

PROGRAMOVÁ NABÍDKA reSITE 2013

AŽ SE BUDE PSÁT ROK 2100

Podobně jako i jiné současné akce, klade si reSITE otázku, jak proměnit město v živoucí organismus, reagující na potřeby a sny svých občanů. Hned od prvního dne zve festival na výstavu **Less Architecture, More Geography** do Galerie Jaroslava Fragnera, která představuje v tomto směru příkladný projekt Madrid Rio. V roce 2003 se zastupitelé španělské metropole rozhodli prokopat pod městem tunel a namísto hlavní silnice na povrchu vystavět rozsáhlý městský park. Jedním z architektů, kteří se na obřím projektu podíleli, byl i **Ginés Garrido**, zakladatel studia Burgos & Garrido Architects, účastník letošní konference reSITE. Na téma budoucnosti měst bude španělský architekt přednášet spolu s newyorskou architektkou **Mariou Aiolovou** z progresivního studia Terreform One v pátek 21. června ve 20:15 v mobilním pavilonu.

MĚSTO NA KOLE I V KLIKU

O víkendu 22. a 23. června nabídne reSITE veřejnosti nejrůznější aktivity pro urbanistické rozptýlení i poučení. V sobotu i v neděli se začíná stylově rozcvíčkou mezi jedenáctou a dvanáctou hodinou, během které se okolí pavilonu promění v **Městské fitness centrum**.

V poledne bude následovat dvouhodinová **Mezinárodní snídanež designérů**. V sobotu v pavilonu pozdně posnídají a pobesedují architekti **Stefan Rettich** (Lipsko), **Florian Kohl** (Berlín) a **Jonas Norsted** (Oslo), v neděli pak budou o litém boji městských inovátorů s městskou samosprávou diskutovat **Adam Gebrian** a **Vít Masare** (Auto*Mat, Praha), **David Kašpar** (Street For Art, Praha) a **Enrique Peñalosa** (ex-primátor, Bogota).

V odpoledních hodinách se ještě můžete vydat na tematickou cyklojízdu, během níž si vychutnáte pražskou architekturu a typické cyklistické nástrahy zároveň a večer se můžete vypravit s divadelním spolkem **I Spy** na hravou vycházku do tajemných pražských zákoutí.

V sobotu představí **Příběh pavilonu** jeho tvůrci, kteří popíší proces jeho vzniku od samotného počátku a v neděli se mohou zájemci zúčastnit například workshopu **Hravý urbanismus**, kde se dozví, jak vytvořit platformu pro lidi nejrůznějšího věku i zájmů, která kreativním způsobem promění naše okolí.

Festival obohatí i veřejné promítání dánského filmu **Lidské měřítko /Human Scale/** o problému aut ve městech, kterým se více než čtyřicet let zabývá urbanista **Jan Gehl** samozřejmě z hlediska chodce. Film se s úspěchem představil na letošním ročníku festivalu Jeden svět. Film bude promítán hned dvakrát – v pátek večer v kině Světozor a v neděli v pavilonu na Karlově náměstí.

TANEC JAKO URBANISTICKÝ SEN

V sobotu večer zve reSITE na taneční představení na téma dialogu mezi architekturou, umělci a diváky pod hlavičkou Tance Praha do reSITE pavilonu na Karlově náměstí. Španělská dvojice **La Coja Dansa** se promění v pohádkové postavy z látky na sny a česká tanečnice **Antonie Svobodová** vystoupí s živým hudebním doprovodem.

Festival zakončí v neděli procházka po památných místech typu „nové schody, nová dlažba, opravený výtluk“, které se na popud občanských sdružení Pražské matky a Oživení podařilo na území Prahy 1 a 2 změnit k lepšímu.

MEZINÁRODNÍ ODBORNÁ KONFERENCE

Hlavním tématem konference jsou METROPOLE V CENTRU: NEKONEČNÉ ZDROJE. Program vychází z myšlenky, že lidé jsou nejlépe trvale udržitelným zdrojem každého města. Svůj pohled na věc přijdou prezentovat hvězdy světového urbanismu, architektury či zástupci komerční a veřejné sféry. Konference slibuje konfrontaci názorů architektonických superstar, jako je Winy Maas z nizozemského studia MVRDV s pohledem třeba 'lidového' exstarosty Bogoty Enriquem Peñalosa a hlavním urbanistou New Yorku Alexandrosem Washburnem.

