

Z á p i s č. 2

z jednání komise Rady HMP pro výběr ředitele/ředitelky příspěvkové organizace Galerie hlavního města Prahy, konaného dne 19. 9. 2012

Přítomni členové komise:

Jiří Liška, předseda komise

Bc. Ondřej Pecha, Mgr. Jiří Jůza, Ph. D., PhDr. Helena Koenigsmarková, PhDr. Zuzana Strnadová, doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph. D., prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc., Mgr. Albert Kubišta, Ing. Vladimír Schmalz

Tajemnice komise: Mgr. Zuzana Navrátilová, Daniela Šťastná

1. Bc. Pecha omluvil nepřítomnost Ing. Schmalze, který se dostaví později.
2. Přítomní členové komise schválili zápis z předchozího jednání a dohodli se na jeho zveřejnění. Stejně tak budou zveřejňovány zápisy z dalších jednání této komise.
3. Na základě návrhu Mgr. Kubišty se komise dohodla, že ústní kolo výběru ředitele GHMP rozdělí na dvě části. V 1. části všech 10 uchazečů představí svoji koncepci a odpoví na společnou a doplňující otázky. Z nich komise vybere určitý počet uchazečů, kteří postoupí do 2. části a na základě odborného rozhovoru s komisí bude vybrán nejlepší uchazeč.
4. Komise se dohodla na znění otázky společné pro všechny uchazeče:
„Zformulujte na základě své koncepce poslání galerie pod vaším vedením“.
Na její odpověď bude mít uchazeč 15 minut s tím, že členové komise mají možnost mu klást doplňující otázky.
5. Komise dále přistoupila ke slyšení jednotlivých uchazečů. Po zodpovězení otázky společné všem, byly položeny následující doplňující dotazy:
 - **Mgr. Balaščíková :**
Dr. Koenigsmarková - zformulovat poslání galerie, vize.
Prof. Slavíček - osobní definice, zda galerie má nadále fungovat jinak, či stejně jako dosud.
Mgr. Balaščíková dále upřesnila své jazykové znalosti – anglicky hovorově, německy velmi slabě
 - **Mgr. Pokorný :**
Mgr. Kubišta - nová organizační struktura galerie
Dr. Koenigsmarková - lze využít evropské granty příspěvkovou organizací v rámci hlavního města Prahy?
Prof. Slavíček - personální zabezpečení, jaká je kvalita stávajících pracovníků, lze s nimi realizovat předložený projekt ?
Doc. Rakušanová - Jakým způsobem by měla Galerie při své „roztroušenosti“ po celé Praze komunikovat s veřejností – měla by usilovat o jednotnou tvář, nebo naopak využívat svoji diverzity?
 - **Dr. Hoftichová :**
Dr. Koenigsmarková – jak propojit odbornou a správní složku galerie ?
Dr. Strnadová – Jak řešit realisticky uložení sbírek ?

Mgr. Jůza – Jaká je expoziční strategie v souvislosti s prostorovou rozrůzněností jednotlivých objektů ?
Doc. Rakušanová – V Colloredo Mansfeldském paláci mají být prezentovány sbírky v historizujícím rámci?
Prof. Slaviček – Hodlá prezentovat prostor (CM paláce) a něčím jej doplnit?

- **Mgr. Vladíková:**

Prof. Slaviček – zasadí se o zřízení akvizičního fondu – jak si to představuje ?

Ve 12:44 hodin se dostavil Ing. Schmalz

Mgr. Kubišta – revize organizační struktury galerie – zachová dosavadní strukturu ředitel – šéfkurátor ?

Dr. Koenigsmarková - kam umístí ředitelství?

Doc. Rakušanová – vypíchnut CM palác, má představu, že to je ohnisko činnosti galerie? Na co tam naláká návštěvníky?

Prof. Slaviček – kde by byly sbírkové fondy delší dobu zpřístupněny ?

- **Mgr. Koryčánek:**

Prof. Slaviček – jak si představuje využití sbírek pro vznik artotéky ?

