně. Je to důležitá a zajímavá faseta pražského divadelního života, která má své publikum. Rozpočet je přiměřený. Doporučujeme podporu.**

BA/036	S-MHMP	70872988 - Sdružení přátel	Hyperrealismus	1 370 335	931 828	65	280 000	280 000	280 000
--------	--------	----------------------------	----------------	-----------	---------	----	---------	---------	---------

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

	600416/2014	Eliadovy knihovny							
Z kontinuální činnosti Sdružení přátel Eliadovy knihovny, o.s. (S.P.E.K. o.s.), který fungoval v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí do konce roku 2013, vzešla ustálená platforma tvůrců sdružených kolem trojice režisérů Jana Kačeny, Michala Háby a Lucie Ferencové zvaná Kartel. S koncem působení S.P.E.K., o.s. v Divadle Na zábradlí platforma přechodně působí ve vršovickém klubu Pilot, kde produkuje své inscenace a kde připravila scénické čtení tří nových českých her Jaro na Donu a v současnosti vytváří trilogii Nový zákon (tři tematicky provázané inscenace zmíněných režisérů). S novou sezónou 2014/2015 přenáší platforma své inscenace do Ústřední budovy elektronických podniků na Vltavské, prostoru bývalého Divusu. Zde ve spolupráci s labelem City Surfer a skupinou kolem režiséra Jana Nebeského vznikne multižánrový kulturní prostor. V roce 2015 zde Kartel kromě svých dosavadních inscenací bude realizovat projekt Hyperrealismus, který uvede šest nových koncepčně provázaných inscenací (Kornél Mundruczó: Projekt Frankenstein v režii Jana Kačeny, Elfriede Jelinek: Kupcovy smlouvy v režii Lucie Ferencové, Werner Schwab: Pornogeographie v režii Michala Háby / v druhé vlně se zaměří na autorské projekty Michal Hába: Normalizace na prknech, Lucie Ferencová: Devadesátky a Jan Kačena: Pláň astrální). Projekt je celoroční činností, jako místo konání je uvedena Ústřední budova elektronických podniků v Bubenské ulici. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – nežádal, 2013 – 65.000 Kč, 2014 – 90.000 Kč. <b>GK: Tento dramaturgický a tematicky výrazně vyhraněný projekt získal dostatečné bodové ohodnocení k udělení částečné podpory.</b>									
BA/039	S-MHMP 597125/2014	70099715 - Studio DAMÚZA	DAMÚZA - produkční jednotka 2015	2 095 000	825 000	77	550 000	550 000	550 000
Studio Damúza podporuje projekty mladých uměleckých týmů. Kritériem pro výběr těchto projektů je inovativnost, výzkum v oblasti performing arts, akční umění na pomezí tance a divadla, autorské umělecké projekty pro děti. Mimo to již osmým rokem produkčně zajišťuje realizační tým Trmíková - Prachař - Nebeský. Cílem projektu je produkčně zaštitit vznik, reprizování inscenací a umožnit mladým tvůrcům kontinuální činnost mimo školy nebo těsně po ukončení vzdělání. Studio Damúza žádá o podporu celoroční činnosti. Produkční jednotka pravidelně uvádí inscenace v experimentálním prostoru Teatro NoD, Divadle Kolovrat a ve Starém purkrabství Vyšehrad. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 520.000 Kč. <b>GK: Produkční jednotka Damúza produkuje stabilně vysoce kvalitní projekty výrazně inovativního charakteru, dává kontinuálně prostor mladým tvůrcům a současně produkuje i kvalitní dětská představení. Doporučujeme podporu.</b>									
BA/040	S-MHMP 583036/2014	28450647 - Divadlo Semafor o.p.s.	Divadelní a umělecká činnost divadla Semafor rok 2015	18 050 000	10 000 000	65	4 950 000	4 950 000	4 950 000
Divadlo Semafor je autorské hudební divadlo malých forem s osobitou poetikou, které výrazně ovlivnilo vývoj našeho divadla a položilo základ současným divadlům malých forem. Je jedním z pokračovatelů tradice Osvobozeného divadla Voskovce a Wericha. Vzniklo v r. 1959 a za dobu své existence vychovalo řadu herců, zpěváků a hudebníků. Od r. 2005 sídlí na Praze 6 v Dejvické ulici. Hlavními představiteli divadla jsou J.Suchý a J.Molavcová. K 1.7.2002 bylo divadlo transformováno z příspěvkové organizace města a získalo čtyřletý grant s příspěvkem na každou sezonu ve výši 6.426.000 Kč. Nezávislá kontrola v září 2011 ohodnotila vysokou uměleckou úroveň divadelních představení i stálý divácký zájem a doporučila poskytnout další finanční podporu. Z důvodu nízké podpory bylo z divadelního repertoáru staženo sedm titulů. Ač byly hry divácky úspěšné, pro divadlo s aktuální výší příspěvku se staly příliš nákladnými. Současný repertoár se tedy divadlo snaží uzpůsobit nižší podpoře. Divadlo Semafor navíc dává příležitost mladým začínajícím umělcům. Divadlo Semafor žádá o podporu celoroční profesionální činnosti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: Kč, 2012 – 6.000.000 Kč, 2013 – 5.000.000 Kč, 2014 – 4.950.000 Kč. <b>GK: Divadlo Semafor a jeho záměry pro další období si podporu díky své unikátnosti rozhodně zaslouží, přestože v posledních letech se mu nedaří pražskou scénu umělecky obohacovat tak, jako dříve. Doporučujeme podporu v podobné výši jako v předchozím období.</b>									
BA/041	S-MHMP 600786/2014	01348311 - VOICE-BAND, o.s.	Činnost spolku VOICE-BAND v roce 2015	560 000	392 000	72	250 000	250 000	250 000
Sdružení Voice-Band bylo založeno v lednu 2013 Jaroslavou Šiktancovou, Martinem Packem, Janem Burianem a Terezou Škorpilovou s cílem vytvořit sdružení umělců zabývajících se syntetickým divadlem a navazující na odkaz E.F.Buriana. Voice-Band chce připravovat svá představení na základě mezigenerační spolupráce. Proto dramaturgickou linii tvoří inscenace nejen Jaroslavy Šiktancové a Martina Pecka, ale i inscenace jejich studentů. V roce 2015 by sdružení rádo dále pokračovala v reprizování představení Vojna a připravuje premiéru představení Bubny noci, Café Bizzare a Negativ. V rámci činnosti budou také uváděna scénická čtení. Sdružení VOICE-BAND, o.s. žádá o podporu celoroční činnosti bez uvedení místa konání. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Ačkoli je soubor Voice Band teprve nováčkem na pražské divadelní mapě, sklízí úspěchy u odborné i laické veřejnosti. Rozpočet projektu je přiměřený současným ambicím souboru. Doporučujeme podporu.</b>									

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

BA/054	S-MHMP 600893/2014	26723000 - Divadlo Archa, o.p.s	Archa Evropy	6 265 000	955 000	67	400 000	400 000	400 000
Divadlo Archa, které se dlouhodobě orientuje na mezinárodní projekty, se za Českou republiku v roce 2014 zapojilo do významných evropských spoluprací v rámci víceletých projektů, které získaly podporu Evropské komise z programu Culture (finanční mechanismy EU zajišťují polovinu nákladů). S partnery z více než desítky evropských zemí mají být během pěti let realizovány projekty House of Fire a Theatron. Žadatelé připomínají, že grant, který je pro úspěšnou realizaci zcela zásadní, umožní představit publiku tvorbu současného moderního divadla a zároveň zviditelnit hlavní město jako partnera významných evropských projektů a výrazně tak přispět k pozitivní kulturní diplomacii hlavního města. V roce 2015 bude Archa v práci na unikátním projektu pokračovat - v Praze uvede 5 představení a průběžně se bude podílet na přípravách mezinárodních koprodukcí. Projekt byl v roce 2014 podpořen HMP v oblasti KUL částkou 650.000 Kč. Divadlo Archa je také příjemcem víceletého grantu ve výši 20.000.000 Kč. <b>GK: Zapojení pražského divadla do rozsáhlých evropských projektů, inspirace nejsoučasnějšími trendy a vyvedení divadla z kamenných budov, jsou bezpochyby žádoucí trendy a Divadlo Archa se jimi systematicky a úspěšně zabývá. Jisté pochybnosti vzbuzuje, zda by nemělo být hrazeno z víceletého grantu. Hodnotitelé se však rozhodli tento projekt doporučit k částečné podpoře, aby tak HMP dalo najevo svou spoluúčasť na konkrétním mezinárodním projektu.</b>									
BA/055	S-MHMP 608158/2014	26511550 - PRAGUE FRINGE s.r.o.	Fringe Festival Praha 2015	2 095 000	505 000	72	280 000	280 000	280 000
Fringe Festival Praha vychází z myšlenky stejnojmenného slavného Fringe v Edinbourghu a je prvním festivalem svého druhu ve střední Evropě. Ředitel pražského festivalu S.Gove je i členem řídicího týmu Fringe festivalu v Edinbourghu. Hlavní myšlenkou festivalu, jehož první ročník se v Praze konal v roce 2002, je naprostá otevřenost všem uměleckým formám nejrůznějších žánrů. V průběhu své existence se festival výrazně rozrostl - třináctý ročník, který se bude konat ve dnech 22. – 30.5.2015, uvede cca 40 titulů a 200 představení. V Malostranské besedě, Divadle Kampa, Divadle Inspirace, Divadle Na Prádle i na dalších místech Malé Strany budou uváděny nonverbální tituly, představení v angličtině i češtině, koncerty a performance. Značnou část publika pravidelně představují cizinci, výzkum prof. Hollandse z Univerzity v Newcastlu z roku 2011 ale dokládá trvale rostoucí zájem českých diváků, pozitivní je i fakt, že návštěvníci festival sledují cíleně a opakovaně. Stejný průzkum zmiňuje i významný finanční přínos městu. Podporu festivalu pravidelně poskytují velvyslanectví Velké Británie, Kanady a Irska. HMP festival podporovalo od prvního ročníku formou spolupořadatelství, resp. partnerství, v roce 2011 získal grant KUL ve výši 400.000 Kč, v dalších letech získával podporu v oblasti cestovního ruchu, ten však nyní poskytuje granty jen pro kongresovou turistiku. <b>GK: Akce, jež si již vydobyla prostor v kulturní nabídce Prahy, s vysoce kvalitním jedinečným obsahem a mezinárodním rozměrem a dopadem. Přiváží do Prahy pozoruhodné zahraniční tvůrce a oslovuje pražské anglofilly (a nejen je), dává prostor i českým skupinám. Doporučujeme podporu.</b>									
BA/056	S-MHMP 600793/2014	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Slovenské divadlo v Praze - 20. ročník	2 520 000	1 500 000	69	700 000	700 000	700 000
Jubilijní 20. ročník festivalu, který je přehlídkou nejlepších inscenací slovenských profesionálních souborů. Cílem projektu je udržovat živé česko-slovenské kulturní a společenské vztahy, umožnit českému divákovi seznámení s tím, co je nového na slovenských divadelních scénách, a rovněž inspirovat pražská divadla. Festival je také významným místem setkání mladé generace se slovenským jazykem a uměním. V období květen-červen 2015 budou mít čeští diváci možnost zhlédnout inscenace Slovenského národního divadla, Štúdia L+S, Radošinského národního divadla, Komorného divadla Martin, Divadla Astorka Korzo 90, Divadla Aréna a Divadla Skrat. Žadatel na festival pravidelně získává podporu HMP v oblasti KUL: 2012 – 900.000 Kč, 2013 – 900.000 Kč, 2014 – 900.000 Kč. <b>GK: Festival Slovenského divadla je jednou z nejzajímavějších aktivit DBZ. V příštím roce bude už dvacátý. I když dovozem toho nejlepšího ze slovenského divadla dnes již není jedinečný, přesto má svou hodnotu. Rozpočet je přiměřený akci. Doporučujeme podporu v podobné výši jako v loňském roce.</b>									
BA/060	S-MHMP 609261/2014	24174505 - ArtProm s.r.o.	Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla a umění, VII. ročník	4 032 000	2 626 500	74	1 600 000	1 600 000	1 600 000
Mezinárodní přehlídka pouličního divadla dokládá šíři žánrů a divadelních forem outdoorového divadla, slouží k prezentaci českých i zahraničních souborů, podporuje vznik nových site-specific projektů. Díky úspěchům předcházejících let byl festival Za dveřmi „přijat“ mezi významné evropské outdoorové akce. Dramaturgie vzniká ve spolupráci s partnery z okolních evropských zemí, festival chce vždy představit to nejzajímavější, co v posledních letech na ulicích a náměstích vzniklo. Sedmý ročník, který se bude konat ve dnech 13. – 19.7.2015, chystá rozšíření do dalších lokalit Prahy – tradiční festivalové dění na Václavském náměstí doplní produkce na náměstí Míru, Florenci, Holešovickém výstavišti či v Kongresovém centru. Charakter									

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

programu umožní zapojení nejširší veřejnosti, nezapomíná ani na děti a rodiče, pro které plánuje speciální dopolední rodinný program. S ohledem na strukturu nákladů, kdy převážnou část tvoří služby od plátců DPH, se pořadatelé rozhodli o podporu žádat pod hlavičku ArtProm.s.r.o. (dříve žádalo o.s. ArtPrometheus) Projekt pravidelně získává podporu HMP v oblasti KUL : 2012-480.000 Kč, 2013-700.000 Kč, 2014 – 750.000 Kč. <b>GK: Jedná se o organizaci přínosné akce, která přináší patřičný ohlas u Pražanů i návštěvníků Prahy. V příštím roce navíc slibuje rozšířit své aktivity i v méně turisticky známých částech Prahy. Doporučujeme podporu.</b>									
BA/063	S-MHMP 600737/2014	28162919 - ZAHRADA, o.p.s.	CIRKOPOLIS 2015	1 659 600	834 000	78	500 000	500 000	500 000
Mezinárodní festival nového cirkusu, který se bude konat v dubnu 2015 v Paláci Akropolis, má 3 hlavní programové linie: a) projekt CIRKOPOLIS VOL2 b) prezentace dvou zahraničních skupin reprezentujících novou vlnu cirkusového umění c) příležitost prezentace české poloprofesionální scény CIRKOPOLIS není pouze přehlídkou, je místem kreativní tvorby a setkání. Festival vyvrcholí společným happeningem celé pražské novocirkusové scény. V Paláci Akropolis uvede celkem 10 představení, v doprovodném programu nabídne diskuse, promítání a workshopy. O podporu tohoto projektu žádali poprvé vloni a na festival v roce 2014 získali 390.000 Kč. <b>GK: Profesionální mezinárodní projekt nového cirkusu, kde se setkávají zahraniční špičky tohoto žánru s českými tvůrci a interprety. Nabídkou je vhodnou konkurencí více známému festivalu Letní Letná. Doporučujeme podporu.</b>									
BA/069	S-MHMP 597152/2014	70099715 - Studio DAMÚZA	Festival VyšeHrátky 2014	896 000	376 000	78	260 000	260 000	260 000
Projekt VyšeHrátky je kulturní interaktivní program pro děti, jejich rodiče a školy, který rozvíjí kreativní pohled dětí na svět. Propojuje umění, hru a vzdělávání. Hlavní částí programu jsou vlastní dílčí projekty zaměřené na tvůrčí a interaktivní práci s dětmi a teenagery. Na programu budou divadelní představení, workshopy, interaktivní koncerty pro děti, odpolední večerníčky, kdy otcové nejrůznějších profesí čtou dětem pohádky a další. Dramaturgie festivalu se v roce 2015 plánuje zaměřit na téma české identity a kultury. Festival se tradičně koná v září (31.8. – 6.9. 2015) na NKP Vyšehrad. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 75.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. <b>GK: Jedná se o unikátní open air festival, nabízející dětskému divákovi nejen kvalitní současnou divadelní tvorbu, ale i další interaktivní program. Tento zavedený koncept zasluhuje podporu dalšího rozvoje. Doporučujeme podporu.</b>									
BA/078	S-MHMP 598456/2014	60447711 - Jednota hudebního divadla	OPERA 2015 - 12. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA	4 690 000	1 740 000	76	1 150 000	1 150 000	1 150 000
Jednota hudebního divadla pořádá Festival hudebního divadla od roku 1993. Jedná se o jedinečnou periodickou přehlídku nejlepších operních inscenací všech deseti českých a moravských profesionálních operních souborů zřizovaných státem či obcemi, letos doplněnou o tři profesionální slovenská divadla, která poskytuje pražským divákům příležitost poznat to nejzajímavější v této oblasti. Festival obohacuje kulturní nabídku Prahy v této oblasti, dává mimořádnou příležitost mimopražským souborům. Pravidelnou konfrontací jednotlivých souborů z celé ČR, letos nově i ze SR, podněcuje zvyšování úrovně domácí operní produkce, přináší do Prahy dosud nehrané nebo minimálně hrané tituly, na programu jsou i díla současných autorů. Koná se jako bienále od roku 1993, tradičně na přelomu ledna a února, především na prestižních pražských operních scénách (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Státní opera Praha, Divadlo Kolowrat, České muzeum Hudby). Ve složení čestného festivalového výboru jsou významné osobnosti české kultury. Dlouhodobá podpora města, dříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství. Žadatel získal na svůj bienálový projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2011 – 600.000 Kč, 2013 – 1.500.000 Kč. Je požadováno 37 % celkových nákladů. <b>GK: V operním žánru u nás se jedná o ojedinělý, velmi potřebný projekt. Pro vzájemnou konfrontaci a růst tohoto žánru u nás je tato přehlídka velmi potřebná. Navrhujeme podporu.</b>									
BA/079	S-MHMP 600990/2014	22847413 - Free Apples o.s.	Fiesta 2015	797 000	307 000	78	205 000	205 000	205 000
Volně přístupný živý park, sociálně-kulturní letní program, kavárna a hry pro veřejnost pod širým nebem na Rohanském ostrově v Karlíně denně od 21. 6. do 4. 8. 2015. Koncept ožívání městského prostoru s cílem zapojení veřejnosti do samotného programu, který baví a inspiruje, oživuje městskou krajinu, dotváří kulturní atmosféru letní metropole. Zúčastnit se může každý v roli účinkujícího nebo v roli návštěvníka. Nízkorozpočtový letní městský mobiliář vznikne ve spolupráci architektky do 35 let. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. <b>GK: Oživení zdevastovaného open air prostoru u Vltavy, nabízející zdarma nejrůznější outdoorové kulturní aktivity, patří k aktivitám, které by MHP rozhodně měl podpořit, k čemuž dává bodové hodnocení projektu experty předpoklady.</b>									



## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

BA/094	S-MHMP 600689/2014	24285307 - United Arts s.r.o.	Zed'	1 820 766	700 766	66	250 000	250 000	250 000
Novocirkusové představení Zeď propojí uměleckou specializaci řady umělců napříč žánry – zpěv, herectví, akrobacie, tanec, bojové umění, živá hudba. Mezi hlavní aktéry projektu patří choreograf J.Ceremek, scénograf J.Kopecký či režijní duo SKUTR. Téma souvisí především s 25. výročí pádu berlínské zdi, tedy události, která ovlivnila životy nás všech - dala nám svobodu. Téma zdi uprostřed svobodného světa (vnitřního i vnějšího) chce ale projekt pojednat širěji – zaměří se na současnost (zeď jako téma přistěhovalectví, velká historická stavba v Číně, neviditelná zeď mezi kulturami). Druhou rovinou bude vztah Evropy k Číně, poslední rovinou jsou pak zdi, které stojí na cestě k osobní vnitřní svobodě, jež je základem svobodných a zdravých vztahů k druhým. V roce 2015 má být v Praze odehráno cca 15 představení. O podporu stejnojmenného projektu žádala společnost neúspěšně již vloni. <b>GK: Originální projekt, o jehož podporu žadatel usiloval už v roce 2013. Tehdy grant nezískal z důvodů nízké kvality žádosti a malé připravenosti projektu. Tentokrát je žádost mnohem lépe zpracovaná a vyplývá z ní, že uskutečnění projektu je reálné. Doporučujeme podporu.</b>									
BA/099	S-MHMP 599111/2014	28968468 - Cirk La Putyka, o.p.s.	FAMILY	2 140 000	980 000	78	600 000	600 000	600 000
Nové divadelní představení souboru La Putyka je mezigenerační projekt, ve kterém budou účinkovat zástupci klasického i nového cirkusu několika generací. Pohled principála Rostislava Nováka na rodinné kořeny bude představovat setkání žánrů generací – a bude mít 2 varianty: jednu manéžovou/cirkusovou a jednu divadelní, přičemž půjde o hledání kontrastů a spojnic obou variant. Požadovaná podpora má zajistit honorářové náklady na umělce – každý z nich musí každodenně trénovat, aby jeho výkon byl naprosto dokonalý a bezpečný. Premiéra by se měla konat v cirkusovém šapitó v červnu 2015, celkem má být odehráno 10 představení. Společnost La Putyka získává na činnost i projekty pravidelně podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2012-1.540.000 Kč, 2013 -1.900.000 Kč, 2014 –2.660.000 Kč. Na rok 2015 má víceletý grant na činnost ve výši 2.400.000 Kč. <b>GK: Projekty La Putyky patří k tomu nejzajímavějšímu, co je v oblasti fyzického divadla a nového cirkusu v českém prostředí k vidění. Projekt jde nad rámec dotování skupiny v rámci dlouholetého grantu a nabízí vznik jedinečné produkce, v níž by se měl propojit fenomén nového cirkusu s tradičními loutkářskými rodinami. Doporučujeme podporu.</b>									
BA/102	S-MHMP 600650/2014	26601729 - jedefrau.org	Boca Loca Lab / Jiří Adámek: Příběhy	530 000	350 000	77	230 000	230 000	230 000
Tvůrčí skupina Boca Loca Lab, která vznikla v r. 2007 kolem autora a režiséra Jiřího Adámka, se zaměřuje na rozvoj specifického druhu experimentálního hudebního divadla. V představeních dominuje akustická složka, hlavní je vokální projev herců od zpěvu po voicebandy a hra se slabikami a hláskami. Epický příběh nahrazuje struktura fresky, charakteristická je hudební prokomponovanost představení a práce s jazykem. Vzniklé inscenace na sebe upoutaly pozornost odborné kritiky, J.Adámek obdržel titul Osobnost roku 2007 na festivalu Next Wave. Po projektech až na hranici koncertu Tiká tiká politika a Evropané se Boca loca lab zaměřila na konceptuální experimenty Teritorium (2010), 12 Milosrdných (2012) a plánované Území paměti (2012) a na divadelní fresku Požár, inspirovanou evropskou historií (2011). Inscenace Tiká tiká politika získala cenu za originální divadelní tvar (festival Kontakt v Toruni, 2009) a cenu mezinárodní soutěže Music theatre now (hudební sekce soutěže Music Theatre NOW, Berlín, 2008). Projekt Evropané získal nominace na Cenu Sazky a Divadelních novin (2008) a v roce 2012 v Sarajevu cenu pro „nejlepšího mladého režiséra“. Vzhledem k vytiženosti J. Adámka v roce 2015 se skupina rozhodla pouze pro realizaci jednoho projektu. V roce 2015 vznikne tedy pouze projekt Příběhy, který se zaměří na jev, kdy hlasy vytvářejí společný akustický oblak, i když opticky jsou na scéně postavy v naprosté vzájemné izolaci. Jedefrau.org žádá o podporu projektu Příběhy bez uvedení místa konání. Skupina se pro rok 2013 zavázala uvést minimálně 10 představení, kontrolou vyúčtování však bylo zjištěno, že uvedla během roku pouze 6 představení. Z toho důvodu OZV MHMP požadovalo vrácení části grantu, které v tomto roce bylo upraveno Dohodou o uznání dluhu. Žadatel získal na činnost skupiny Boca Loca Lab podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 320.000 Kč, 2014 – 340.000 Kč. <b>GK: Žadatel jedinečným způsobem přispívá k rozmanitosti pražské experimentální scény. Už v minulosti jasně prokázal, že při finanční úspornosti dokáže přinést náročnějšímu publiku jedinečné umělecké zážitky. Navrhujeme podporu v nadstandardní výši.</b>									
BB/113	S-MHMP 600939/2014	26517213 - Občanské sdružení TAP	TAP 2015	3 763 440	1 000 000	83	390 000	390 000	390 000
Kapela The Tap Tap je soubor složený z tělesně postižených studentů a absolventů škol pražského Jedličkova ústavu, kterou v roce 1998 založil a dodnes vede Šimon Ornest. Cílem projektu je komunikovat hlavně díky koncertům kapely The Tap Tap, kdy postižení je bráno jako běžná součást lidského života a jako věc, která není problémem, který by měl zatěžovat samotného člověka s postižením či jeho okolí. Obsahem projektu roku 2015 je cca 50 koncertů, některé spojené s výstavou černého humoru, festival Pojď dál, každoroční projekt									

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

„Mikulášská v Opeře“, loutkové divadelní představení s původním názvem Jésus Betz, originální výtvarné zpracování postaviček „Chromáků“ cílený především na malé děti, plánované zahraniční turné po USA. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL formou partnerství v posledních letech: 2010 – 250.000 Kč, 2011 – 150.000 Kč. Je požadováno 26,6 % celkových nákladů. **GK: Koncerty kapely, ve které jsou propojeni zdraví i handicapovaní hudebníci, jsou jak společenským, tak i terapeutickým přínosem. Vedle sociální a humanistické roviny je projekt též významným příspěvkem v kontextu kulturní nabídky na území Prahy. Snaží se o motivaci postižených a jejich zapojení do života tvůrčím způsobem, hudba skupiny The Tap Tap má kvality a není jen rutinní vatou. Navíc má projekt i mediální dopad: Handicap se posouvá z roviny traumatu do řešitelného problému, který je součástí běžného života. Žádost doporučujeme podpořit.**

BB/117	S-MHMP 599383/2014	22886842 - občanské sdružení Hlasohled	Hlasohled-centrum pro práci s lidským hlasem	2 066 000	953 200	82	205 000	205 000	205 000
--------	-----------------------	---	---	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Centrum pro práci s lidským hlasem HLASOHLÉD je platformou nabízející již 9 let dramaturgicky ucelenou, inspirativní a obsahově i kulturně pestrou nabídku programů spjatých se zpěvem a prací s lidským hlasem, také v jubilejním, 10. roce budou akce dramaturgicky, produkčně i propagačně dobře zabezpečeny. Cílovou skupinou jsou nejen profesionálně pracující se zpěvem (zpěváci, herci) a studenti těchto oborů, ale také veřejnost se zájmem o zpěv. Dílny, které vedle zahraničních lektorů z celého světa, mezi nimiž září jméno Bobby McFerrina, povede z českých lektorů již podruhé Iva Bittová, si kladou za cíl nejen rozvíjet hlasový projev účastníků a přispět k tomu, aby se zpěv stával přirozenou součástí každodennosti, ale též představovat různé způsoby práce s hlasem s důrazem na mimoevropské přístupy a podporovat pestrost kulturních tradic a vlivů. Je plánováno 11 víkendových dílen, 1 týdenní dílna a 1 celodenní konference. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 170.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. Je požadováno 46 % nákladů. **GK: Hlasohled je zcela jedinečný nekomerční projekt s odborným vedením a přizvanými lektory světového renomé. Workshopy projektu jsou určené pro laiky, i ty, kdo se hudbou zabývají profesionálně. Stejně jako v předešlých letech doporučujeme podpořit v maximální únosné míře dané grantovým rozpočtem.**

BB/119	S-MHMP 608845/2014	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Hudební dětský klub „Notička“ PKF- Prague Philharmonia - 2015	789 000	450 000	85	350 000	350 000	350 000
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	----	---------	---------	---------

Dětský klub NOTIČKA se rozvíjí již osmým rokem a díky nadšenému ohlasu, který vzbudila mezi veřejností činnost a náplň klubu, se PKF - Prague Philharmonia rozhodla tento ojedinělý projekt realizovat i v dalším roce. Jedná o formu setkávání, jakýchsi tvůrčích mini dílen, které pro děti zástupci PKF na téma „Svět kolem nás aneb co ještě nevíte o...“ během roku připravují. Vydají se s dětmi do různých částí světa, poznají nové tradice, zvyky a kulturu, seznamují děti s hudebními nástroji a výtvarnými technikami typickými pro určitá místa a dané státy. V roce 2015 podniknou s dětmi mimo českou kulturu výpravy do Austrálie, Afriky, Japonska a Číny a Skotska, při nichž navštíví např. Náprstkovo muzeum či zámek Nasavrky. Projekt navíc přispívá k tomu, že se děti seznamují s nejrůznějšími obory v oblasti umění, naučí se nové věci, vezmou za svou týmovou spolupráci, získají větší všeobecný přehled a nalézají si vztah nejen ke kultuře, ale i k hodnotám ve svém okolí. PKF - Prague Philharmonia je podporována 4letým grantem HMP, jedná se však o mimořádný projekt zcela nad rámec celoroční činnosti. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 150.000 Kč a 2014 – 300.000 Kč. Je požadováno 57 % celkových nákladů projektu. **GK: PKF je garancí kvality a konstantou pražského hudebního života. Její přínos v rámci tohoto projektu je dlouhodobý, tímto programem vychovává budoucí návštěvníky koncertů klasické hudby, které dokáže zaujmout netradičním přístupem. Spojuje zájemce o vážnou hudbu napříč generacemi. Osvědčený projekt s velkým ohlasem, sdružující momentálně 250 dětských členů ve věku od 4 do 11 let. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/120	S-MHMP 608852/2014	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Japan Tour PKF - Prague Philharmonia 2015	3 620 000	450 000	76	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	----	---------	---------	---------

PKF – Prague Philharmonia bude v únoru 2015 reprezentovat Prahu na pozvání prestižní japonské společnosti Amati Inc. v Sapporu, Tokiu, Kamakuře a v Osace. Vystoupí se světově uznávaným dirigentem Jakubem Hrušou na pěti koncertech s významnými skladbami Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka, sólistou Dvořákova violoncellového koncertu bude slavný Mischa Maisky. Zvláštností tohoto turné budou další dva koncerty věnované školám, dětem a mládeži. Účast PKF – Prague Philharmonia v tomto exkluzivním projektu svědčí nejen o mimořádných kvalitách tohoto orchestru, ale jeho realizací bude posílena též kvalitní propagací hlavního města Prahy. PKF - Prague Philharmonia je podporována 4letým grantem HMP na realizaci koncertní činnosti v Praze, jedná se však o mimořádný projekt zcela nad rámec celoroční činnosti. Podporu HMP v oblasti zahraniční prezentace Prahy tento subjekt v posledních 3 letech nezískal. Je požadováno 12,4 % celkových nákladů projektu. **GK: Zahraniční turné PKF je příkladnou reprezentací HMP jako největšího podporovatele PKF (významný víceletý grant) a zároveň prezentuje to nejlepší z české hudební kultury a jejího interpretačního umění v jedné z nejdálších kulturních destinací. Pozvání na turné PKF – Prague Philharmonia obdržela, jak píše v žádosti, na základě pečlivého dramaturgického a uměleckého výběru renomované japonské agentury AMATI Inc., jde o pozvání na prestižní**