Konference se rovněž zúčastní i zastupující primátor hl. m. Prahy Tomáš Hudeček. *„Opět za jedním stolem přivádíme hosty z různých oborů i lokalit, tak, aby o těchto tématech diskutovali třeba urbanisté z New Yorku s developery ze Střední Evropy,“* podotýká za reSITE Milota Sidorová. *„Zajímají nás rozhodovací procesy a jejich transparentnost, ale i procesy inovace městského prostředí a způsoby jejich implementace do reálného života,“* vysvětluje ředitel reSITE Martin Barry. Konference se koná od 20. do 21. června v pražském Centru současného umění DOX.

PŘÍBĚH PAVILONU

Po loňském úspěchu nafukovací „baleríny“ Rosy z dílny věhlasného berlínského studia Raumlabor, bude i letos program pro širokou veřejnost hostit speciální pavilon. *„Překvapilo nás, že po loňském úspěchu, kdy se nám povedlo třeba i roztančit jinak mrtvý prostor piazzetty Nové scény Národního divadla, se Praha obrátila k našim aktivitám zády,“* říká Milota Sidorová. Nový pavilon pro festival 2013 vznikl ve spolupráci osmi vysokých škol, několika firem a dvou studií pražského COLL COLLu a bratislavského oximoronu. *„Je to jiný koncept, než balerína, ale věřme, že si najde minimálně stejný počet příznivců,“* říká Milota Sidorová. Útočiště našel pavilon na Karlové náměstí. *„V budoucnosti budeme mít nový pavilon, který vzejde z workshopu vedeným jedním z nejlepších světových inženýrů Cecillem Balmondem,“* dodává koordinátorka reSITE.

STAVBA JAKO UMĚLECKÁ DISCIPLÍNA

Již od začátku června jsou známá jména účastníků mezinárodního workshopu dPAV, jehož cílem je vytvořit projekt mobilního pavilonu pro příští ročníky festivalu reSITE. Workshopu pod vedením fenomenálního Cecila Balmonda se účastní interdisciplinární týmy i jednotlivci z různých oborů. Novou podobu pavilonu budou hledat nejtalentovanější z řad architektů, krajinných architektů, inženýrů, sociologů, geografů, ekologů, z oblasti marketingu, ekonomie, vědy, obchodu, technologie a IT. Je ale určen samozřejmě každému, kdo se zajímá o architekturu, urbanismus, nebo jednoduše o město a život v něm.

WORKSHOP: STAVĚNÍ JE UMĚNÍ

„Nový pavilon by měl být ztělesněním základních principů, k nimž se hlásíme: spolupráce, transparentnost, udržitelnost, otevřenost, inovace a mezinárodní rozměr,“ říká zakladatel festivalu, americký krajinář Martin Barry a dodává: *„Měl by být i opravdovou 'značkou', která pomůže k identifikaci našich snah i v dalších střeoevropských městech.“* Jelikož festival sám o sobě si zakládá na široké mezioborové spolupráci i výsledná podoba pavilonu vznikne jakožto výsledek mezinárodního multioborového workshopu. Tvůrčí dílnu povede věhlasný stavební inženýr a designér Cecil Balmond, bývalý viceprezident známé kanceláře ARUP (dnes vlastní Balmond Studio v Londýně).

Pro více informací prosím kontaktujte:

Silvie Marková, reSITE PR

SMART Communication s.r.o.

tel.: +420 604 748 699

e-mail: markova@s-m-art.com

Matej Šišolák, reSITE PR

postArch

tel.: +420 608 215 740

e-mail: sisolak@postarch.cz

Milota Sidorová, programová koordinátorka a manažerka

reSITE

tel.: +420 773 029 911

e-mail: m.sidorova@resite.cz