Mgr. Jůza – koncepčnost a vize dlouhodobých a krátkodobých expozic v rámci objektů, které má galerie k dispozici, jejich památková ochrana

- **Ing. Bufka:**

Prof. Slaviček – v projektu postrádá pasáž o akviziční činnosti

Dr. Strnadová – jak chce koncipovat budoucí sbírku Pražského domu fotografie v souvislosti s tím, že galerie má do tohoto prostoru málo fotografických sbírkových předmětů ? Jaká je profilace PDF ?

Mgr. Kubišta – předložená koncepce je něco nového či to je pokračování stávajícího působení ve funkci ředitele galerie ?

- **Dr. Srp :**

Prof. Slaviček – v projektu je věnována malá plocha pro akviziční činnost – zdůvodnit

Dr. Koenigsmarková – projekt obsahuje koncepci vědecké činnosti a výzkumu, jak zvýraznit HM Prahu spoluprací v mezinárodním rozsahu?

Mgr. Jůza – vize stálých expozic a využití sbírkového fondu ?

Doc. Rakušanová – plán výstav –Jakou funkci při realizaci projektů mají kmenoví kurátoři, jak dochází k oslovování externích kurátorů?

- **JUDr. Ing. Marek:**

Doc. Rakušanová – marketing – jak si představuje obsah. Co bude propagovat? Jaké výstavy? Ze sbírek? Současné umění by hrálo jakou roli v jeho výstavním programu ?

Prof. Slaviček – vystupuje jako soukromý galerista. Je si vědom možnosti příspěvkové organizace ? Orientace na zahraniční návštěvníky ?

Mgr. Jůza –využití exponovaných objektů (památkově chráněných) – umístí tam mladé umění nebo jaké jiné ?

Dr. Koenigsmarková – nutno získat zahraniční turisty – jak získat zahraniční kanceláře pro výstavy ? Vidí nějakou spolupráce, hodlá se k nim dostat přes nějakou organizaci ?

- **Drury:**

Dodatečně předložil výpis z rejstříku trestů

Nedoložil nostrifikační osvědčení

Dr. Koenigsmarková – dotaz na možnost existence správní rady v PO

Mgr. Kubišta – otázka nostrifikace – Západočeská univerzita ji nechtěla ?

Mgr. Jůza – vize expozic v jednotlivých památkově chráněných objektech, získání návštěvníků

Prof. Slavíček – odborná správa a ochrana sbírek – jaký je názor na vědeckou činnost galerie – patří do organizace tohoto typu ? Jak by ji inicioval a usměrňoval ?

Dr. Strnadová - jak by si v budoucnu poradil s akvizicemi?

Dr. Koenigsmarková –vidí možnost vnímat galerii jako celek v souvislosti s roztržitostí objektů ?

- **Dr. Juříková :**

Dr. Koenigsmarková – možnost vyřazování ze sbírek – s odvoláním na jaký předpis ? Dle jakého institutu, je-li sbírka zapsána v CES ?

Prof. Slavíček – co bude efektem vyřazování ?

Dr. Strnadová – akvizice – navrhuje soustředit se na fotografie ?

6. Komise se jednomyslně dohodla o vyřazení p. Richarda Fredericka Druryho, MA, pro nesplnění základního požadavku – doložení nejvyššího dosaženého stupně vzdělání předepsaným způsobem - nepředložení nostrifikačního osvědčení

7. Komise dále hlasovala o jednotlivých uchazečích:

Dr. Juříková 9 hlasů

Mgr. Koryčánek 9 hlasů

Mgr. Pokorný 6 hlasů

Dr. Srp 3 hlasy

Mgr. Vladíková 1 hlas

8. Komise dále hlasovala, které uchazeče pozve do 2.kola :

Návrh : Dr. Juříková, Mgr. Koryčánek, Mgr. Pokorný

Protinávrh Ing. Schmalze: Dr. Juříková, Mgr. Koryčánek, Mgr. Pokorný, Dr. Srp, Mgr. Vladíková

Pro návrh hlasovali: Jiří Liška, Bc. Pecha, Dr. Koenigsmarková, Dr. Strnadová, doc.