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

japonská koncertní pódia, která mají bohatou tradici a navštěvují je uznávané světové orchestry a soubory (na turné jede s ryze českým programem). Přes jisté překvapení, že náklady na turné nejsou pokryty honorářem japonské agentury, projekt pro jeho prestiž k podpoře doporučujeme.									
BB/123	S-MHMP 605270/2014	25131788 - KENTAUR MEDIA, s. r. o.	Celoroční kontinuální činnost jazzového klubu Jazz Dock - 2015	6 798 000	1 479 920	89	500 000	500 000	500 000
<p>Již několik let obohacuje pražskou nabídku jazzové hudby klub Jazz Dock v cíleně vybudovaném prostoru přímo na břehu Vltavy na Janáčkově nábřeží naproti Mánesu, když v souladu s koncepcí kulturní politiky HMP přináší veřejnosti denně hudbu, s akcentem na původní tvorbu, kvalitu, vzdělávací a sociálně-společenské aspekty, začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit a smysluplné využití volného času. V klubu celoročně a každodenně zní tradiční i moderní jazz, současné blues, alternativní hudba, folk a folklor, je kladen důraz na společnou improvizaci a komunikaci českých a zahraničních hudebníků z celého světa, mezinárodní dialog, rozvíjení talentu mladých umělců a inspiraci odlišnými hudebními světy. V roce 2015 je v klubu Jazz Dock plánováno téměř 700 hudebních a divadelních představení. V jeden večer se konají vždy dva koncerty, každou sobotu odpoledne se tu scházejí dětská diváci na svá divadelní představení. Hodnotu projektu oceňují a jeho podporu doporučují osobnosti kultury, jako např. Emil Viklický, Karel Růžička, Lubomír Dorůžka, Petr Vízina, Aleš Benda, Otakar Svoboda, Václav Vraný, Petr Vidomus aj. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 380.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 500.000 Kč. Pro rok 2014 je požadováno 21,8% vyčíslených celkových nákladů. <b>GK: Jazz Dock je jedním z nejdůležitějších hudebních stánků na území Prahy. Probíhá zde přibližně 700 koncertů ročně, hudební festivaly, představení pro děti, vystoupení zahraničních hudebníků, čímž vzniká prostor pro konfrontaci s českými jazzmany. Objemu činnosti odpovídá i požadovaná částka, která ovšem díky úspěšnému vícezdrojovému financování tvoří jen 21,8% celkového rozpočtu. Program sleduje vedle jazzu i další „menšinové“ žánry (blues, folk, alternativní hudba), vždy s jasným zacílením na kvalitu. Doporučujeme podpořit maximální možné míře.</b></p>									
BB/138	S-MHMP 591486/2014	27019101 - LA SOPHIA	Celoroční akce 2015 pořádané La Sophia o.p.s.	2 100 000	999 000	75	235 000	235 000	235 000
<p>Občanské sdružení La Sophia ( nyní již o.p.s. – obecně prospěšná společnost ), je česká nezisková organizace, která se již téměř 8 let na různých úrovních věnuje charitativním aktivitám zaměřeným na pomoc opuštěným dětem. Spíše než na momentální pomoc se La Sophia o.p.s. zaměřuje na budoucnost těchto dětí. Hlavním cílem La Sophia o.p.s. je vyhledávání hudebně či sportovně talentovaných dětí z dětských domovů či sociálně znevýhodněných rodin pomocí mezinárodního projektu Talent La Sophia (v oblasti hudby vyhledává děti ve věku 8 – 18 let a v oblasti sportu ve věku 7 – 15 let). La Sophia o.p.s. následně podporuje vzdělání těchto dětí na základních uměleckých školách či konzervatořích, u soukromých učitelů, či podporuje jejich dovedností ve sportovních klubech v celé České republice a na Slovensku. Místo konání: Praha, činnost od 1.1.2015 do 31.12.2015. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 70.000 Kč + 150.000 Kč, 2013 - 70.000 Kč + 150.000 Kč, 2014 - 300.000 Kč. <b>GK: Činnost tohoto občanského sdružení se zaměřuje na vyhledávání a následný rozvoj mladých talentů. Charitativní rozměr projektu zasluhuje podporu ze všech dostupných zdrojů, žánrové propojení s mainstreamovým popem vnímáme jako vstřícné gesto ke komerčním sponzorům. Což je i důvod, proč by hlavní tíže finančního zajištění měla spočívat v soukromém sektoru. Projekt doporučujeme k podpoře ve výši obdobné předešlým ročníkům. Navržená částka podpory zahrnuje i podporu projektu Talent La Sophia 2015.</b></p>									
BB/144	S-MHMP 600715/2014	45790221 - P & J Music s.r. o.	Jazz meets World 2015	6 243 500	3 900 000	84	575 000	575 000	575 000
<p>JAZZ MEETS WORLD je dlouholetá celoroční přehlídka, jejímž cílem je představovat především zahraniční soubory z oblasti jazzové hudby a world music. Tato přehlídka vstoupí v roce 2015 do jubilejního 20. ročníku. Od roku 1996 byla na více jak 400 koncertech uskutečněna celá škála jazzu, world music, etnické hudby a různých crossoverů. V průběhu roku 2015 bude v prostorách Divadla U hasičů, Lucerna Music Baru, Divadla Hybernia a Jazz Time, Praha 1, Krakovská realizováno 15 koncertů hudebníků z celého světa, např. Rabih-Abou Khalil z Libanonu, Ana Moura &amp; Anonio Zambujo z Portugalska, Habib Koité z Mali, Tinvall Trio ze Švédska/Německa/Kuba, Vincius Cntauria z Brazílie, The Cookers z USA, Kobo Town z Trinidad/Kanada a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 1.000.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 1.500.000 Kč. Je požadováno 62,5 % celkových nákladů. <b>GK: Dramaturgicky jsou akce agentury P &amp; J Music v Praze ojedinělé a chvályhodné, projekt představuje významné obohacení pražské kulturní nabídky o žánry ze vzdálených kultur s dlouholetou tradicí. Projekt k podpoře doporučujeme ve výrazné míře, byť výše požadovaného grantového příspěvku je skutečně vysoká a není v silách grantového systému jej uspokojit.</b></p>									
BB/159	S-MHMP 609783/2014	26431017 - NACTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s. r. o.	Hvězdy světové opery 2015	17 455 000	3 205 000	82	700 000	700 000	700 000

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

Obsahem projektu Hvězdy světové opery 2015 jsou nejen vystoupení vynikajících světových umělců v Praze (Simon Keenlyside, Štefan Kocán, Ildebrando D'Arcangelo, Julia Lezhneva, Sonya Yoncheva, Kristine Opolais, Marina Rebeka, Franco Fagioli, Cecilia Bartoli a jejich hostů), ale i prezentace významných operních děl či jejich větších částí v koncertním provedení za doprovodu předních českých orchestrů a dirigentů. Všichni oslovení umělci patří mezi světovou špičku, jejich vystoupení zvyšují prestiž míst, kde vystupují, fanoušci za nimi cestují z celého světa. Pořádáním této koncertní řady pořadatelka zviditelňuje pražskou kulturu, její koncertní sály, přispívá k posílení prestiže Prahy jako evropského kulturního centra. Koncertní řada má již sedm let vynikající návštěvnost, koncerty se konají ve Smetanově síni Obecního domu. Spolu s daňovými odvody jsou nejvyšší položkou rozpočtu honoráře umělců. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 800.000 Kč, 2013 – 2.000.000 Kč, 2014 – 2.000.000 Kč. Je požadováno 18,4 % celkových nákladů. **GK: Tento projekt prezentuje mimořádné osobnosti světové pěvecké scény. Je do značné míry elitní společenskou a kulturní záležitostí, která, byť to projekt deklaruje, není vždy přístupná širšímu publiku z titulu cenové politiky. Ovšem mimořádné osobnosti mají i mimořádné honorářové nároky a ty nelze z běžného vstupného pokrýt. K tomu je třeba celá řada silných sponzorů a podpora municipality. A i elitní akce vytváří charakter kulturní politiky. Projekt doporučujeme k významné grantové podpoře.**

BB/169	S-MHMP 609032/2014	41191030 - Pražský komorní orchestr - agentura, spol. s r.o.	Cyklus abonentních koncertů Pražského komorního orchestru v Rudolfinu za spoluúčasti našich i zahraničních sólistů	3 620 000	980 000	73	350 000	350 000	350 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Projekt obsahuje cyklus abonentních koncertů Pražského komorního orchestru, které jsou pro Pražany pořádány od roku 1953 a jejichž cílem je seznamovat pražskou veřejnost se zajímavým interpretačním uměním prostřednictvím nápadité dramaturgie včetně soudobé tvorby za spoluúčinkování známých sólistických osobností i mladých talentovaných umělců od nás i ze zahraničí. V létě roku 2013 převzal orchestr Vladimír Darjanin, zakladatel a intendant MHF Dvořákova Praha a inicioval významné změny, jakými jsou přístup hudebníků k interpretaci, mj. pod taktovkou dirigenta (např. Petra Jiříkovského), zvýšení abonentních koncertů na 5, zřízení funkce hudebního ředitele, šéfdirigenta a Akademie při PKO, přidání 4 koncertů pro rodiny s dětmi s interaktivními prvky, posílení dramaturgie o hudbu 20. a 21. století apod. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 600.000 Kč, 2014 – 415.000 Kč. Je požadováno 27,1 % celkových nákladů. **GK: Největším nedostatkem předložené žádosti je velmi nejasná dramaturgie abonentních koncertů. Vzhledem k tradici tohoto tělesa je naším výsostným přáním jej i nadále podpořit prostřednictvím grantu HMP, očekáváme však, že nový management podnikne razantní kroky k obnovení dobrého jména této tradiční značky. Projekt doporučujeme podpořit, nicméně bychom rádi získali od žadatele informaci o posunu obsahové náplně koncertní sezóny.**

BB/172	S-MHMP 596333/2014	45789053 - Národní dům - Kulturní dům železničářů, s.r.o.	18. FESTIVAL SWINGOVÉ HUDBY	2 378 000	600 000	82	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	---	-----------------------------	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Cílem 18. Festivalu swingové hudby je v tradičním listopadovém termínu opět zpřístupnit širokému spektru návštěvníků zajímavé zahraniční umělce a představit to nejkvalitnější ze světové i české swingové a jazzové scény. Oblíbenost festivalu se odráží ve vyšší návštěvnosti. Festival tohoto žánru je jedinečný a je významnou kulturní prezentací Prahy i v mezinárodním evropském rámci. Je především určen pro pražské účastníky, ale má své posluchače mimopražské i zahraniční. Mezi účinkujícími festivalu čteme významné swingové skupiny, vokální i instrumentální, např. Manhattan Transfer, Také 6, James Morrison, Rich Perry, z českých např. Swing Quintet s Evou Pilarovou a Vítem Fialou, Rozhlasový Big Band Gustava Broma se sólistou Anthonem Strongem, americká saxofonistka a zpěvačka asijského původu Grace Kelly a mnozí další. Místem realizace je Národní dům na Vinohradech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2014 – 300.000 Kč. Je požadováno 25,2 % nákladů. **GK: Na tomto dlouhá léta budovaném českém swingovém festivalu mají jak mladí, tak pamětníci možnost seznámit se především s klasickou podobou žánru a srovnat si tak jeho tradiční podobu s aktuálním stavem. I když v dnešním kontextu je swingová hudba spíše retro, díky podobným akcím získává nové posluchačské zázemí. Vzhledem k muzikantsky početným sestavám big bandů má akce velké nároky na finanční zdroje a bez grantu se tedy neobejde. Doporučujeme podporu obdobnou minulým ročníkům.**

BB/180	S-MHMP 627617/2014	25700359 - Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 15. ročník	1 950 000	720 000	81	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Snahou již 15. ročníku Barokních podvečerů s podtitulem Šlechtic mezi nebem a zemí je navodit atmosféru hudebních setkání pražské uměnilovné společnosti počátku 18. století a zároveň podhalit nové souvislosti ve světovém repertoáru barokní hudby. Velkorysý projekt je postaven na originální a objevené dramaturgii a prezentaci předních českých i zahraničních umělců ve spolupráci s rezidenčním souborem Collegium Marianum. Originální tematické programy zasazené do pražských památkových prostor představují společně s kvalitní

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

interpretací jedinečné obohacení kulturní nabídky metropole, které je přístupné širokému spektru obecnstva. Dramaturgie celkem osmi koncertů je věnována tématu šlechticů – mecenášů a šlechticů umělců bude realizována od března do prosince 2015 v Rudolfově galerii a v Míčovně Pražského hradu, v Refektáři kláštera dominikánů, v Clamm - Gallasově paláci, Anežském klášteře a v dalších prostorách. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč. Je požadováno 36,9 % nákladů. **GK: Collegium Marianum žádá o dotaci na 15. ročník cyklu koncertů barokní hudby. Cyklus má tradičně vysokou uměleckou úroveň a velice objevnou dramaturgii. Uvádí řadu novodobých premiér, jednotlivé položky repertoáru prezentuje v nových souvislostech. Soubor si za dobu svého trvání vytvořil okruh svých sympatizantů a stálých návštěvníků koncertů. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/181	S-MHMP 608670/2014	26530571 - Collegium 1704 o.p.s.	Collegium 1704 v Rudolfinu 2015 (dříve Hvězdy barokní opery 2012-14)	8 665 000	1 000 000	84	350 000	350 000	350 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	--	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Cílem cyklu s upraveným názvem je představit pražskému publiku vynikající pěvce, kteří získali renomé především interpretací hudby 17. a 18. století a v současnosti patří ke světové špičce. Spolu s Václavem Luksem a jeho Collegiem 1704 a Collegiem Vocale 1704 se představí v programech připravených speciálně pro Prahu, z nichž každý má svou tvář a je jedinečnou událostí, jejíž atmosféru umocní také lightdesign Pavly Beranové, opět realizovaný na míru každému koncertu. V rámci posluchačsky velmi oblíbených a kritikou ceněných vánočních a velikonočních koncertů budou opět prezentována díla světového vokálně-instrumentálního repertoáru, který je u nás doposud ke slyšení jen zřídka (i když ve světě patří k základním dílům každé koncertní síně a řady), jako jsou Bachova Mše h moll (jejím provedením v Praze a posléze i v rámci Salzburger Musikfestspiele oslaví soubor 10. výročí svého založení), Vánoční oratorium, Janovy a Matoušovy pašije, Händlovův Mesiáš či Mozartova Mše c moll. Novinkou cyklu je vedle nového názvu i koncertní provádění oper, které na podzim 2015 zahájí Purcellova opera Dido and Aeneas. Jedná se o čtvrtý ročník odbornou kritikou vysoce hodnoceného projektu s příkladným vícezdrojovým financováním. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL od jeho počátku: v roce 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 500.000 Kč, 2014 – 300.000 Kč. Je požadováno 11,5 % nákladů. **GK: Cílem po dvou letech přejmenovaného cyklu Hvězdy barokní opery na Collegium 1704 v Rudolfinu je představit pražskému publiku vynikající pěvce, kteří získali renomé především interpretací hudby 17. a 18. století a v současnosti patří k e světové špičce. Cyklus již ve svém prvním ročníku našel své zanicené fanoušky a byvá většinou vyprodán. Projekt k získání grantu doporučujeme, byť vzhledem k možnostem MHMP ve výši, která bude reálná.**

BB/182	S-MHMP 608678/2014	26530571 - Collegium 1704 o.p.s.	Hudební most Praha - Drážďany 2015, část realizovaná v Praze	1 902 000	847 000	84	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	---------	---------

8. ročník koncertního cyklu prezentujícího na světové interpretační úrovni hudební památky Prahy a Drážďan a významného repertoáru 17. a 18. Století. Soustavně rozvíjí česko-německou spolupráci mezi umělci a do Prahy přivádí kultury milovné publikum z Německa. Pravidelnou prezentací hl. m. Prahy v Drážďanech Collegium 1704 už od roku 2008 spojuje obě města s velkolepou kulturní a hudební tradicí, objevuje společné stopy v jejich minulosti a zve posluchače na cestu do doby největšího kulturního rozkvětu obou metropolí. V roce 2015 se opět uskuteční 7 koncertů v Praze - 1 velký koncert v Rudolfinu a 6 koncertů v Tereziánském sále Břevnovského kláštera, v kostele sv. Anny – Pražská křižovatka aj., 6 koncertů v Drážďanech, v Annenkirche. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. Je požadováno 44,5 % nákladů. **GK: Další z vynikajících projektů špičkového souboru Collegium 1704, který funguje bez zaváhání již několik let a těší se velké přízni pražského publika, které má barokní hudbu v poučené interpretaci v oblíbě. Navíc bilaterální charakter akce její význam podtrhuje, byť grant samotný je určen pouze pro pražskou část projektu. Ten k podpoře doporučujeme.**

BB/186	S-MHMP 600905/2014	26588439 - Komorní orchestr Berg	BERG_15_REVISITED   15. narozeninová sezóna orchestru	2 675 000	1 179 000	79	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	-------------------------------------	--	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Jubilejní 15. sezóna Orchestru BERG nabídne v originální a odvážné dramaturgii projekty, které kombinují hudbu se scénickými prvky, filmem, tancem, výtvarným uměním. Ve světové premiéře zazní 15 nových děl, mladá generace českých skladatelů se představí vedle významných děl současné světové skladatelské špičky. Kreativně jsou do této mimořádné sezóny zakomponována i malá ohlédnutí za dosavadní činností orchestru. Jednotlivé akce jsou koncipovány tak, aby zaujaly širší veřejnost, každý se uskuteční v jiném prostoru, který je pečlivě vybírán s ohledem na obsah večera. Mezi netradiční i tradiční místa realizace celkem 11ti koncertů patří např. Anežský klášter, České muzeum hudby, bývalý palác Elektrických podniků, kino Vzlet, Studio Hrdinů ve Veletržním paláci, Španělská synagoga, Národní technické muzeum a další. Žadatel získal na svůj projekt 4letý grant HMP (2010 – 2013) v oblasti KUL, v posledních 3 letech: 2012 – 550.000 Kč, 2013 – 550.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč. Výše požadované dotace je 44,1 % celkových nákladů. **GK: Orchestr Berg je jedním z mála souborů, který**

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

se výlučně věnuje interpretaci soudobé klasické hudby. Svým nadšením pro věc a formou sdělení dokáže přilákat publikum ke konzumaci mnohdy velmi posluchačsky náročných děl. Jeho činnost má silný vzdělávací a osvětový charakter. Nejsilnější stránkou činnosti souboru je jeho dramaturgie. Činnost souboru provázena i velmi dobrou a agilní propagací. Projekt rozhodně k podpoře doporučujeme.

