

Důvodová zpráva

Radě HMP je předkládán návrh Programu „2% na umění“ – pořízení děl do veřejného prostoru hlavního města Prahy.

Umění ve veřejném prostoru je tématem s dlouhou historií, které je ovšem také v současné době velmi aktuální. Role umění ve veřejném prostoru je naprosto nezastupitelná a pro společnost ve všech směrech přínosná. Cílem umění ve veřejném prostoru je nejenom oživit veřejné městské prostory, ale také kulturně vzdělávat společnost a konfrontovat ji s uměleckými principy a v neposlední řadě vytvářet z umění nenahraditelnou součást každodenního života. Z toho důvodu je přítomnost uměleckých artefaktů či krátkodobých intervencí v ulicích měst a parcích nepostradatelná.

I z toho důvodu Rada HMP svým usnesením č. 2750 ze dne 8. 11. 2016 uložila řediteli Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy předložit Radě HMP postup ke schválení Pravidel pro realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru, financovanou z Rezervy na realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru, vytvořené v kap. 06 rozpočtu vlastního hl.m. Prahy. Zpracované návrhy prošly připomínkovými řízeními, nebyly však v konečné fázi předloženy Radě HMP.

Výše finančních prostředků v rezervě je pro rok 2018 **134.826 tis. Kč**. Pro zajištění jejich smysluplné realizace je tedy předkládán návrh Programu „2% na umění“ pořizování uměleckých děl do veřejného prostoru hl.m.Prahy (dále jen Program).

Institucionální zajištění programu:

Výkonným garantem Programu a celkového institucionální zajištění je Galerie hlavního města Prahy, která zajišťuje organizačně a administrativně činnost Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru, vyhlašuje příslušné umělecké soutěže, sestavuje soutěžní poroty, zpracovává koncept soutěžních podmínek až po vyhodnocení výsledků soutěže, zajišťuje jejich průběh, oslovuje jednotlivé umělce za účelem vytvoření díla na určené místo. Případně pro určené místo pořizuje již hotové umělecké dílo.

Odbornou garanci Programu 2 % na umění zajišťuje nově zřízená Komise Rady hl. města Prahy pro umění ve veřejném prostoru, která bude složená z 5 řádných členů – nezávislých odborníků, jejichž kvalifikační předpoklady Program vymezuje. Dle potřeby si komise může přizvat další odborníky, např. z oblasti památkové péče, územního plánování, Galerie hl.m.Prahy a další. Komise doporučuje pro vybraná veřejná prostranství Radě HMP formu pořízení uměleckého díla. Svá doporučení Komise veřejně zdůvodňuje. Současně s doporučením každého uměleckého díla předkládá Komise Rady HMP Projektový list uměleckého díla, jehož součástí je i předpokládaný rozpočet.

Financování realizace Programu zajišťuje KUC MHMP z vytvořené rezervy u kapitálových výdajů kap. 0662 na realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru. Na základě doporučení komise a v souladu s Projektovým listem uměleckého díla zpracuje a předloží odbor KUC MHMP Radě HMP návrh na podporu uměleckého díla. Rada HMP po posouzení veškerých aspektů předloženého návrhu uloží Galerii HMP realizovat příslušnou uměleckou soutěž. Rada HMP může také rozhodnout o oslovení konkrétního umělce za účelem vytvoření díla.

Odbornou součinnost výkonnému garantovi programu poskytne Institut plánování a rozvoje hl.m.Prahy (hlavní partner Programu), který předkládá Komisi návrh prostoru na umístění uměleckých děl zpracovaných, a to po předchozím zajištění stanoviska příslušné městské části či městského investora, na jehož pozemku (např. Dopravního podniku) by mělo být dílo realizováno.

Odpovědnost za realizaci může převzít Galerie hl.m.Prahy nebo následně přechází na městského investora nebo dílčí městské investory, kteří řeší investice do veřejného prostoru – a to vždy na základě usnesení Rady HMP.

Veškerá takto pořízená díla ve veřejném prostoru bude následně spravovat Galerie hl.m.Prahy.