Dr. Rakušanová, prof. Dr. Slavíček, Mgr. Kubišta

Zdržel se: Ing. Schmalz, Mgr. Jůza

Pro protinávrh hlasoval: Ing. Schmalz, Mgr. Jůza

Ostatní, Jiří Liška, Bc. Pecha, Dr. Koenigsmarková, Dr. Strnadová, doc. Dr. Rakušanová, prof. Dr. Slavíček, Mgr. Kubišta, se zdrželi.

Na jednání 2. části ústního kola dne 24. 9. v 11:00 budou přizváni:

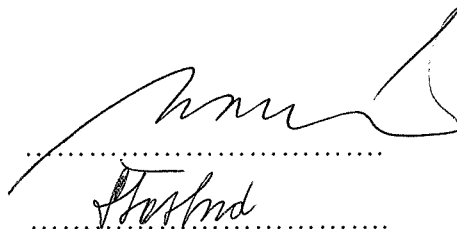
Dr. Juříková, Mgr. Koryčánek, Mgr. Pokorný

S těmito uchazeči povedou členové komise rozhovor v trvání cca dvaceti minut. Po skončení pohovorů členové komise zhodnotí uchazeče, určí jejich pořadí a navrhnou Radě HMP uchazeče s nejvyšším počtem hlasů ke jmenování do funkce ředitele/ředitelky příspěvkové organizace Galerie hlavního města Prahy.

V Praze dne 21. 9. 2012

Zapsala: Mgr. Zuzana Navrátilová

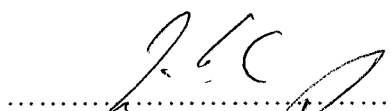
Daniela Šťastná, tajemnice komise



.....
.....

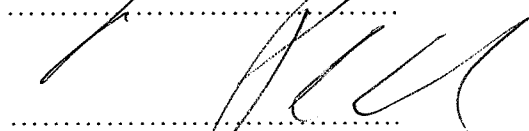
Se zápisem souhlasí:

Jiří Liška, předseda komise



.....

Bc. Ondřej Pecha



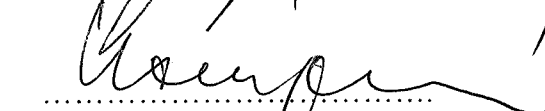
.....

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.



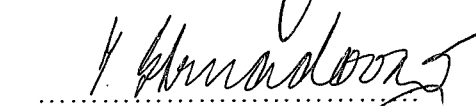
.....

PhDr. Helena Koenigsmarková



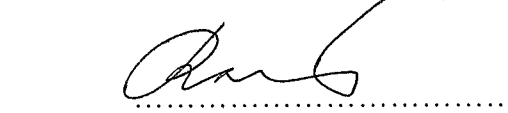
.....

PhDr. Zuzana Strnadová



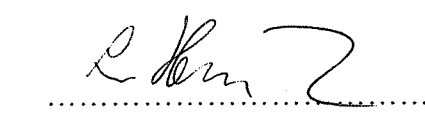
.....

doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.



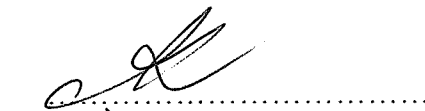
.....

prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc.



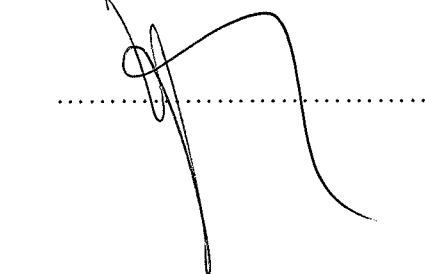
.....

Mgr. Albert Kubišta



.....

Ing. Vladimír Schmalz



.....