BB/187	S-MHMP 609282/2014	26546400 - "Musica Florea"	Bohemia Pragensis 2015 (13. festivalový cyklus Musica Florea)	2 930 000	1 420 000	81	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	----------------------------	---	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Cílem 13. festivalového cyklu Musica Florea je představit posluchačům české a evropské hudební dědictví, konkrétně hudbu českého baroka (J. C. F. Fischer, H. I. F. Biber), klasicismu (J. L. Dusík, L. Koželuh, J. N. Hummel) a romantismu (A. Dvořák), i evropských barokních autorů (J. B. Lully, A. Charpentier, J. J. Fux). Různorodost celého cyklu a zároveň jeho jedinečnost je zajištěna neotřelým přístupem k interpretovaným dílům (využití dobových nástrojů, historicky poučená interpretace barokní, klasicistní i romantické hudby), hledáním nových historických souvislostí a zpřístupňováním málo hraných děl. Vrcholem celého cyklu je realizace novodobé premiéry opery Constanza e Fortezza J. J. Fuxe na scéně unikátního převozného barokního divadla Florea Theatrum v dvoraně Lichtenštejnského paláce, další 4 koncerty se uskuteční v průběhu roku v Českém muzeu hudby a v kostele sv. Šimona a Judy. Významným zdrojem pro spartaci některých skladeb je České muzeum hudby, dále pak mj. archívy pražských Křižovníků a kroměřížského zámku. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč 2014 – 200.000 Kč. Je požadováno 48,5 % celkových nákladů. **GK: Renomovaný soubor staré hudby, který neustrnul a snaží se interpretačně i dramaturgicky neustále zlepšovat. Musica Florea má stabilní posluchačské jádro a obohacuje pražskou koncertní sezonu neopakovatelnými událostmi. Doporučujeme k podpoře.**

BB/188	S-MHMP 600597/2014	28420721 - STAMIC CREATIVE, s.r.o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	1 570 000	650 000	81	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	------------------------------------	--	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Patnáctý ročník Mezinárodního hudebního festivalu komorní hudby EuroArt Praha je zaměřen svým obsahem na prezentaci komorních souborů, především smyčcových kvartet a sólistů, a to jak zavedených, tak začínajících svoji uměleckou dráhu. Festival klade důraz na vysokou profesionální a uměleckou úroveň zúčastněných a je ojedinělým subjektem na poli komorních festivalů ve střední Evropě. Dramaturgie festivalu cíleně objevuje nové možnosti a snaží se prezentovat málo hraná, ale kvalitní díla komorní literatury, díla soudobá, či u nás téměř neznámá, opomíjená. Vyhýbá se zavedeným stereotypům. Hostující umělci přijíždějí převážně ze zahraničí a jsou špičkami ve svém oboru, či laureáty mezinárodních interpretačních soutěží. Festival spolupracuje s Mezinárodní hudební soutěží Pražského jara a Mezinárodní hudební soutěží ARD v Mnichově. Rezidenčním souborem festivalu je Stamicovo kvarteto a koná se v průběhu roku v Lichtenštejnském Paláci, Sále Martinů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 260.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč: Je požadováno 41,4 % celkových nákladů. **GK: Festivalová přehlídka komorní hudby je jedním z nejlepších tradičně laděných projektů prezentujícím komorní hudbu v její tradiční podobě. Kvalitou vybraných souborů a přizvaných spoluúčinkujících skvěle doplňuje činnost Spolku pro komorní hudbu České filharmonie. Projekt jednoznačně k podpoře doporučujeme.**

BB/191	S-MHMP 596191/2014	27382354 - Bohemia JazzFest, o. p. s.	Bohemia JazzFest 2014, mezinárodní hudební festival	5 240 000	1 090 000	76	385 000	385 000	385 000
--------	-----------------------	---------------------------------------	---	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Mezinárodní hudební festival Bohemia JazzFest bude mít v roce 2015 svůj desátý ročník. Každoročně jeho pořadatelé přivázejí na koncerty špičkové světové hudebníky jazzové hudby a dalších hudebních žánrů. Koncerty jsou na Staroměstském náměstí „Open Air“ pro všechny posluchače zdarma. Koná se tradičně v červenci na historických náměstích českých a moravských metropolí. Ředitelem festivalu je známý jazzový kytarista a skladatel, pražský rodák Rudy Linka, který se pro jubilejní ročník snaží oslovit významné hudebníky, jako je např. Stanley Clarke, McCoy Tyner, Pat Metheny, rád by vydal publikaci s fotografiemi z celé historie konání BJF a společně s Českou televizí připravil dokument a záznam ze zahajovacího koncertu na Staroměstském náměstí. V plánu je uskutečnit soutěž mladých jazzových kapel JazzPrix, kterou v letech 2010 – 2012 realizovali s Bavorským fondem spolupráce. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 450.000 Kč. Je požadováno 20,8 % celkových nákladů festivalu. **GK: Bohemia Jazz Fest patří k jedné z nejviditelnějších akcí svého druhu na území HMP a open air koncerty na Staroměstském náměstí, na které je volný vstup, jsou dobrým kulturním počinem nejen pro obyvatele Prahy, ale i pro její návštěvníky. Též nutno vztít v úvahu, že festivaly městského typu bez vstupného jsou nezbytnou součástí kulturní nabídky vyspělých a bohatých evropských zemí, podpora z grantových zdrojů v dostupné míře je zcela na místě.**

BB/193	S-MHMP 600994/2014	63621347 - Berek Stanislav	KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY XVIII.ročník	1 588 000	618 000	79	370 000	370 000	370 000
--------	-----------------------	----------------------------	----------------------------------	-----------	---------	----	---------	---------	---------

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

Pořadatel festivalu a uznávaný kytarista projekt charakterizuje jako představení akustické kytary a příbuzných nástrojů v nekomerčních žánrech hudby. V roce 2015 se uskuteční 18. ročník mezinárodního festivalu, který uspořádá koncerty legend české a světové kytary, prof. Jiřího Jirmala (k 90. narozeninám) s hosty a Tommyho Emmanuela (k 60. narozeninám) s hosty. Festival přivítá opět mnoho dalších umělců českých i z celého světa, např. Lorenze Schmidta a Güntera Horna z Německa, Khaomatic – moderní fusion trio, Ivana Boreše, Jana Homolu a další. Jednou z největších osobností festivalu bude Laurence Juber z USA, bývalý člen skupiny The Wings, kterou založil Paul McCartney po rozpadu The Beatles. Do programu festivalu bude trvale začleněna i Kytarová soutěž SAI. Uvažovaná místa konání: Koncertní síň Atrium, Palác Akropolis, Jazz Time a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 430.000 Kč, 2013 – 460.000 Kč, 2014 – 410.000 Kč (včetně Kytarové soutěže). Je požadováno 38,9 % nákladů. **GK: Jediný český festival prezentující kytaru v širším výrazovém spektru si výraznou podporu zaslouží. Díky osobnosti skladatele, kytaristy i pedagoga Stanislava Barka má festival fundovanou a seriózní dramaturgii, díky níž české publikum objevilo řadu velkých osobností, podporu doporučujeme.**

BB/199	S-MHMP 608750/2014	25739701 - D Smack U Promotion, spol. s r. o.	Sound-check-point Prague 2015	1 482 584	842 584	78	240 000	240 000	240 000
--------	-----------------------	--	-------------------------------	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Jedná se o podporu živých vystoupení nových nebo v ČR méně známých zahraničních hudebních projektů v Praze, intenzivnější zapojení alternativní klubové pražské hudební scény do světového hudebního dění, nejnovější trendy, kontakty, inspirace pro kulturní dění v Praze potažmo v celé ČR. Agentura D Smack U promotion se snaží vybírat a přivážet takové hudební projekty, které představují to neaktuálnější a nejkvalitnější ze současné evropské a světové hudební produkce. Nekompromisnost dramaturgie je podnikatelskou nevýhodou, na druhou stranu i ceněnou devízou. Tento projekt si vytkl za cíl vyčlenit z celkové dramaturgie D Smack U Promotion linii koncertů, které by měli nabídnout publiku ty nejzajímavější a nejčerstvější novinky z Evropy a USA, nesoucí nové trendy nejen hudební, ale i společenské. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 0 Kč. **GK: Žadatel je již více jak 20 let zárukou pořádání kvalitních kulturních akcí, a to nejen v Praze. Dramaturgie je založena na logické a zcela správné úvaze, přivážet umělce v počátečním stadiu trajektorie, která je v příštích letech může vynést mezi hvězdy, grantová podpora je tedy zcela na místě. Žádost doporučujeme podpořit.**

BB/200	S-MHMP 600825/2014	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	Respect Plus 2015	2 904 000	1 404 000	92	650 000	650 000	650 000
--------	-----------------------	--	-------------------	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Hlavní obsahovou náplní projektu je prezentace world music formou živých koncertů. Jde o mapování žánru v celé jeho šíři od tradiční hudby všech kultur v její původní podobě, přes fúze se současnými hudebními trendy až po současnou globální world music. Předmětem projektu je nabídnout české veřejnosti více hodnotné hudby z jiných kultur. Hudebním těžištěm budou muzikanti a styly, kteří jsou zatím mimo komerční masové zájmy, ale představují kulturní hodnotu (vážná hudba Orientu a středního východu, mizející hudební tradice evropských regionů). Jedním z hlavních cílů projektu je rozvoj multikulturní společnosti. Projekt bude probíhat v průběhu celého roku, místo konání je v jednání. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt získal podporu v posledních 3 letech: 2012 – 650.000 Kč, 2013 – 650.000 Kč, 2014 – 650.000 Kč. **GK: Akce během své historie prokázala kvalitu i neustálou schopnost vývoje. Ve svém oboru unikátní koncertní řada, navazující na Respect festival, s jasnou dramaturgickou orientací. Projekt přináší špičkovou kvalitu v oblasti world music, tedy dříve opomíjené sféry, kterou průkopnické akce žadatele pomohly zviditelnit. Realistický a efektivní rozpočet není na rozdíl od mnoha jiných žádostí nadsazený. V rámci cyklu se v minulých letech objevila v Praze dlouhá řada skutečných hvězd žánru, mnohé z nich dokonce ještě na začátku svojí úspěšné dráhy, projekt si zaslouží vzhledem k bodovému hodnocení co nejvyšší možnou podporu.**

BB/201	S-MHMP 600822/2014	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	Other Music 2015	2 018 500	1 098 500	90	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	--	------------------	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Projekt se soustřeďuje na soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu a které promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku. Cílem projektu je především osvěta posluchačské veřejnosti, která je ve stále větší míře vystavena komerci a bulváru, propagace náročnějších a mediálně méně známých uměleckých směrů a pokus obnovit zájem o tyto směry v médiích. Cílem je také snaha přinést nové impulsy české alternativní scéně nebo pomoci místním hudebníkům zlepšit kontakty se zahraničím. Všechny soubory, které doposud v rámci přehlídky Other Music v Praze vystoupily, patří ke špičce svého žánru a jsou pojmem u odborníků po celém světě. Série koncertů probíhá po celý rok, místo konání je v jednání. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt získal podporu v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 500.000 Kč, 2014 – 500.000 Kč. **GK: Cyklem Other Music vybočuje pořádající agentura ze svého mateřského žánru - tj. world music, a nabízí hudbu obecně alternativní či obtížně zařaditelnou. Výsledkem je jeden z nejlepších hudebních projektů v Praze, pečlivá multizánrová dramaturgie přináší umělce se světovým renomé, leč u nás opomíjené či dosud neznámé, čemuž by měla odpovídat i podpora, doporučujeme dotaci v nejvyšší míře.**

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

BB/204	S-MHMP 608410/2014	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	mezinárodní hudební festival Alternativa 2015	2 310 000	750 000	80	390 000	390 000	390 000
<p>Alternativa patří mezi významné evropské festivaly zaměřené na alternativní hudební žánry, které, ač nejsou středním proudem, rok od roku získávají větší okruh příznivců. V roce 2015 se uskuteční již 23. ročník této přehlídky. Festival představuje různé hudební žánry, jako jsou umělecky náročnější rocková muzika, některé formy jazzu či soudobé vážné hudby, elektronická experimentální hudba, alternativní formy taneční hudby a mezižánrové projekty. Nedílnou součástí přehlídky jsou výstavy, filmové projekce, besedy a další akce. Festival se pravidelně koná v druhé polovině listopadu v Kaštanu, čítárně Unijazzu a dalších pražských klubech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 420.000 Kč, 2014 – 420.000 Kč. <b>GK: Festival představuje hudební žánry, jako jsou umělecky náročnější rock, některé formy jazzu či soudobé vážné hudby, elektronická experimentální hudba, alternativní formy taneční hudby a mezižánrové projekty. Díky rozmanitosti a snaze postihnout co nejširší spektrum si Alternativa udržuje vyhraněný profil i v konkurenci mladších festivalů, kvalitní alternativní hudbu vybírá zcela neomylně. Doporučujeme podpořit.</b></p>									
BB/207	S-MHMP 600823/2014	27256758 - LIVER MUSIC s.r.o.	Prague International Bluenight	4 991 000	941 000	81	400 000	400 000	400 000
<p>Zásluhou projektu Prague International Bluenights se v posledních letech v Praze objevilo spousta exkluzivních hudebních projektů z celého světa, kdy kombinace kvality a komerční směřování, ale i očekávání ze strany českých diváků, je v ideálním souladu. Přesto by nebylo možné, aby se takto skvělí umělci předvedli v Praze bez podpory HMP a MK ČR. Tento projekt se žánrově orientuje na pomezí jazzu, blues a rockové hudby. Koncerty se odehrávají v Lucerně MB, Akropoli, Rock Café a v Arše v průběhu celého roku. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 400.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč <b>GK: Nejhodnotnější a nejpromyšlenější ze tří předložených projektů žadatele. Série koncertů Prague International Bluenight se orientuje na blues s žánrovými přesahy, aniž by přitom podléhala komerčním tendencím. Během své existence se drží progresivní a objemné dramaturgie, která dokáže oslovit znalce i širokou posluchačskou obec. Doporučujeme podporu obdobnou předchozím ročníkům.</b></p>									
BB/215	S-MHMP 598308/2014	22859624 - Stimul festival, o.s.	STIMUL festival	1 835 700	670 700	84	400 000	400 000	400 000
<p>Festival STIMUL jako jeden z mála do Česka pravidelně přiváží aktuální alternativní a experimentální hudbu ze zahraničí. Na pražské scéně má nezastupitelné místo už od roku 2005. Pojímá všechny hudební alternativní žánry, ať už se jedná o současný jazz, improvizovanou hudbu, noise, ambient či progresivní elektroniku. Na základě aktuálnosti originální dramaturgie se festival snaží o zájem publika z řad mladé generace, pro kterou může být setkání se současnou progresivní hudbou prvotním impulsem ke hledání nových souvislostí v hudbě. Akce probíhají během celého roku, místo konání není zatím dáno. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 320.000 Kč, 2013 – 400.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč <b>GK: Pořadatelům se daří uvádět reprezentativní výběr alternativní hudby, která má své příznivce mezi vzdělanou částí mládeže. Akce s vynikající programovou stavbou, která si trvale zachovává špičkovou uměleckou úroveň, projekt má jak kulturní, tak i vzdělávací dopad a jeho grantová podpora je tedy prioritou.</b></p>									
BB/226	S-MHMP 609108/2014	70547131 - Ostrouchov Petr	Animal Music Edice 2015	1 600 250	580 000	87	400 000	400 000	400 000
<p>Obsahem projektu je pořízení a vydání 4 až 8 CD, umělecky vysoce kvalitních nahrávek soudobé české hudební tvorby vycházející především z jazzu a jiných alternativních žánrů. Jejich počet je závislý na výsledku financování, je uvažováno o nahrávkách Concepr Art Orchestra &amp; The Prague Six, Najponk – George Mraz – Matt Fishwick, Beata Hlavenková, Points Septet, Marta Töpferová a Tomáš Liška, Tomáš Liška – Vit Křišťan – Luboš Malina, Tiburtina Ensemble a Stamicovo kvarteto a Aneta Majerová. Projekt navazuje na dosavadní pozitivně hodnocenou a HMP podporovanou činnost žadatele jako vydavatele jazzových projektů ve vydavatelství Animal Music. Cílem projektu je zachycení autentické a hodnotné tvorby v kontextu vývoje menšinového žánru na území Prahy, s důrazem na maximální kvalitu v jednotě s autorskou tvorbou. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 350.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč. Je požadováno 36,2 % z celkových nákladů. <b>GK: Produkce Animal Music zaměřená převážně na pražskou jazzovou scénu je dlouhodobě vysoce hodnocena hudební kritikou, i když prioritou grantové podpory není vydavatelská činnost, projekt je těsně propojen s živou kulturou. Tituly Animal Music se v předchozí dekádě staly vydatnou vzpruhou pražského koncertního života (zvláště v propojení s klubem Jazz Dock), i v době krize zvukových nosičů žadatel dobře zvládl vícezdrojové financování, doporučujeme podpořit v maximální míře.</b></p>									
BC/243	S-MHMP 608737/2014	22607463 - PROFITART, o.s.	Produkční Platforma ProFitArt 2015	2 093 600	782 000	74	400 000	400 000	400 000



## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

PROFITART, o.s. je produkční platforma založená v roce 2012 Šárkou Pavelkovou a Josefem Neufusem, která stála u zrodu tvůrčího osamostatnění dvou současných choreografů a tanečnicků – Lenky Vagnerové a Pavla Maška. Záměrem platformy je vlastní produkční činnost a pomoc nezávislým divadelním subjektům a jedincům, kteří nedisponují vlastním produkčním zázemím. Napomáhá jim najít způsob k realizaci svých projektů. Jedná se o projekty vyznačující se jevištní mezižánrovostí s novými tvůrčími postupy. Platforma provádí fundraisingovou edukaci umělců a jejich manažerů, strategické plánování a právníkou gramotnost nezávislých divadelních subjektů. Platforma bude v rámci tohoto projektu pokračovat v reprizování inscenace Quilombo, vytvoří nové inscenační projekty Eva Tálská – Bětka u tety Hildy aneb Cirkus KUS KUS a Esence tance. ProFitArt, o.s. žádá o podporu celoroční činnosti, jako místo konání je uvedena Loď Tajemství. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních dvou letech: 2013 – 550.000 Kč, 2014 – 110.000 Kč. **GK: Žádost produkční platformy ProfitArt je dobře zpracovaná, disponuje detaily zamýšleného využití finančních prostředků a celkově potvrzuje zkušenost žadatelky s produkcí nezávislých projektů. Projekt prokazuje jasnou vizi a taktéž snahu o kooperaci s domácími i zahraničními subjekty. GK ho doporučuje k podpoře.**

BC/244	S-MHMP 608740/2014	03215865 - Lenka Vagnerová & Company, z.s.	Lenka Vagnerová & Company 2015	4 318 200	1 258 200	88	700 000	700 000	700 000
--------	-----------------------	--	-----------------------------------	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Choreografka, tanečnice a taneční pedagog Lenka Vagnerová založila v roce 2014 spolek Lenka Vagnerová & Company, který nově produkčně zajišťuje veškerá její představení. Dříve představení souboru Lenka Vagnerová & Company byla uváděna pod hlavičkou ProFitArt, o.s. Hlavním těžištěm tvorby souboru je interpretační úroveň tanečnicků, performerů a dlouhodobý zájem o problematiku vztahu člověka ke zvířatům i sobě samému. Prvním projektem nového souboru bylo představení Jezdci, které mělo premiéru v listopadu 2012. V rámci přehlídky Česká taneční platforma získali Jezdci cenu Taneční inscenace roku 2013. V dalším roce získala tanečnice Andrea Opavská ocenění Tanečnice roku 2014 za projekt La Loba souboru Lenka Vagnerová & Company. Pro rok 2015 skupina plánuje reprizování stávajícího repertoáru, premiéru nového představení s názvem „Projekt“, tréninky pro profesionály i širokou veřejnost. Projekt je celoroční činností, jako místo konání je uvedeno divadlo Ponec. Nově vzniklá právnická osoba dosud nezískala podporu HMP v oblasti KUL. Na svoji činnost však prostřednictvím ProFitArt, o.s. získala skupina podporu HMP v oblasti KUL v posledních dvou letech : 2013 – 550.000 Kč, 2014 – 550.000 Kč. **GK: Lenka Vagnerová je důvěryhodná tvůrčí osobnost s prokazatelnými uměleckými výsledky, které ji staví do popředí současné nezávislé taneční scény. Již několik let pracuje na inovativních tanečních inscenacích a její jméno je dostatečnou zárukou pro poskytnutí finanční podpory s ohledem na výši bodového ohodnocení.**

BC/247	S-MHMP 587018/2014	22726705 - MESA	ME-SA 2015	900 000	500 000	82	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	-----------------	------------	---------	---------	----	---------	---------	---------

MESA je mladé seskupení, které utvořily v roce 2008 tehdejších tři studentky AMU – H.Kalousková, M.Lacová, K. Hejnová. Během šestileté existence se skupina vyprofilovala v plně profesionální soubor, jehož choreografie byly zařazeny např. do programu mezinárodního festivalu Tanec Praha, získaly Cenu diváka na České taneční platformě. MESA si také získává zájem mezinárodní profesní obce (nominace na Taneční inscenaci roku 2012 a Tanečnici roku 2011, 2012). Projekt Much More Than Nothing získal ocenění 40 evropských tanečních expertů sdružených v síti Aerowaves, kteří z 429 přihlášených děl vybrali tento projekt a zařadili ho mezi 20 evropských Priority Companies 2013. V lednu roku 2014 reprezentovala skupina Českou republiku na veletrhu APAP v New Yorku. V roce 2015 se skupina zaměří na tři hlavní aktivity: přípravu a uvedení nového projektu „VOLTARA – vol. 2“ s brazilským choreografem Renanem Martinsem de Oliveira, přípravou nového projektu s Andrejem Petrovičem a reprizováním stávajícího repertoáru. Projekt je celoroční činností, jako místo konání je uvedeno Studio ALTA. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 125.000 Kč, 2013 – 170.000 Kč, 2014 – 300.000 Kč **GK: ME-SA předkládá kvalitní žádost, dosavadní umělecké snažení skupiny a její výsledky mají dobrou úroveň, včetně úspěchů na mezinárodním poli. Vícezdrojové financování a spolupráce s dalšími subjekty považujeme za zaručené. Chystané projekty jsou kvalitně připraveny. GK projekt doporučuje k podpoře.**

BC/249	S-MHMP 600807/2014	26675455 - VerTeDance	VerTeDance - celoroční činnost 2015	2 015 000	1 220 000	88	800 000	800 000	800 000
--------	-----------------------	-----------------------	--	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Taneční skupina současného tance VerTeDance vznikla v r. 2004 na základě dlouhodobé spolupráce tanečnic a choreografek Veroniky Kotlíkové a Terezy Ondrové a světelného designéra a technika Pavla Kotlíka, postupně navázala spolupráci s dalšími umělci. Projekty taneční skupiny VerTeDance jsou ceněny - v oblasti současného tance získala skupina kupříkladu cenu za Taneční inscenaci roku 2005, 2012 a nejnověji roku 2014 za projekt Korekce. Kromě vlastní choreografické tvorby skupina spolupracuje s českými i zahraničními choreografy. Dále se zaměřuje na pedagogickou činnost, organizuje pohybové kurzy pro děti a připravuje víkendové semináře s výukou současného tance a kontaktní improvizace. Projekt celoroční činnosti souboru chce navázat na kontinuální činnost v oblasti tance – tvorba a následné reprizování umělecky kvalitních projektů, projektů se sociálním přesahem a pedagogická činnost. Součástí projektu je vytvoření dvou premiér a uvedení site-specific projektu „Dům“ v rámci festivalu světla Signal 2015. Jako místo konání je uvedeno divadlo Archa, divadlo Ponec a Studio Alta.

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 700.000 Kč, 2014 – 700.000. Kč. **GK: Soubor VerTeDance se neustále vyvíjí a v posledních letech je možné sledovat kontinuálně vzrůstající kvalitu jeho práce. Umí naplno zúročit investici, kterou představuje jeho podpora z pražského grantového systému. Projekt proto GK doporučuje k podpoře.**

BC/250	S-MHMP 600808/2014	22828044 - Czechpantomime o.s.	Tantehorse - celoroční kontinuální činnost 2015	1 350 000	905 000	80	600 000	600 000	600 000
--------	-----------------------	--------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Skupina Tantehorse se zaměřuje na fyzické a nonverbální divadlo s přesahem do dalších uměleckých žánrů a na české scéně působí od roku 2008. Založena byla dvěma osobnostmi v oboru pantomimy a fyzického tance Miřenkou Čechovou a Radimem Vizvary. Úspěšný rok 2013 potvrdil, že Tantehorse svou kvalitou patří mezi světové taneční skupiny. Inscenace S/HE Is Nancy Joe byla označena deníkem The Washington Post v kategorii současný tanec za počín roku. Skupina prezentovala českou kulturu na mezinárodním veletrhu performing arts APAP v New Yorku. Celoroční kontinuální činnost 2015 navazuje na předešlou úspěšnou činnost skupiny. V roce 2015 bude probíhat realizace dvou nových projektů – Werichoviny, projekt pro děti a mládež s workshopem - White room sociálně-výzkumný projekt se zaměřením na lidi v důchodovém věku. Skupina bude dále pokračovat v reprizování stávajícího repertoáru a v edukativní činnosti se zaměřením na mladé publikum s workshopy pro laickou i odbornou veřejnost. Místo konání projektu není uvedeno Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. **GK: Projekt přední tanečně-divadelní skupiny působící na území Prahy si zaslouží podporu z veřejných zdrojů. Projekt dává jasně nahlédnout do budoucí činnosti skupiny a GK ho doporučuje k částečné podpoře.**

BC/251	S-MHMP 608685/2014	01475819 - Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	Činnost Centra choreografického rozvoje SE.S.TA 2015	2 680 000	740 000	83	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA o.s. je dceřiným sdružením o.s. SE.S.TA, které bylo pravidelným příjemcem grantů. Nově vzniklé sdružení navazuje na aktivity dřívějšího příjemce grantu, jehož cílem byla organizace vzdělávání jak pro profesionální tanečníky a choreografy, tak pro taneční pedagogy a kritiky. Centrum choreografického rozvoje nabízí široké spektrum služeb: vzdělávání absolventů uměleckých škol, produkci a koprodukcí nových děl, prezentaci českých umělců v zahraničí, organizaci debatních setkání na aktuální témata z oblasti kultury. Naplňuje tak program nezbytný pro rozvoj české taneční scény. V roce 2015 plánuje dále rozvíjet projekt Tanec v Galerii a nově se věnovat vztahu Literatury a tance. Projekt je celoroční činností, jako místo konání je zmíněno HAMU, Studio Alta a divadlo Alfred ve dvoře, Národní galerie – Veletržní palác. Dceřiné sdružení o.s. SE.S.TA získalo na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 150.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč. **GK: Žádost je podrobně a kvalitně zpracována, prokazuje zkušenost žadatele s realizací projektu tohoto typu, včetně kooperace se zahraničními subjekty, která dále přispívá i k propagaci české kultury v zahraničí. GK projekt doporučuje k podpoře.**

BC/256	S-MHMP 600871/2014	22692967 - Bezhlaví o.s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2015	1 096 340	643 340	80	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	--------------------------	-------------------------------------	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Nultý bod je mezinárodním festivalem se zaměřením na taneční divadlo a další žánry (mimické a fyzické divadlo). Festival se již tradičně bude odehrávat v polovině července (13.7. – 19.7.) v Divadle v Celené a Divadle Ponec. V roce 2015 proběhne 7. ročník festivalu, na programu se objeví performeři a tanečníci – legenda dánského tanečního divadla a site-specific Kitt Johnson, provokativní Senna Kekalainen, Abattoire Fermé z Belgie, Jaro Vinařský se svým oceňovaným duetem Animal Inside a další. Program bude dále doplněn o jedno české představení. Festival úzce programově i mediálně spolupracuje s pouličním festivalem Za dveřmi. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč, 2014 – 180.000 Kč. **GK: Festival Nultý bod je jedním z mála menších festivalů zaměřených na pohybové a taneční divadlo. Festival je otevřen široké zahraniční spolupráci a je také jednou z mála divadelních akcí v letní Praze, která není zaměřena čistě na turistické návštěvníky. GK doporučuje k podpoře v adekvátní výši.**

BC/259	S-MHMP 608953/2014	67362567 - ČTYŘI DNY	4 + 4 dny v pohybu - 20. mezinárodní festival současného umění	3 860 000	1 450 000	79	850 000	850 000	850 000
--------	-----------------------	----------------------	--	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

20. ročník mezinárodního divadelního festivalu 4 + 4 dny v pohybu se uskuteční 16. – 24. října 2014 v Divadle Archa, divadel Ponec, Studiu ALTA, Alfredu ve dvoře a v netradičních prostorách v Praze. Festival je výjimečný svým zaměřením a dramaturgií, která je soustředěna na oživení netradičních míst pražské architektury, přivádí a koprodukuje mezinárodní umělecké projekty. Program festivalu zahrnuje všechny druhy současného umění: současný tanec, fyzické a pohybové divadlo, hudební projekty, výtvarné umění, video art a multi-media. Na festivalu se vedle domácích umělců představí i zahraniční umělecké soubory, které ve své tvorbě preferují inovativní metody, zapojují nové technologie a konfrontují možnosti práce

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

jak v klasickém, tak v netradičním divadelním prostoru. V rámci festivalu se pravidelně pořádají workshopy, semináře a mezinárodní symposia. K příležitosti dvaceti leté existence by festival rád mimo prezentace výrazného uměleckého programu shrnul uplynulé dvě dekády do obrazové publikace. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 900.000 Kč, 2014 – 700.000 Kč. **GK: Jeden z nejvýznamnějších mezinárodních festivalů v ČR, který přináší nutné setkání se zahraničními uměleckými počiny. GK doporučuje projekt k částečné podpoře.**

BC/270	S-MHMP 608932/2014	02391805 - FysioART o.p.s.	FysioART 2015	1 535 000	875 000	71	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	----------------------------	---------------	-----------	---------	----	---------	---------	---------

FysioArt je umělecké seskupení profesionálů z oblasti divadla a tance a jim příbuzných oborů. Impulsem pro vznik v prosinci 2013 byla dlouhodobá a úspěšná spolupráce zakládajících členů společnosti choreografky a tanečnice Barbora Látalové, produkční a koordinátory Dany Nekardové a dramaturgyně, performerky Hany Strejčkové. Cílem projektu FysioART 2015 je realizace profesionálního tanečně-pohybového repertoáru složeného z interaktivních představení a umělecko-vzdělávacích projektů určených nejen dětem, mládeži, ale celé veřejnosti. Rozvíjí současný tanec a pohybové divadlo s přesahem k tvůrčím dílnám, zejména v cílové skupině pro děti a mládež. Pro rok 2015 je plánována premiéra interaktivního projektu pro děti a rodiny „Mezi námi“. Projekt je celoroční činností seskupení FysioART uváděnou v Divadle Ponec, Studiu ALTA, ZŠ Praha, Dětských domovech a FOD Klokánek. Žadatel zatím na projekt o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. **GK: Kromě uměleckých a pedagogických kvalit předkládaného projektu GK oceňuje i jeho sociální aspekty. Tvůrčí tým je složen z talentovaných osobností, které na poli taneční tvorby pro děti a s dětmi odvádějí dobrou práci. GK projekt doporučuje k podpoře.**