V současnosti však není zhotovena ani ucelená pasportizace uměleckých děl ve veřejném prostoru – dílčí evidenci má k dispozici Galerie hl.m.Prahy a některé městské části, a to těch uměleckých děl, která spravují. Zpracování další dílčí evidence uměleckých děl ve veřejném prostoru, a to v Praze 1, 2 a 3 zajistil odbor KUC. Nicméně je nezbytné vytvořit komplexní pasportizaci veškerých uměleckých děl ve veřejném prostoru, která bude podkladem pro identifikaci děl, jejich správu a případné opravy a bude sloužit i jako datový zdroj pro případné informační nástroje určené veřejnosti.

Za pasportizaci zodpovídá Galerie hl. města Prahy v součinnosti s odborem informatiky MHMP, přičemž projekt pasportizace bude financován z dostupných prostředků fondu „2% na kulturu“.

V této souvislosti je Radě hl. m. Prahy předkládán návrh na zvýšení limitu počtu zaměstnanců a limitu prostředků na platy příspěvkové organizace Galerie hlavního města Prahy na rok 2018 takto: Zvýšení limitu počtu zaměstnanců o 3 přepočtené osoby ze schválených 66 na 69, a zároveň zvýšení limitu prostředků na platy o 630 tis. Kč, tj. ze současných 29 343,7 tis. Kč na 29 973,7 tis. Kč. Toto navýšení žádá organizace financovat ze zdrojů hlavního města Prahy. Zároveň, je předkládán návrh na navýšení neinvestičního příspěvku o 1 144,2 tis. Kč na krytí zvýšeného mzdového limitu, zákonných odvodů a provozních prostředků (vybavení kanceláří a pořízení příslušenství nutného k výkonu práce nových zaměstnanců, které bude v 1. fázi souviset s uvedenou pasportizací uměleckých děl a poskytování odborné součinnosti výkonnému garantovi Programu).

Na základě připomínek náměstkyně primátorky Mgr. Petry Kolínské a legislativního a právního odboru MHMP byl tisk ještě dodatečně předložen k připomínkám Institutu plánování a rozvoje hl.m.Prahy (dále jen IPR) a Galerii hlavního města Prahy (dále jen GHMP). Připomínky IPR obsahují i společné návrhy s GHMP a tvoří přílohu č. 1 této důvodové zprávy.

K jednotlivým připomínkám:

Ad 0. Název přílohy – akceptováno - název dokumentu – i celého tisku změněn na Program „2% na umění“

Ad 1. Pasportizace – částečně akceptováno, nahrazeno textem doporučeným IPR

Ad 2. Pořízení díla

1. Složení Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru:

Návrh na změnu v počtu řádných členů Komise Rady HMP z 5 na 7 zpracovatel a předkladatel neakceptuje a ponechává navržených 5 členů, a to vzhledem k tomu, že mezi

těmito členy budou jednak zkušení zahraniční odborníci , jednak tito členové mají neomezenou možnost konzultovat své názory a doporučení s odborníky dotčené profese. Navrhovaný způsob nominace, obměny jedné třetiny členů (což u navrhovaných 7 není možné) není rovněž akceptován, a to z toho důvodu, že jednak úkol předložit Radě HMP návrh na složení komise a jmenování jejích členů je ukládán radnímu pro kulturu, a je tedy plně v jeho kompetenci a odpovědnosti členy komise Radě HMP navrhnout, jednak „Program“ výslovně stanoví, že je nastaven na 2 roky pilotního provozu. Po uplynutí této doby bude vyhodnocen a případně upraven.

Kvalifikační předpoklady účasti v komisi – akceptován návrh úpravy bodu 2 s tím, že galerista či agent by mohl preferovat zájmy umělců, které zastupuje, či s nimi spolupracuje.

Tajemník komise a výkonný garant – návrh IPR, aby místo něj to byla GHMP je akceptován.

2. Pořízení díla soutěží o návrh:

Akceptován argument, že nezávislou část poroty nemohou tvořit členové komise Rady HMP (zároveň budou posuzovateli projektu), ale nezávislou část poroty budou tvořit nezávislí odborníci vybraní vyhlašovatelem.

3. Institucionální zajištění Programu:

Akceptováno, zajistí Galerie hlavního města Prahy jako výkonný garant.

Ad Projektový list:

Připomínka částečně akceptována, Projektový list bude výsledkem činnosti Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru. Je nezbytné, aby komise svá „rozhodnutí“ opírala o reálný a realizovatelný odhad ceny navrhovaného uměleckého díla.

Ad Návrh usnesení:

Navrhované úpravy v usnesení Rady HMP jsou akceptovány