BD/297	S-MHMP 609926/2014	26616220 - FUTURA, občanské sdružení	Mezinárodní rezidenční program A.I.R. FUTURA 2015	1 171 000	800 000	77	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Projekt občanského sdružení FUTURA mezinárodních pražských rezidencí bude již osmým ročníkem celoročního programu výměnných pobytů pro talentované umělce. Cílem tohoto programu je podpořit mobilitu mladých umělců, stimulovat sdílení a konfrontaci různých kulturních a uměleckých zkušeností, iniciovat mezikulturní dialog, obohatit místní kulturní scénu o nové idee a aktuální tendence na poli vizuálního umění v zahraničí. Program je koncipován výlučně na bázi reciprocity, tj. za každého zahraničního účastníka FUTURA vyšle do svých partnerských institucí (na jejich náklady) jednoho zástupce místní výtvarné scény vybraného na základě otevřené výzvy, která již proběhla a je vyhodnocena. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 360.000 + 200.000 Kč, 2013 – 350.000 + 400.000 Kč, 2014 - 700. 000 + 400.000Kč. **GK: Dlouhodobě rozvíjený projekt uměleckých rezidencí vykazuje vysokou kvalitu a aktuálnost. Pro integraci Prahy do sítě mezinárodního uměleckého provozu má nezastupitelnou úlohu. Recipročnímu charakteru projektu dává českým umělcům šanci vycestovat, pobyt zahraničních umělců v Praze přináší vítanou kulturní výměnu. Výměnné rezidence navíc mají nejen jednorázový efekt, ale také multiplikační potenciál. Zárukou úspěšné realizace představuje především prestiž spolupracujících institucí v zahraničí.**

BD/309	S-MHMP 597481/2014	26546370 - Centre for Central European Architecture	CCEA – Celoroční činnost	2 173 500	820 000	76	280 000	280 000	280 000
--------	-----------------------	---	--------------------------	-----------	---------	----	---------	---------	---------

CCEA ve své činnosti přibližuje médium soudobé architektury a urbanizmu odborné a široké veřejnosti. Cílem CCEA je především hledání architektonické identity prostoru, ve kterém žijeme. CCEA spolupracuje na místních strategiích pro pražský veřejný prostor – jako je Magistrála = Nová pražská třída. Tato strategie se zatím naposledy prezentovala v létě 2013 kulturní akcí Otevřená scéna I. P. Pavlova. V témže roce se CCEA začala věnovat, v souvislosti s jeho avizovanou rekonstrukcí, Negrelliho viaduktu. Pro rok 2015 to budou umělecké intervence do veřejného prostoru nesoucí stejný název Magistrála = nová pražská třída a architektonická soutěž opět spojená s uměleckým zásahem v Karlíně Viadukt – kulturní intervence do veřejných staveb. CCEA se podílí na činnosti pracovní skupiny pro vzdělávání pod Českou komorou architektů. V rámci kontinuity své činnosti plánuje CCEA i pro rok 2015 vydat netradičního architektonického průvodce Prahou Go Home. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 500.000 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Široká škála aktivit CCEA, jejímž cílem je nový pohled na Prahu, resp. na jejich dosud opomíjená místa, dát jim interaktivními uměleckými akcemi aktuální význam a zapojit do nich co nejširší veřejnost, zejména mladou generaci, spolu s kooperací s domácími i zahraničními odborníky je jistě jedinečná a záslužná. Obrazu Prahy, vnímané jako především mimořádné historické enklávy, dodává další dimenzi.**

BD/311	S-MHMP 609390/2014	24714429 - SVIT Praha, o.p.s.	SVIT / Výstavní program 2015	2 254 400	800 000	78	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------	---------	----	---------	---------	---------

SVIT Praha, o.p.s. vytváří mezinárodní platformu pro prezentaci současného umění. Cílem organizace je sledování aktuálních uměleckých tendencí a jejich reflexe v podobě výstav, prezentací, přednášek a diskuzí, rezidenčních pobytů, podpora produkce autorských děl a vlastní vydavatelská činnost. Program není zaměřen pouze na tradiční výtvarný projev, všímá si

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

přesahů umělců do jiných oborů a podporuje mezigenerační dialog k objasnění a definici aktuálních, nadčasových témat a chápání historické kontinuity. Usiluje o začlenění české umělecké scény do mezinárodního kontextu především přímým kontaktem se zahraniční scénou, a výrazně se tak podílí na kulturním životě hlavního města. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 350.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2014 - 300. 000 Kč. **GK: Kvalitou a mezinárodním přesahem výstavní dramaturgie a ediční aktivity galerie Svit zásadně překračuje běžnou úroveň spojenou s agendou soukromé galerie. Program a činnost, které nejsou určována jen primárním ekonomickým zřetelem, tak zasluhují výraznou veřejnou podporu. Vysoké kvality nabízí i předkládaný celoroční výstavní program na rok 2015, který jako v minulosti nabízí kombinaci díla domácích progresivních tvůrců s výstavami zahraničních umělců podobného charakteru.**

BD/326	S-MHMP 608586/2014	15887839 - Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Celoroční výstavní plán Galerie kritiků	2 495 100	944 100	65	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	--	---	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Zajištění neziskové výstavní a odborné činnosti Galerie kritiků, provozované Sdružením výtvarných kritiků a teoretiků na rok 2015 i mezinárodně, se sídlem v městské památkové budově Paláce Adria v Praze. Činnost se rozvíjí od roku 2001 ve prospěch naplnění kulturních potřeb veřejnosti a pro reprezentaci města i státu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 751.000 Kč +200.000 Partnerství, 2013 – 800.000 Kč+180.000 Partnerství, 2014 - 190. 000 Kč Partnerství. **GK: Dlouhodobě viditelnou aktivitou, která je široce reflektovaná odbornou i laickou veřejností v rámci činnosti Sdružení a galerie kritiků, představuje Cena za mladou malbu. Tato aktivita má nezastupitelné místo a vybudovala si vlastní prestiž. Ostatní výstavní činnost a další aktivity výrazněji nepřekračují běžný průměr. Náklady deklarované v přiloženém rozpočtu i výše požadovaného grantového příspěvku se naopak zásadním způsobem vymykají běžným domácím podmínkám, v nichž jsou realizované obdobné aktivity.**

BD/327	S-MHMP 609887/2014	27012417 - Karlín Studios	Výstavní program galerie Karlín Studios 2015	1 450 592	980 000	76	350 000	350 000	350 000
--------	-----------------------	---------------------------	--	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Galerie Karlín Studios je součástí unikátního multifunkčního komplexu 17 uměleckých ateliérů, dvou galerií a jedné instituce (archiv NSU) v Karlíně. Výstavní program na rok 2015 je sestaven z deseti výstavních projektů mladých českých i zahraničních autorů, kteří představí rozmanitost současných trendů ve výtvarném umění. Výstavní projekty byly vybrány v otevřeném výběrovém řízení odbornou porotou. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč, 2014 - 350. 000 Kč. **GK: Za devět let své existence se Karlín Studios dostatečně etablovaly na pražské umělecké scéně. Pravidelně zde vystavují zahraniční umělci a díky tomu přináší skutečný mezinárodní kontext. Kvalitní dramaturgie orientovaná na současné umění a aktuální zpracování sociální problematiky.**

BD/337	S-MHMP 608216/2014	28561236 - Fotograf 07 o.s.	Fotograf Gallery celoroční výstavní činnost 2015	1 320 000	620 000	81	380 000	380 000	380 000
--------	-----------------------	-----------------------------	--	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Fotograf Gallery (FG) zahájila svoji činnost v listopadu 2009 a postupně vytvořila úspěšnou platformu uměleckého provozu, která nabízí propojení výstavní činnosti a vzdělávání v oboru fotografie, a to s přesahem do dalších disciplín současného umění. FG nabízí kontakt s umělci a teoretiky a možnost mezioborové spolupráce. FG plánuje v roce 2016 - 2019 představit zajímavý a progresivní výstavní, vzdělávací a kulturní program zahrnující jak české, tak i zahraniční umělce a teoretiky. Cílem FG je podpora a rozvoj vizuální komunikace - s důrazem na fotografii - v domácím a zahraničním kontextu. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 450.000 Kč, 2013 - 600.000 Kč, 2014 - 600.000 Kč. **GK: Hlavní přínos projektu vedle tradičně kvalitní výstavní dramaturgie je v přirozené integraci a kontextualizaci média fotografie do širšího pole vizuálního umění a kultury. V tomto směru je mezi pražskými foto-galeriemi naprosto nejdůležitější. Ve spojení se stejnojmenným časopisem a festivalem vzniká kolem aktivit galerie zásadní prostředí, které výrazně posouvá domácí, nejen fotografický diskurz. Jde o jednu z nejlépe hodnocených žádostí.**

BD/339	S-MHMP 600926/2014	26639327 - Archiv výtvarného umění	Vývoj a plnění informačního systému abART (dokumentační a badatelské centrum)	1 727 000	382 000	70	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	------------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Projekt má dva hlavní cíle - dále rozvíjet a systematicky plnit databázi výtvarného umění abART se zaměřením na hloubkové zpracování pražských galerií (existujících i zaniklých), výstav a umělců a tím druhým je v rámci provozu odborné knihovny v Centru současného umění DOX a skladů v Praze-Písnici poskytovat zájemcům a badatelům služby, informace a školení v abARTu. Místo: Centrum současného umění DOX a skladů v Praze-Písnici, termín činnosti celý rok. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 250.000 Kč, 2014 - 250.000 Kč + 60.000 Kč. **GK: Projekt databáze abART získává každým dalším vloženým údajem větší důležitost a využitelnost. Je pravděpodobné, že brzo doroste významu, který bude natolik neopominutelným, že získá dlouhodobé a adekvátní institucionální zajištění. Finanční podporu ze zdrojů města lze chápat jako provizorní**

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

možnost, jak překlenout toto období.									
BD/351	S-MHMP 608567/2014	27028682 - Tolerance	Prádelna Bohnice - prostor pro aktuální umění	525 000	300 000	70	240 000	240 000	240 000
Prádelna Bohnice - galerie současného umění v areálu Psychiatrické léčebny Bohnice. Vznikla v prostorách bývalé prádelny v roce 2010. Prostor je zaměřený na aktuální formy vizuálního a živého umění, umožňující konfrontaci názorů a přístupů současných umělců. Cílem výstavního programu a specifických multižánrových projektů je skrze kvalitní obsah přispívat k postupnému otevírání bohnického areálu veřejnosti. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 + 45.000 Kč, 2013 – 250.000 + 90.000 Kč, 2014 - 250. 000 + 90.000 Kč. <b>GK: Projekt propojující kvalitní současné umění (výtvarné i performativní) s areálem psychiatrické léčebny. Program na rok 2015 je dobře připraven, včetně finančního rozpočtu. Slabinou je malá návštěvnost akcí.</b>									
BD/353	S-MHMP 608360/2014	48134881 - Nadace Arbor vitae	STARTPOINT - výběr diplomových prací evropských akademií	1 361 000	451 000	73	350 000	350 000	350 000
Od prvního ročníku STARTPOINTu v roce 2003 sez původně národní přehlídky diplomových prací stal rozsáhlý evropský projekt sledující nastupující umělecké talenty z cca 35 uměleckých škol z 15 evropských zemí. Na každé škole je vybrán odbornou komisí nejzajímavější diplomový projekt, ty pak procházejí dalším výběrem až k finální výstavě v pražském Doxu, představující kolem 20 nejvýraznějších umělců a doprovázené katalogem. Všichni reprezentanti jednotlivých škol jsou prezentováni na webových stránkách projektu. Od roku 2012 se výběrové výstavy finalistů konaly také v Bratislavě, Bukurešti, Gentu a Amsterdamu. Od roku 2009 je důležitou součástí projektu také navazující residenční program STARTED, hostící v Praze 4-5 umělců vybraných porotou předcházejícího ročníku na měsíčním residenčním pobytu zakončeném společnou výstavou a doprovázenou veřejnými událostmi (open studios, prohlídky). Umožňuje se tak ještě hlubší propojení vybraných talentů a pražské umělecké scény. Žadatel s touto subjektivitou nezískal zatím na svůj projekt v posledních 3 letech žádnou podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Projekt Startpoint posiluje mezinárodní spolupráci a město by mělo podpořit jeho další rozvoj právě proto, že se Praha stane centrem sítě spolupracujících škol a měst na této prezentaci mladých talentů. Harmonogram aktivit na rok 2015 je dobře zpracován, finanční rozpočet přiměřený.</b>									
BD/356	S-MHMP 608232/2014	28561236 - Fotograf 07 o.s.	Festival Fotograf 2015	990 000	650 000	77	300 000	300 000	300 000
Festival Fotograf představuje koncepci svého - v pořadí již 5. ročníku - festivalu a řadí se tak každoročně mezi významné události vizuálního umění na domácí scéně. Jedná se o jediný tematicky a kurátorsky koncipovaný fotografický festival v Praze, jehož cílem je propagování umění fotografie a širší začlenění média do současného umění, ale zejména do povědomí veřejnosti. Z toho důvodu festival pravidelně spolupracuje nejméně s desítkou galerií různorodých formátů a zaměření a dále soustředí vybrané projekty do veřejného prostoru, kde mají šanci oslovit širší spektrum diváků. Termín konání říjen 2015. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 450.000 Kč, 2013 - 600.000 Kč, 2014 - 600.000 Kč. <b>GK: Jde o důležitou přehlídku fotografie jako jednoho z médií současného umění. Pátý ročník festivalu se bude věnovat „dokumentární fotografii“, tedy co znamená v kontextu s novými specifikacemi výtvarných oborů a žánrů a jaké je její poslání v dnešní společnosti.</b>									
BD/365	S-MHMP 608646/2014	25726501 - Profil Media, s.r.o.	Ceny Czech Grand Design	3 942 000	942 000	68	390 000	390 000	390 000
"Ceny Czech Grand Design" jsou nejvýznamnějším oceněním v oblasti designu v České republice. Uděluje je Akademie designu České republiky, ve které je sdruženo přes padesát odborníků – kurátorů, teoretiků designu a odborných publicistů. Ti ve tříkolovém tajném hlasování nominují designéry v celkem 9 kategoriích. Designér roku – cena Ministerstva kultury ČR, módní designer roku, grafický designér roku, fotograf roku, designér šperku roku, výrobce roku, obchod roku, objev roku – cena Preciosy a vždy jedna osobnost je uvedena do síně slávy. K cenám je každoročně připravována výstava Nominace, kterou koprodukuje Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Národní technické muzeum. U příležitosti slavnostního vyhlášení cen tradičně ve Stavovském divadle, je vydána ročenka Best of v česko-anglické jazykové mutaci, která je atraktivním přehledem nominací a tedy i nejlepšího českého designu za uplynulý kalendářní rok. Národní technické muzeum /výstava Nominace Cen Czech Grand Design, Národní divadlo, Stavovské divadlo/ slavnostní vyhlášení Cen Czech Grand Design, Window Gallery České spořitelny, výstava Cen Czech Grand Design / Objev roku. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 750.000 + 300.000 Kč, 2013 – 1 400.000 + 400.000 + 200.000 Kč, 2014 - 1 500. 000 + 400.000 + 200.000 Kč. <b>GK: Předložený projekt se dlouhodobě snaží o propagaci a popularizaci designu formou udílení cen. V současné době se jedná o nejvýznamnější ocenění v tomto oboru.</b>									

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

BE/394	S-MHMP 594101/2014	00549096 - Obec překladatelů	Kontinuální činnost Obce překladatelů v r. oce 2015	660 000	400 000	85	300 000	300 000	300 000
Žádost o grant na celoroční činnost žadatele, který usiluje o zvyšování kvality literárního překladu. Vzdělává mladé překladatele, propaguje a zviditelňuje překladatele, poskytuje poradenskou činnost, organizuje soutěže a oceňuje kvalitní překlady (např. Cena Josefa Jungmanna za nejlepší překlad) a na druhé straně uděluje Anticenu Skřípce za nejhorší překlad z oblasti krásné i odborné literatury. Sídlo žadatele je v Praze a zde se také konají jeho nejvýznamnější akce. Podpora činnosti žadatele HMP v minulých 3 letech v oblasti KUL: 2012 - o podporu nežádal, 2013 - o podporu nežádal, 2014 - 200.000 Kč. <b>GK: Za 24 let své existence Obec překladatelů prokázala společenskou důležitost a kvalitu svých literárních i vzdělávacích projektů. OP úspěšně přispívá ke zvýšení kulturní úrovně obecné vzdělanosti, účte k mateřskému jazyku i obecnému povědomí o kvalitní světové literatuře. Žádost o 60,6 % z celkových nákladů by však mohla být zpracována lépe, jde jen o nástin. Navrhujeme udělit podporu srovnatelnou s minulým rokem.</b>									
BE/403	S-MHMP 588816/2014	25603990 - Svět knihy, s. r. o.	Literární festival Svět knihy Praha 2015 - doprovodný program 21. mezinárodního knižního veletrhu	7 513 000	700 000	76	300 000	300 000	300 000
Žádost o jednoletý grant na projekt, který se bude konat 14. - 17. 5. 2015 především v areálu Výstaviště Holešovice, a to jako nekomerční doprovodná akce k mezinárodnímu knižnímu veletrhu. HMP uvedený projekt již řadu let podporuje, protože festival oslovuje všechny věkové skupiny se vztahem ke čtenářství a literárním tradicím. Obsahem projektu jsou autorská čtení, křty knih, debaty a semináře, literární soutěže, knižní výstavy apod. Projekt se koná v sálech, které jsou dočasně postaveny v Průmyslovém paláci. Mimo prostory Výstaviště Holešovice se konají části projektu Svět knihy ve filmu a Svět knihy na jevišti. Doprovodného programu se účastní na 500 účinkujících hostů a literárních osobností, řada z nich přijede ze zahraničí. Podpora projektu v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2014 - 300.000 Kč. <b>GK: Žádost na doprovodný program knižního veletrhu je podána na 9,3 % z celkového rozpočtu a je třeba ji podpořit; program sice variuje schéma minulých ročníků, ale je pestrý (dětská literatura, česká diaspora ve světě, detektivky, německy píšící autoři apod.) a oproti jiným projektům je solidně rozpracován. Doporučujeme podporu srovnatelnou s loňským rokem (z partnerství).</b>									
BF/455	S-MHMP 596203/2014	25694545 - FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a. s.	10. Festival krátkých filmů Praha	2 600 000	1 000 000	79	600 000	600 000	600 000
Cílem 10. ročníku festivalu je zprostředkovat českému publiku světovou krátkometrážní tvorbu, jež se těší dlouhodobě ve světě výraznému zájmu ze strany diváků i odborné veřejnosti. Vzhledem k tomu, že Festival krátkých filmů Praha je stále jedinou samostatnou soutěžní přehlídkou v České republice, která je zcela věnována krátkým hraným filmům, je úkolem akce také informovat o dění v této oblasti filmové profesionály a přinášet jim nejnovější trendy. Program bude složen z mezinárodní soutěže krátkých hraných filmů, a informativních nesoutěžních sekcí, v rámci nichž budou uvedeny například filmy oceněné na světových festivalech, filmy ze zemí s výraznou krátkometrážní produkcí nebo tradicí, retrospektivy významných osobností a také experimentální filmy. Součástí programu festivalu bude i doprovodný program v podobě moderovaného filmového marathónu nebo seminář s francouzským režisérem a scenáristou Benoitem Forgeardem. Festival bude probíhat 15. 1. – 18. 1. 2015 v kině Světozor. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 400.000 Kč, 2013 – 850.000 Kč, 2014 – 600.000 Kč. <b>GK: Festival krátkých filmů Praha má mezinárodní přesah a je jedinečný tím, že v České republice neexistuje tak široká a kvalitní přehlídka krátkometrážní tvorby. Ta se těší celosvětově velké oblibě u filmařů i u diváků, ale v České republice je tato složka filmové tvorby spíše opomíjena. Krátké filmy se tu v běžné distribuci téměř nevyskytují, a tak festival nabízí možnost, jak je ukázat širokému publiku. Dramaturgie 10. ročníku opět slibuje kvalitní program. Další funkci, kterou festival plní, je propojování českých tvůrců se zahraničními partnery. Žadatel je zárukou profesionální organizace projektu a umělecké kvality obsahu.</b>									
BF/459	S-MHMP 600529/2014	22668098 - Bollywood, občanské sdružení	Festival Bollywoodského filmu	1 692 250	399 750	81	250 000	250 000	250 000
Třináctý ročník festivalu nabídne již tradičně rozsáhlou přehlídku indické filmové tvorby, zahrnující celovečerní filmy z různých regionů Indie, a to jak komerční (zejména bollywoodské), tak i nekomerční, a dále krátké a dokumentární filmy. Hlavní část festivalu proběhne v pražských kinech Světozor a Lucerna v říjnu 2015. Program festivalu je obohacen bohatým doprovodným programem – diskuze, výstavy, soutěže, přednášky, workshopy, party, koncert, atd. Žadatel v posledních třech letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: U festivalu bollywoodského filmu lze pozitivně vyzdvihnout zejména jeho zaměření na filmovou produkci jiné provenience než euro-americké. Indické filmy v běžné kinodistribuci vůbec nejsou dostupné a tato přehlídka tak nabízí Pražanům možnost nahlédnout do zcela odlišného kulturního prostředí. Projekt se dá nazvat již tradičním (13. ročník) a uplynulé ročníky potvrdily rostoucí zájem publika. Pozitivní je i pestrost nabídky - klasické bollywoodské filmy vedle nekomerčních snímků, krátké či dokumentární filmy. Mimoto kvitují snahy o propojení</b>									

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

indického s českým filmovým sektorem (upozornění indických producentů na českou filmovou infrastrukturu).									
BF/460	S-MHMP 609963/2014	22755624 - Mezipatra, o.s.	16. queer filmový festival Mezipatra	3 560 000	970 000	87	400 000	400 000	400 000
Festival je označován jako jeden z nejlepších světových queer filmových festivalů, zejména pro kvalitní dramaturgii zaměřenou na propojení nejnovější a kanonické tvorby s tematikou sexuálních menšin. Festival uvádí všechny typy filmů, které často mají za sebou úspěchy na předních festivalech (Berlinale, Sundance atd.). Jádrem dramaturgie představují výrazné autorské tituly, které jinak nejsou v české distribuci dostupné. Součástí programu jsou i lektorské úvody k vybraným filmům a odborné přednášky ve spolupráci s lektory UK v Praze a hostujícími profesory ze zahraničí. Festival je soutěžní (mezinárodní odborná porota, mezinárodní studentská porota, cena obecnosti). Počítá se s uvedením 100 filmů včetně kanonické retrospektivy. Pražská část festivalu proběhne v kinech Lucerna a Světozor v termínu 5. 11. – 21. 11. 2015. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč. <b>GK: MEZIPATRA představují v rámci kulturního dění České republiky a Prahy jako její metropole, zcela jedinečnou filmovou přehlídku - v porovnání s ostatními festivaly (jež mnohdy disponují několikanásobně větším rozpočtem) stojí o úroveň výše jednak mírou erudice, jíž se vyznačuje jejich dramaturgická příprava, jednak schopností propojovat umělecká a sociální témata. MEZIPATRA tak například v posledních letech přilákala do Prahy výrazné osobnosti současné kinematografie a výrazným způsobem ovlivnila způsob, jakým je ve veřejném prostoru vnímána problematika sexuálních menšin. Vzhledem ke každoročně potvrzované kvalitě organizace festivalu je rozpočet této důležité filmové přehlídky více než úsporný. Stabilní realizační tým a již patnáct uspořádaných ročníků dokazují udržitelnost této přehlídky a její trvalé místo v rámci pražského kulturního dění. Jde o jeden z projektů, které by Praha měla výrazně podpořit.</b>									
BF/465	S-MHMP 608623/2014	25755277 - Člověk v tísni, o.p.s.	Jeden svět 2015 - Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech	11 486 000	1 500 000	90	1 000 000	1 000 000	1 000 000
Jeden svět je největší festival dokumentárních filmů o lidských právech na světě. Každý rok přivádí do kin přes sto tisíc diváků, z toho v Praze přes padesát tisíc. Festival je jednou z nejvýznamnějších kulturních událostí v ČR. Ozvěny jsou organizovány také v Bruselu. Do dnešních rozměrů festivalu světového formátu vyrostl Jeden svět z aktivistického promítání, pod záštitou významných jmen boje za lidská práva jako Václav Havel, Igor Blaževič apod. Festivalový program každoročně odráží aktuální společenský vývoj a svým návštěvníkům nabízí hlubší vhled do aktuálních problémů v ČR i ve světě. Neoddělitelnou součástí Jednoho světa jsou debaty s festivalovými hosty po projekcích a panelové debaty s experty, projekce pro základní a střední školy a spolupráce s vysokými školami. Jeden svět je etablovanou kulturní událostí, která se těší rostoucímu zájmu novinářů. Festival se bude konat v pražských kinech (Lucerna, Světozor, Atlas, Evald, Ponrepo a dalších) v březnu 2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 1.100.000 Kč, 2013 – 1.000.000, 2014 – 2.100.000 Kč <b>GK: Jeden svět představoval od svého vzniku důležitý (a v domácím kontextu jedinečný) festival akcentující témata lidských práv a sociálního aktivismu, a vytvořil tím dnes už takřka nenahraditelný prostor pro medializaci a reflexi obvykle marginalizovaných témat. Program je strukturovaný, různorodý a přináší podstatná témata. Má široký dopad divácký, mediální i mezi odbornou veřejností. Zároveň festival slouží jako mimořádně účinný edukativní prostředek, který tato témata dokáže zprostředkovat velmi mladým divákům (školní projekce, moderované diskuse atp.). V posledních letech navíc festival začal spolupracovat i s filmovými profesionály a výrazně se zvýšila jeho dramaturgická náročnost a umělecká kvalita. Dlouhá historie festivalu (s tradičně velmi vysokou návštěvností) potvrzuje, že jde o stabilní a udržitelný projekt, který svým rozsahem a přesahem mimo hranice úzce chápané kultury nemá v Praze obdoby. Vzhledem k tomu, že festival se svými socializačními a edukačními aktivitami (které se neomezují jen na dobu konání filmové přehlídky, ale probíhají celoročně) přímo dotýká života Pražanů, je správné, aby Praha tento projekt podpořila. Praha by měla tento projekt a jeho další rozvoj podpořit také dlouhodobě - ve formě víceletého grantu. Žádost je ukázkově připravena, ekonomické parametry jsou transparentní a adekvátní, snad by bylo možné požadovat o něco větší detailnost.</b>									
BF/474	S-MHMP 575612/2014	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	11. Fresh Film Fest - Mezinárodní festival debutů a studentských filmů	4 600 000	500 000	81	250 000	250 000	250 000
FFF je mezinárodní soutěžní filmový festival, zaměřující se především na debutovou a studentskou tvorbu. V pěti dnech představuje festival každoročně širokou přehlídku současné debutové a školní filmové produkce, hostí řadu profesionálů v oboru a pořádá vzdělávací programy. V průběhu festivalu se představí na 140 filmů z celého světa, na 50 z nich v oficiálních soutěžních festivalových sekcích. Soutěže celovečerních debutů a studentských filmů doplňují zvláštní uvedení, pocty a retrospektivy a řada distribučních premiér. Průměrná návštěvnost festivalu se v posledních letech pohybovala mezi pěti a sedmi tisíci návštěvníků. Festival se bude konat od 17. 9. do 19. 9. 2014 v kinech Světozor, Studio Béla, FAMU, OKO apod. Žadatel									

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 480.000 Kč, 2013 – 450.000, 2014 – 250.000 Kč **GK: Fresh Film Fest představuje v kontextu pražského filmového dění unikátní projekt - přehlídku zaměřenou výhradně na tvorbu studentů a začínajících režisérů, jejichž filmy nejen promítá v rámci samotného festivalu, ale pomáhá jim i vstupovat do běžné distribuce. Zároveň představuje i nejdůležitější platformu pro setkávání mladých filmových profesionálů a pro konfrontaci (často do sebe uzavřené) domácí filmové komunity s filmovými trendy v zahraničí. Dalším bonusem pro Prahu je i představení potenciálních filmových lokací na území hlavního města začínajícím filmařům a producentům. Již více než deset let trvající úspěšný projekt s konzistentní a umělecky hodnotnou dramaturgií prokázal svou životaschopnost a stojí za to, aby se na jeho podpoře podílela i Praha. Rozpočet v této výši by měl být podrobněji členěn, jen tak je možné skutečně posoudit jeho transparentnost a hospodárnost výdajů.**

BG/485	S-MHMP 596241/2014	68379161 - "Sklep sobě"	Divadlo Dobeška v roce 2015	3 198 000	670 000	75	350 000	350 000	350 000
--------	-----------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Čtrnáct let po rozsáhlé rekonstrukci se podařilo z Divadla Dobeška vytvořit stabilní scénu, jejíž dramaturgický plán se zaměřuje na pestrost nabízených žánrů. Kmenovou scénu zde již tradičně má stále velmi oblíbené a trvale vyprodané Divadlo Sklep, stabilní součástí programu jsou autorské projekty umělců podobné „krevní skupiny“. Kromě divadla program tvoří hudba, filmové projekce, pořady pro děti, přednášky, výstavy a tvůrčí dílny. Pravidelně zde vystupují tvůrci, kteří jsou uznávaní i v zahraničí. Osvědčená programová struktura by měla být zachována i nadále – zkušenosti z dosavadního fungování scény potvrzují, že skladba programu dělá z Dobešky v poměrně odlehle lokalitě Prahy malé kulturní centrum, kde jednotlivým prvkem je důraz na kvalitu nabízených pořadů. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2012-50.000 Kč, 2013-270.000 Kč, 2014 – 350.000 Kč. **GK: Stabilní scéna mimo centrum Prahy, která funguje již 15 let a nabízí pestré žánry. Vedle toho sdružuje komunitu okolo Divadla Sklep, které zde má domovskou scénu a pravidelně vystupuje. Zahrnuje celou škálu akcí, od přednášek, projekcí k autorským projektům. Jakkoli je rozpočet úsporně koncipován a myslí především na vystupující - autorské honoráře tvoří cca polovinu rozpočtu, dotace je potřebná.**

BG/487	S-MHMP 600646/2014	26601729 - jedefrau.org	Handa Gote Research & Development 2015	1 480 000	840 000	68	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	-------------------------	--	-----------	---------	----	---------	---------	---------

Handa Gote je umělecká skupina stále více přesahující žánry: hudba, divadlo, výtvarné umění, média, technologie, filmy. Vznikla v r. 2004, jejími stálými členy jsou Tomáš Procházka, Veronika Švábová, Robert Smolík, Jan Dörner a Jakub Hybler. Se svými performancemi vystupuje na festivalech u nás i v zahraničí a na různých kulturních událostech. Činnost skupiny organizačně zastřešuje od roku 2007 Jedefrau.org. Skupina se zajímá o koncept postdramatického a postspektakulárního divadla, o nelineární způsoby vyprávění a aplikování zkušeností soudobé hudby a vizuálního umění v divadle. Ve všech svých pracích využívá kreativním způsobem technologie, a to jak staré, tak ty nejmodernější. Pro rok 2015 připravuje nové projekty Prorocství, Silence 2.0 a Erben:Sny. Dále připravuje Wakushoppu a další hudební projekty, obnovení představení Rain Dance, akce ve veřejném prostoru a reprizování stávajícího repertoáru. Projekt je celoroční činností, místo konání je v jednání. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč **GK: Experimentující skupina, sdružená okolo Handa Gote hledá nové tvůrčí cesty inspirované koncepty postdramatického a postspektakulárního divadla, používá nelineární vyprávění, zapojuje soudobou hudbu, vizuální prvky i nové technologie. Podpora celoroční činnosti umožní další kontinuální práci.**

BG/491	S-MHMP 600767/2014	27953921 - Malostranská beseda, a.s.	Pořádání kulturních akcí v Malostranské besedě	7 370 000	2 120 000	76	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	--	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Malostranská beseda, která je historicky významným centrem kulturního a společenského života nejen Malé Strany, znovuobnovila činnost v roce 2010 po dlouhodobé rekonstrukci. Nabízí kulturní aktivity především v Hudebním a divadelním klubu, ve videokavárně Trickbar a v renesančním podkroví Galerie. Ve své pravidelné činnosti pokračuje v dané tradici, zaměřuje se především na pořádání koncertů, divadelních představení, kabaretních a satirických revue, filmových projekcí a výstav. V hudební dramaturgii se pohybuje od klasické hudby, přes folk, jazz, rock, fusion až k punku nebo reggae. Filmové projekce směřují hlavně ke studentským snímkům, ale nechybí ani klasická díla české či světové kinematografie. Galerie je zaměřena na výtvarné umělce nejrůznějších žánrů a všech generací. Snahou realizátorů projektu je, aby bohatý každodenní program Malostranské besedy byl kvalitní, a přitom dostupný co nejširší veřejnosti, nezapomíná na mladé talenty, na děti, ani na seniory. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 480.000 Kč, 2013 – 400.000 Kč a 2014 – 400.000 Kč. Je požadováno 28,8 % celkových nákladů. **GK: Malostranská beseda zvládla svůj návrat na pražskou divadelní mapu excelentně; její dramaturgie navíc nabízí bohatý a pestrý program pro široké spektrum Pražanů, od dětí po seniory. Za zásadní považují místo, kde se Malostranská beseda nachází - tedy v části Prahy, z níž mizí nejen kulturní, ale jednoduše i normální "pražský" život. O to je existence MB důležitější. Dosavadní akce MB se často - a po právu - těší pozornosti celostátních médií a jistě tomu tak bude i nadále. Kulturní stánek v historickém centru Prahy, který si stále udržuje unikátní tvář, si podporu rozhodně zaslouží.**



## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

BG/492	S-MHMP 688402/2014	22832980 - "Lunchmeat o.s."	Lunchmeat o.s. - celoroční činnost	3 614 818	1 847 000	71	250 000	250 000	250 000
Lunchmeat je celoroční pořadatel a spolupořadatel kulturních audiovizuálních programů a vizuální label. Hlavním projektem je Lunchmeat Festival, který mapuje světové dění na poli alternativní hudební scény, nových médií a vizuálního umění. Publiku představuje kreativní práci vůdčích osobností jednotlivých oborů. Hosté přijíždí také do uměleckých rezidencí vytvářet unikátní Projekty, vést přednášky a workshopy nebo se účastnit městských uměleckých happeningů. Projekt cílí na inovativní dramaturgii a mezinárodní přesah. Za 4 roky fungování se Lunchmeat festival řadí mezi nejdůležitější evropské hudebně-vizuální události. Žadatel získal na tento svůj projekt (dosud žádal pouze na festival Lunchmeat) podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. <b>GK: Ačkoliv práce žadatele je známá a profesionální, ale popis celoroční činnosti je tentokrát vágní. Plánovaná závislost na veřejných zdrojích je velká a do budoucna doporučujeme, aby ji žadatel snížil transparentní kombinací komerčních a nekomerčních aktivit, které jako subjekt provozuje, zejména pokud bude i napříště žádat o podporu celoroční činnosti a nikoli samostatného projektu.</b>									
BG/497	S-MHMP 600837/2014	70882002 - Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků - ČOSDAT	Institut světelného designu 2015	1 957 000	509 800	68	250 000	250 000	250 000
Obsahem projektu je dvousemestrální vzdělávací program vedený českými a zahraničními lektory se zaměřením na světelný, zvukový a vizuální design a oborová platforma (provozní a produkční zázemí pro kontinuální vzdělávací, uměleckou a výzkumnou činnost) této velmi podstatné složky současného divadelnictví. Projekt nahrazuje absenci vysokoškolského vzdělávacího programu v tomto oboru v ČR, spolupracuje s dalšími kulturně činnými a vzdělávacími subjekty. Věnuje se vztahu světla, technologie, umění a veřejného prostoru. Žadatel získal na svůj celoroční projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. <b>GK: Smysluplný projekt. Institut světelného designu vznikl v roce 2008, inspirován podobnými vzdělávacími institucemi ve světě, při České organizaci scénografů, divadelních architektů a techniků (ČOSDAT), což mu zaručuje akademickou i uměleckou kredibilitu. Je to projekt důležitý z uměleckého hlediska (světelný design je v kontextu moderního divadla specifická, plnovýznamová složka divadelního jazyka), jež by si zasloužil ještě větší propagaci a popularizaci směrem k běžnému Pražanovi. Systém workshopů a přednášek je však plně funkční (částečně supluje neexistenci tohoto interdisciplinárního oboru na českých vysokých školách) a rozhodně si zaslouží podporu.</b>									
BG/510	S-MHMP 600512/2014	24837610 - Gasparo s.r.o.	Handbag & Volume 4. koprodukčních projektů Letní Letné	1 429 000	734 000	73	400 000	400 000	400 000
Projekt je pokračováním úspěšné koprodukce obdobných programů LaCrimae z roku 2012, Triptych Lacrimae z roku 2013 a Le Poivre Rose z roku 2014. Novým projektem Letní Letné, na kterém se bude Gasparo, s.r.o., v roce 2015 výrazně produkčně podílet, je HANDBAG. Čtyři performeři, 3 muzikanti a 11 studentů herectví KALD DAMU budou pod taktovkou režijního dua SKUTR účinkovat v mezinárodním projektu, aby pomohli podpořit jeho vstup do světa evropského nového cirkusu. Úvodní přípravná část se uskuteční ke konci roku 2014, závěrečná fáze zkoušení projektu proběhne v létě 2015, světová premiéra je plánována na festival Letní Letná. Tvůrci by rádi na reprízy pozvali spřátelené festivaly, tvůrce a producenty s cílem projektu pomoci a ozřejmit jeho evropský potenciál. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012-100.000 Kč, 2013-250.000 Kč, 2014 – 460.000 Kč. <b>GK: Pregnantně napsaný a zpracovaný projekt, který pokračuje v započaté - záslužné - tradici (nutnosti) koprodukování projektů, které přinášejí obohacení vývoje nového cirkusu, mají evropský potenciál a zapojují začínající umělce. Tvůrčí tým je prověřen mnoha (i mezinárodními) cenami, bude se těšit celostátní pozornosti a zaručuje uměleckou kvalitu.</b>									
BG/515	S-MHMP 608936/2014	67362567 - ČTYŘI DNY	META - Manifestation for European Transformation through Art	978 000	470 000	75	300 000	300 000	300 000
Projekt META (European Manifest for the Transformation through Art) vznikl v roce 2011 a klade si za cíl transformaci městského prostoru díky uměleckým zážitkům, které jsou na hranici mezi každodenním životem a inscenováním. Meta se také snaží vyvolat živou diskusi mezi veřejností a odborníky týkající se plánování a realizací nových prostředí. V některých částech Evropy navrhují umělci a organizátoři nové vztahy s okolím a podporují oblasti založené na původních pravidlech setkávání, tzv. aktivity zespodu. Projekt upozorňuje na důsledky vlivu na bezprostřední okolí a zodpovědnosti k němu. Projekt zahrnuje 17 mezinárodních festivalů z 12 evropských zemí a potrvá až do roku 2016. Sdružení ČTYŘI DNY organizuje mezinárodní divadelní festival 4 + 4 dny v pohybu a site specific projekt Místa činu. Jedná se o celoroční projekt organizovaný ve veřejném prostoru hl. m. Prahy. Žadatel získal na svůj									

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2014 – 300.000 Kč. <b>GK: Nezbyvá než zopakovat, že projekt META patří k nejprogressivnějším evropským projektům (transformuje městský prostor díky uměleckým zážitkům, což je téma, které v současné Evropě nesmírně - a právem - rezonuje) a festival Čtyři dny (letos slaví 19. narozeniny) se součástí tohoto networku stal díky své mnohaleté, soustavné, koncepční práci v oblasti výzkumu site specific. Z projektu je jasné, že META, rozsáhlá divadelní síť v Evropě (funguje od roku 2011) se ukazuje jako nesmírně životaschopná a požadovaná částka plně koresponduje s prestiží celého projektu ve veřejném prostoru</b>									
BG/516	S-MHMP 608949/2014	67362567 - ČTYŘI DNY	Místa činu - Use Your Public Space	1 188 000	610 000	83	420 000	420 000	420 000
VII. ročník interaktivního site specific projektu ve veřejném prostoru Prahy. Obsahem projektu budou umělecké intervence do specifického prostoru, které nabídnou velmi osobitý a specifický pohled na vybrané místo či objekt formou performance, výstavy, projekce, videoartu, filmu, přednášek o architektuře, komentovaných procházek výstavou, budovou a okolím. Dramaturgii projektu určuje místo samé. Předchozí ročníky se uskutečnily v budově Federálního shromáždění, v Ústředí lidové umělecké výroby na Národní třídě, bývalém Casinu Pařížská 25 nebo v Paláci U Stýblů. Další ročník se opět uskuteční v atraktivním místě, které je historicky, architektonicky, sociologicky, společensky i jinak zajímavé. Projekt je realizován v rámci festivalu 4 + 4 dny v pohybu, jehož je žadatel o grant organizátorem. Festival se bude konat od 16.10. do 24.10. 2015, místo konání je zatím v jednání. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč, 2014 – 450.000 Kč. <b>GK: Místa činu mají jeden primát- upozorňují na zanedbaná, neprovozovaná a přitom kvalitní místa v metropoli. Po jejich zpřístupnění široké veřejnosti tam produkují dramaturgicky a námětově ladící projekty a inspirují i vznik výtvarných či jiných uměleckých děl, ideově i jinak s místem spjatých. Vzniká tak již několikaletým úsilím velmi svérázný komentující kritický prvek, obohacující vlastní sebereflexi města. Což se, podle plánů, odehraje i tentokrát. K prospěchu místa i celého města a jejich obyvatel.</b>									
BG/523	S-MHMP 609924/2014	69343951 - "Občanské sdružení SLOVO 21"	Světový romský festival KHAMORO 2015	4 922 000	2 400 000	78	800 000	800 000	800 000
V termínu 25. 5. - 30. 5. 2015 se bude v Praze konat 17. ročník Světového romského festivalu KHAMORO. Festival přiveze do Prahy špičkové světové umělce, kteří vystupují na nejvýznamnějších scénách celého světa, a které světoví kritici oceňují jako virtuózní instrumentalisty, vokalisty, tanečníky, výtvarné umělce, literáty a další. V rámci festivalu bude během 6 koncertů prezentován gypsy jazz a swing, tradiční romská hudba, tanec, výtvarné a alternativní umění. V rámci Khamora proběhne rozsáhlá mediální kampaň na území ČR i v zahraničí. Představení v rámci festivalu se budou konat v pražských klubech (Jazz Dock, Roxy, Sasazu...), ale i v ulicích města. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 1.200.000 Kč (+ příprava z r. 2011 – 500.000 Kč), 2013 – 750.000 Kč, 2014 – 2.700.000 Kč. <b>GK: Již osvědčený festival, který každoročně přiváží mezinárodně uznávané romské hudebníky. Úskalím projektu je vysoký rozpočet, a to jak v produkční, tak programové části.</b>									
BG/544	S-MHMP 600858/2014	27017923 - ARCHITECTURA	Open Air Arena Betlémské náměstí 2015	990 000	490 000	75	300 000	300 000	300 000
Čtvrtý ročník multidisciplinárního kulturního veřejného prostoru v samém srdci Prahy, který využívá potenciálu Betlémského náměstí a dvorního traktu Betlémské kaple, oživuje danou lokalitu a umožňuje setkávání různých uměleckých disciplín. Otevřená platforma kulturně-společenských aktivit především mladé umělecké generace: architektura-výtvarné umění-hudba-divadlo - film. Časová perioda 1.5.2015 - 1.11.2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 180.000 + 150.000 + 155.000 + 100.000 Kč, 2013 – 400.000 + 250.000 Kč, 2014 - 600. 000 + 350.000 + 150.000 Kč. <b>GK: Již čtvrtý ročník multidisciplinárního kulturního "festivalu" ve veřejném prostoru, který využívá potenciálu Betlémského náměstí a dvorního traktu Betlémské kaple. Projekt disponuje nápaditou dramaturgií, oživuje jinak zcela mrtvou lokalitu turistické Prahy a nabízí prostor pro mladé umělce. Mohl by se těšit větší pozornosti médií, má však potenciál do budoucnosti.</b>									
BG/547	S-MHMP 609358/2014	27907660 - Pražská galerie českého skla, o.p.s.	Stanislav Libenský Award 2015	2 893 500	900 000	68	300 000	300 000	300 000
Pražská galerie českého skla (PGČS) se zaměřuje na prezentaci, popularizaci a ochranu fenoménu uměleckého sklářství s důrazem na českou tvorbu v mezinárodní konfrontaci. Na základě těchto priorit iniciovala a realizovala v roce 2009 mezinárodní soutěžní výstavu Stanislav Libenský Award, která od té doby každým rokem představuje v Praze vývoj uměleckého sklářství v tvorbě nastupující sklářské generace napříč kontinenty. Laureát soutěže získá letní studijní pobyt na sklářské škole v Pilchucku v USA. Obrací se zároveň na teoretiky, tvůrce i veřejnost, se podílí na budoucnosti oboru, který stále prochází obtížným obdobím. Projekt cíleně prezentuje sklářskou tvorbu jako jeden z největších uměleckých potenciálů české kultury, která uspěje v mezinárodní konfrontaci. 7. ročník mezinárodní sklářské soutěže absolventů opět ukáže to nejlepší roku 2015. Systematicky pro Prahu buduje status hlavního města sklářské									

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2015 – granty NAD 200.000 Kč

umělecké činnosti ve střední Evropě. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 650.000 Kč, 2013 – 410.000 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Mezinárodní soutěžní výstava Stanislav Libenský Award každým rokem představuje vývoj uměleckého sklářství v tvorbě nastupující sklářské generace napříč kontinenty. Laureát soutěže získá letní studijní pobyt. Projekt usiluje o zachování sklářského oboru jako řemesla a jedinečného dědictví české kultury.**

BG/562	S-MHMP 609017/2014	Ing. Caban Michal	Last minute	806 000	400 000	72	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	-------------------	-------------	---------	---------	----	---------	---------	---------

Projekt navazuje na činnost Pražské pětky a představuje jedno z jejích divadel, Baletní jednotku Křeč a související umělecké aktivity jejich představitelů bratů Cabanů. Svou tvorbou přesahují hranice žánrů a plně využívají audiovizuálních technologií. Nové představení „Last minute“ je souhrnem vzpomínek, současných pocitů a nerealizovaných snů. Multižánrová show je koncipována jako celovečerní představení, ve kterém se spojují jednotlivé jevištní akce. Nové choreografie doplní nejlepší scény, které byly variantně uvedeny při různých jednorázových kulturních akcích. Projekt bude realizován v Divadle Komédie, termín není znám. Žadatel v posledních třech letech nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Multižánrový projekt „Last minute“ tvůrčího týmu Cabani plánuje vrátit na jeviště způsob vyprávění příběhu legendární Baletní jednotky Křeč (a souvisejících aktivit) od minulosti po současnost, samozřejmě s velkým podílem nonverbální a hudební akce. Oba hlavní aktéři zásadního uměleckého hnutí Pražská pětka se sice v současnosti věnují i komerčním aktivitám, Last minute je však projekt ryze umělecký, koncipovaný jako jevištní událost. Tomu odpovídá i místo uvádění v Divadle Komédie. Vzhledem k neoddiskutovatelnému renomé tvůrců (BJK Křeč bratrů Cabanů natáčela například s Milošem Formanem ve filmu Amadeus), jejich kredibilitě, strukturovanosti projektu a reálnému rozpočtu, doporučujeme.**

BG/572	S-MHMP 627693/2014	47125675 - Riff Raff s.r.o.	Kašpárkohraní rodinný festival / hudba / divadlo / hry	2 565 000	1 000 000	66	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	-----------------------------	--	-----------	-----------	----	---------	---------	---------

Sedmý ročník největšího rodinného festivalu v Praze a vlastně v ČR vůbec (průměrná návštěvnost se pohybuje mezi 15-ti až 20-ti tisíci návštěvníků). Vedle koncertů a divadelních představení jsou pro děti a jejich rodiče připraveny výtvarné a divadelní dílny, sportovní aktivity, ekologická výchova a další doprovodné projekty, včetně akcí handicapovaných umělců. Festival si klade za cíl nabídnout důstojnou alternativu akcím, které jsou pouze drahou zábavou a nijak nerozvíjejí dětskou kreativitu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 500.000 Kč, 2013 - 400.000 Kč, 2014 - 500.000 Kč. **GK: Již oblíbený festival pro děti či celé rodiny si vysloužil popularitu i návštěvnost. Koná se před koncem školního roku a již je plánován sedmý ročník. Vzhledem k tomu, že festival je přístupný zdarma, bez podpory se neobejde. Volné vstupné je ale zároveň příležitostí oslovit i takové rodiče a dětské diváky, kteří na kulturní akce běžně nechodí.**

## Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů	Přiznaný grant 2015
Divadlo	33	0	7	29 715 000
Film	5	0	1	2 500 000
Hudba	25	0	8	9 590 000
Literatura	2	0	2	600 000
Ostatní	13	0	7	4 870 000
Tanec a nonverbální umění	9	0	6	4 950 000
Výtvarné umění, fotografie	11	0	7	3 540 000
Celkem	98	0	38	55 765 000